

Jornada Congreso Artístico Lúdico: "Los títeres en la Escuela"

Actualización, formación y reflexión profesional

Resolución: en trámite ante la DGE

El Arte, el Juego y el teatro de títeres: un recurso para la motivación en el proceso enseñanza.

Fecha: 09, 10 y 11 de mayo

Horario: de 09:00 a 18:00 hs

Lugar: Espacio Cultural Julio Le Parc. Sala

1.- Resumen:

La propuesta consiste en capacitar a partir de la vivencia y la experiencia desde las distintas disciplinas del arte, el juego, la recreación y los títeres, con un enfoque práctico y constructivista, partiendo de la exploración multisensorial, de la observación y de las emociones, sentimientos y reflexión, de las artes y del juego, vinculando a las áreas de la planificación institucional, aplicado a las actividades diarias del aula para el logro de los objetivos curriculares. Se ofrece al docente conocer y saber hacer; utilizar; un recurso muy apropiado para los chicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.-Marco Epistemológico:

Cuándo nos referimos a la actividad artística (una muestra) en la escuela, imaginamos un grupo de niños o jóvenes en un escenario siendo el orgullo de padres, y profesores en general. Pero, ¿qué hay detrás de una presentación artística? Un vasto proceso, de conformación sin lugar a dudas, que es mucho más enriquecedor e interesante que sólo aquella muestra final. La Pedagogía del Arte es una disciplina, con bases epistemológicas, que nace junto a los grandes movimientos en pro de la educación constructivista liderada Lev SemionovicVygotski. En esencia el constructivismo integra a su esquema elementos como: estímulo - mediador - organismo - respuesta, mucho más completo que el estímulo - respuesta conductista. Vygotski, el padre del constructivismo y el revolucionador más grande de la educación moderna. Su planteamiento educativo consideraba, entre otros, los "Aprendizajes significativos", definidos como: aquellos elementos que tienen algún grado de utilidad para el ser humano son integrados a su aprendizaje con mayor efectividad que la mera memorización de datos e informaciones. Agrega, además, el componente social e histórico en la educación

4.-Objetivos

- 1.- Capacitar a docente de Nivel Inicial, Primaria, Secundaria y estudiantes avanzados de los Niveles Terciarios
- 2.-Contribuir a la formación integral mediante la expresión, la estética, las sensaciones, desarrollo creativo y de la imaginación, la creatividad, y la educación en valores desde la solidaridad y autoestima
- 3.- Conocer otros medios, recursos y técnicas para dicha producción
- 4.- Ser capaz de crear, recrear y combinar el hecho artístico con la comunicación
- 5.- Vincular a los contenidos curriculares.
- 6.- Favorecer a la comunicación estética, sensorial, emocional y comprensiva, disfrutando de los procedimientos y contenidos, con el aporte de las actividades lúdicas

5.-Contenidos en dos Módulos:

Primer Módulo: Conferencia Foro

- a.-"El arte". 2 horas reloj
- b.-"Con ustedes Vygostki". 2 horas reloj

Segundo Módulo: 3 Unidades con formatotalleres

- Unidad N° 1: El juego: intención didáctica en lo educativo - socio-cultural.
- *Unidad N°2:* El cuerpo musical
- Unidad N° 3: El teatro de Títeres y la animación del objeto. Las Técnicas titiriteras

6.- Carga Horaria Total: 16 horas reloj

7.- Evaluación: Regularidad

- Será condición cumplir con el 80% de asistencia a los encuentros presenciales.
- Será condición aprobar el 90% de los ejercicios propuestos en los talleres.
- Evaluación integral mediante la presentación clase simulada frente al grado.

8.- Acreditación

Se realizará mediante la muestra de una clase que tendrá como objetivo integrar y aplicar todos los elementos del proceso educativo de la Jornada Congreso.

- **Consultas e Inscripción:**
info@latiatomasa.com.ar
pag web: www.latiatomasa.com.ar
face: Adolfo LanzavecchiaTíteres la Tía Tomasa
celular: 02634-15479475

Grupo Amigo: Los títeres en la Escuela.

*Un espacio para compartir, para continuar comunicados, para informar, para subir fotos,
para consultar, para fortalecernos y para crecer desde el afecto.*