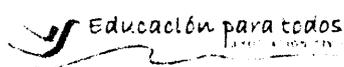


# Todos pueden aprender

## Propuestas de enseñanza de Matemática para primer grado.

Autoras: Graciela Chemello - Mónica Agrasar

Coordinación autoral: Irene Kit - Alberto Iardevsky



Estos materiales se producen sobre la base de la serie Todos Pueden Aprender, cuyas primeras ediciones fueron producto del desarrollo técnico de la Asociación Civil Educación para todos con el apoyo institucional y financiero de UNICEF Argentina.

## Los saberes numéricos antes de comenzar el desarrollo de las secuencias y durante el año

### Etapa de diagnóstico

El sentido de esta etapa es identificar los saberes numéricos que cada uno de los niños y las niñas han adquirido en sus experiencias extraescolares y por eso es conveniente realizar actividades que los pongan de manifiesto. En particular interesa conocer si puede recitar la serie oral hasta 10 y contar efectivamente hasta 5 ó 6, dado que son los saberes de partida de la primera secuencia.

En su vida cotidiana, los niños suelen escuchar los nombres de los primeros números y, comienzan a usarlos en su sentido cardinal, es decir, referidos a la cantidad de elementos de una colección, por ejemplo frente a pedidos como “alcánzame dos tazas”, “caminamos cuatro cuadras” o en su sentido ordinal “está en el tercer cajón”. En ocasiones, han tomado contacto con las cifras escritas relacionadas con su designación oral por el uso de elementos presentes en su entorno como un teléfono o un comando de televisor: “pon el canal ocho” o “marca seis seis cuatro nueves tres”. También suele ocurrir que en la casa se enseña a los niños a contar hasta cinco o más, mostrando en paralelo los dedos de la mano.

Estos saberes, parciales, inconexos, han de ser transformados mediante la enseñanza escolar en una primera capacidad numérica: poder contar efectivamente. Para ello, los niños deberán utilizar en forma conjunta los diferentes conocimientos que esto implica.

#### Conteo efectivo

Poder contar una colección de elementos incluye disponer de diferentes conocimientos: recitar la serie oral sin omisiones ni repeticiones, establecer una correspondencia entre el nombre de cada número y cada objeto o dibujo de la colección que se está contando, y reconocer que el último nombre indica la cantidad de elementos de la colección, es decir, identificar el último número que nombran al contar como el cardinal de esa colección.

Algunas de las actividades que son frecuentes en la vida del aula como el reparto de materiales, el control de asistencia o algunos juegos, pueden ser utilizadas con el propósito de diagnóstico, siendo conveniente que el maestro anote en una tabla con la lista de alumnos lo que puede hacer cada uno de ellos. Comparar esos datos con los nuevos que obtenga al finalizar la primera secuencia permitirá evaluar los avances de sus alumnos.

Para este diagnóstico no se propone organizar una secuencia fija, sino de aprovechar distintas oportunidades para ir registrando la información, lo que podrá complementarse dialogando individualmente con cada niño si fuera necesario.

#### Para indagar conocimientos numéricos

En un diálogo con cada niño y con lápices u otros objetos sobre la mesa, el maestro va preguntando:

- *¿Hasta qué número sabes contar?*
- *Comienza a contar.*
- *Ahora cuenta empezando en ... (un número que sea algunas unidades menor que el número hasta el que pudo contar)*
- *Si cuentas para atrás empezando por 10, 9, ¿cómo sigue?*
- *¿Me das ... lápices?*
- *¿Cuántos lápices hay aquí?*

En las dos últimas preguntas se pide y se entrega una cantidad de lápices igual o menor que el número hasta el cual contó.

Al realizar esta indagación hay que tener en cuenta que es posible que lo que los niños creen sobre lo que saben, no coincida con sus posibilidades reales de hacerlo.

Es frecuente que chicos que pueden recitar la serie oral hasta 20, o más, no puedan armar una colección de más de 5 ó 6 elementos y que algunos puedan armar una colección de 6 elementos pero no reconocen que 6 es el cardinal de la colección. Esto último puede detectarse cuando a la pregunta sobre cuántos elementos hay, vuelven a contar desde 1 ya que no saben aún que el último número que dicen indica el total de elementos de la colección.

## Actividades numéricas de todo el año

Además de las actividades específicas orientadas a la enseñanza de los números hay otras que forman parte de la vida escolar e incluyen números de una o más cifras, que comienzan los primeros días y se mantienen a lo largo de todo el año.

- **Fechas y control de asistencia**

El calendario es un portador numérico de uso social cuya presencia en el salón de clases permite a los niños tomar contacto con los primeros números de la serie escrita.

Es habitual que en clase se ponga atención a la fecha del día, nombrándolo y escribiéndolo en el pizarrón o marcándolo con un círculo en el mismo calendario, también se pregunta por el día anterior y el siguiente, analizando cómo están escritos cada uno de esos números. Se podrá ver, por ejemplo, que algunos números tienen sólo una cifra y otros dos, que hay varios que comienzan con 1, otros con 2 y otros con 3.

Controlar la asistencia suele ser otra actividad habitual en la clase y puede ser usada para promover el avance en el conteo efectivo de los niños presentes, de las niñas, de los que han faltado y para comenzar a trabajar sobre la escritura de los nombres.

Al registrar los presentes y ausentes durante un mes es posible trabajar sobre una tabla de doble entrada con los días del 1 al 31 en las columnas y los nombres de los niños en las filas. Luego, cada día, se irá colocando P o A para cada niño y, además del conteo diario, al final de cada mes se podrá ver cuántos días faltó o estuvo presente cada niño.

- **Lectura de cuentos**

Cuando se leen cuentos, muchas veces aparecen números asociados a los diversos personajes o elementos. Esta es una buena ocasión para apuntar a la cardinalización. Muchos niños, luego de contar todos los elementos, si se les pregunta cuántos hay vuelven a contar pues no han construido todavía la idea de que el último nombre se asocia a la colección completa. Se podría, por ejemplo, si hay siete enanitos, pedir que cuenten los dibujos para ver si están todos en la ilustración.

- **Juego de las escondidas o escondelero**

Otra actividad en la que se pone en juego el recitado de la serie oral es el juego de las escondidas. En este juego, se elige un niño que va contando en forma progresiva o regresiva de 1 hasta 10 muy lentamente con los ojos tapados para que sus compañeros se escondan. Luego deberá buscarlos hasta encontrarlos a todos. El primero que halle será el que cuente la próxima vez.

Cuando todos los niños puedan contar hasta 10, el maestro pedirá que cuenten hasta 20.

Si el maestro está atento al modo en que cuenta cada chico, podrá detectar cual es el tramo de la serie que se domina y cuáles son los obstáculos.

- **Canciones**

Al intentar mejorar el establecimiento de la correspondencia nombre - objeto se observa en ocasiones que los chicos no separan los nombres de manera conveniente, así, para ellos, “trescuatro” podría ser el nombre de un único número. Por eso es interesante incluir las canciones con números, en general hasta 10, en los que éstos resultan separados por un sustantivo como por ejemplo: un elefante ..., dos elefantes ...,

- **Juegos de tiro al blanco**

En el patio de la escuela es posible organizar también juegos de emboque con objetos a tirar en un recipiente puesto cierta distancia, 10 objetos por ejemplo, siendo necesario contar cuántos embocó cada uno para asignar los puntos y aún ordenar los puntajes para saber quién ganó la ronda, “gana el que llegó más lejos contando”.

## Primera secuencia

### Propósitos

Esta secuencia se organiza con el propósito de que los niños puedan avanzar en sus conocimientos de la serie numérica hasta 10 tanto en su sentido cardinal como ordinal. Para ello es importante tener en cuenta que los números deben aparecer en la clase asociados a sus usos y considerando tramos que se van ampliando progresivamente.

Sentidos cardinal y ordinal de los números naturales Cuando se cuenta la cantidad de elementos de una colección para saber cuántos hay, se usan los números en su sentido cardinal. Cuando se cuentan los elementos de una colección que se ha ordenado para saber en qué posición se encuentra uno de ellos se usan los números en su sentido ordinal.

Para iniciar el trabajo con los números se propone abordar primero la serie numérica hasta 10, pues se usa frecuentemente para referirse a cantidades y posiciones en el ámbito familiar y está asociada a la cantidad de dedos de las manos, lo que resulta accesible para los niños. Para ampliar la serie se sugiere avanzar luego hasta la cantidad de alumnos de la clase, o hasta 30 utilizando el calendario, brindando contextos de uso que también resultan familiares para los niños.

Dado que los chicos ya conocen de su vida extraescolar números con diferentes cantidades de cifras, la escritura del 10 y de otros números de dos cifras no presenta un obstáculo particular como podría pensarse desde la enseñanza habitual y es posible trabajar con ellos asociados a cantidades, aunque no se distingan las decenas y las unidades. Es más, aunque no puedan reconocer el valor posicional o asociarlo a cantidades, pueden escribir el año de su nacimiento o el año en curso y muchos saben que si el número “es más largo” (tiene más cifras), es más grande.

Al presentar la serie numérica por tramos, en lugar de hacerlo de un número a la vez, se cuenta con un entorno más fértil para establecer relaciones: se pueden reconocer y comparar los símbolos de los distintos números, descubrir que cada uno “tiene uno más” que el anterior y que “está después” al contar, relacionado la serie oral con la escrita. A la vez, se da lugar a la circulación en la clase de los distintos conocimientos que tienen los niños, en lugar de habilitar solo el uso de los números que han sido “presentados oficialmente” en la escuela.

Números naturales Si consideramos que los números naturales son aquellos que, a partir de 1, pueden obtenerse sumando 1 al anterior, entonces cada uno de ellos tiene un “siguiente”. Así, como 3 es  $2 + 1$ , 3 es el siguiente de 2.

En la siguiente secuencia de actividades se incluyen situaciones problemáticas para responder a preguntas como cuántos elementos hay, dónde hay más, cuál está después, cómo se escribe.

Para resolver los problemas los niños y niñas deberán realizar diferentes tareas en las que tiene sentido usar los números como contar para armar o completar colecciones, o registrar puntajes, lo que requiere a su vez identificar y comparar números escritos en el sistema decimal.

Las actividades de esta primera secuencia se organizan con el propósito de que los niños puedan:

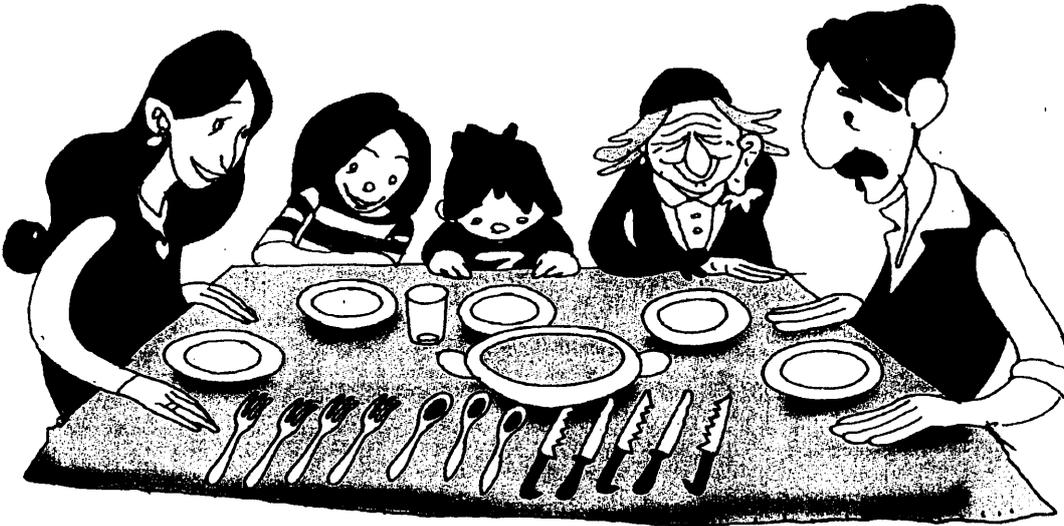
- recitar la serie ordenada ascendente y descendente al menos hasta 10
- realizar conteo efectivo de colecciones de hasta 10 elementos
- registrar cantidades
- leer y escribir los numerales del 1 al 10
- comparar y ordenar números
- escribir el número anterior y el siguiente

## Primera semana

### Actividad 1: Preparando el almuerzo

Tarea: Armar y completar colecciones de hasta 5 elementos y designar las cantidades en forma oral.

Se comenzará organizando a los niños en parejas o grupos de cuatro. La maestra comenta con los niños acerca de la preparación del almuerzo para identificar qué elementos se utilizan para poner la mesa o en el momento de comer: platos, cubiertos, vasos, fuentes. Luego presenta a una familia usando una imagen en la que se ven sus miembros que están por almorzar: dos niños, Carlos y su hermana Lucía, sus padres y la abuela, pidiéndoles la identificación de cada personaje. Cada niño tiene una copia de la siguiente ilustración.



Luego pregunta, dando tiempo para que cada grupo resuelva como pueda:

**\* ¿Qué falta para que todos tengan su plato y su vaso?**

Cuando todos terminan, el maestro organiza una puesta en común oral, en la que algunos niños de cada grupo presentarán lo realizado y sus compañeros dirán si están de acuerdo o no y por qué. Para esta puesta en común el maestro selecciona qué producciones se van a analizar y anima a los niños a intercambiar sus opiniones valorizando todos los aportes.

En este caso el maestro podría preguntar:

**\* Habíamos preguntado para la familia que está en el dibujo, si faltan platos y si faltan vasos para que todos tengan su plato y su vaso. Respondamos primero: ¿Todos tiene su plato o falta alguno? ¿Cómo se dieron cuenta?**

**\* Luisito, muestra a tus compañeros el cuaderno para que vean cómo lo hiciste mientras les cuentas cómo lo pensaste.**

Se podrían mostrar algunas producciones en las que los niños hicieron algún tipo de registro gráfico sobre el dibujo original para apoyar el conteo como líneas que unen los elementos con los integrantes de la familia o dibujos de los elementos que faltan. Otros podrían decir que usaron los dedos. Si aparecen registros numéricos el maestro invita a escribirlos en el pizarrón pero no hace falta en este momento que todos lo anoten en los cuadernos.

Luego el maestro pregunta:

**\* Los vasos, ¿alcanzan para todos?**

Cuando todos han resuelto se analizan las respuestas oralmente del mismo modo que para la pregunta anterior pero, en este caso, los vasos no alcanzan y los niños deberán decir cómo se dieron cuenta .

Por último se pide a los niños:

**\* Dibujen en la fuente una fruta para cada miembro de la familia.**

Con esta tarea se espera que los niños establezcan correspondencias entre la cantidad de personas y las cantidades de platos, vasos, cubiertos, etc. a través del conteo efectivo al menos hasta 5.

Al hacer la síntesis de lo trabajado, el maestro resalta la necesidad de contar con cuidado de modo que a cada palabra le corresponda un objeto para asegurarse de que en todos los casos hay 5 elementos.

Si el maestro lo cree conveniente, podrá luego incluir nuevas preguntas orales para la misma situación, por ejemplo:

- \* *Las cucharas que hay en la mesa del dibujo, ¿alcanzan para todos?*
- \* *Si la abuela no está, ¿cuántos vasos, platos y cucharas hacen falta?*
- \* *¿Y si viene la tía Rosa de visita?*

La idea es para estas preguntas trabajar oralmente sobre “uno menos” que 5 y “uno más” que 5.

Otra actividad en la que tiene sentido contar es el reparto de materiales: cuadernos, lápices u hojas, libros, vasos para la bebida en la merienda, elementos para la clase de dibujo, sillas para organizar un trabajo en grupo, etc. En este sentido es importante aprovechar todas las ocasiones en que esto se presente como necesario en la clase para hacer participar a uno o varios niños. Por ejemplo, cuando se organiza la clase en grupos de 4 o 5 niños se pide a uno de cada grupo que se acerque a buscar los elementos necesarios para que alcance para todos y no sobren.

Muchos niños avanzan rápidamente en el conteo pero, para otros, esto resulta más difícil, puede ser un proceso más largo, y requiere que el maestro les ofrezca sistemáticamente situaciones en las que sea necesario contar.

### Actividad 2: Completar el tablero

Tarea: Armar y comparar colecciones

La maestra organiza grupos de 4 ó 5 niños para un juego, reparte los materiales para cada grupo y explica las reglas asegurándose de que todos las han entendido.

Para colocar las semillas, los niños podrán reconocer las configuraciones de puntos hasta 6 elementos en los dados, o contar los puntitos poniendo en juego el conteo efectivo, o establecer una correspondencia entre los elementos de las dos colecciones (cada punto del dado y cada semilla que se coloca) al armar la colección de semillas.

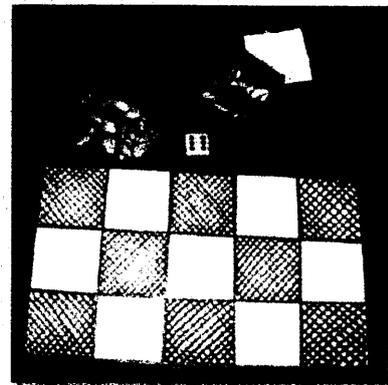
#### Configuraciones o constelaciones

Denominamos así a las organizaciones espaciales fijas de diferentes cantidades de elementos. Por ejemplo, la disposición de hasta 6 puntitos en los dados suelen ser reconocidas por los niños tempranamente cuando han tenido oportunidad de jugar con ellos y asocian a cada una el “nombre” del número.

Al enseñar los primeros números, la ventaja inicial de esta representación por sobre las cifras del sistema decimal es que los niños pueden contar los elementos cuando aún no las reconocen visualmente en forma inmediata.

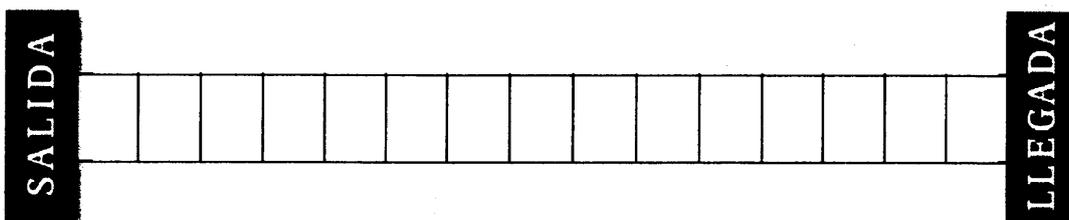
#### Completar el tablero

**Materiales:** un tablero con 10 (15 ó 20) casillas para cada niño y una caja con suficientes semillas para completarlo colocando una en cada casillero, un dado común para cada grupo.



**Reglas:** Por turnos, cada niño tira el dado y coloca en su tablero tantas semillas como indica el dado. Gana el primero que completa el tablero.

También se podrían utilizar tableros con más casillas o de otras formas, modificar el dado tapando las caras que tienen 5 y 6 puntitos u organizar como una carrera.



Luego de jugar, se conversa sobre el juego, pidiendo que relaten cómo hicieron para saber cuántas semillas tenían que poner en el tablero y cómo se puede estar seguros de que no se “olvidan” ninguna semilla.

---

*Escena de la clase*

Maestra: Durante el juego, en cada tirada tenían que poner semillas en su tablero, ¿cómo sabían cuántas semillas poner?

Araceli: miraba un puntito del dado y ponía una semilla en el tablero y después miraba otro puntito y ponía otra semilla.

M: ¿Y cómo sabías que ponías lo mismo de semillas que de puntitos, ni más ni menos?

A: porque miraba todos los puntitos.

M: Y si no estás segura de que están todos, ¿cómo puedes hacer?

A: tocando los puntitos

(la maestra reconoce aquí que la niña se apoya en la correspondencia uno a uno entre puntos y semillas y, a la vez, que puede controlar tocando los puntitos en un recorrido ordenado. Para destacar esto último dibuja en el pizarrón las configuraciones de 3, 4, 5 y 6 y le dice a Ara)

M: Muéstranos cómo ibas tocando los puntitos

(Ara lo muestra y la maestra le ayuda cuando no hace un recorrido ordenado)

M: ¿De qué otra manera sabían cuántas semillas poner y cómo sabían si estaban todas?

Rocío: Yo dibujé los puntitos y después puse las semillas.

M: ¿Todos hicieron como Ara y Rocío o alguno hizo otra cosa distinta?

Luis: Yo contaba los puntitos del dado y después contaba las semillas.

M: ¿Y cómo hacías para contar?

Luis: Diciendo los números.

---

Como cierre la maestra sintetiza los distintos procedimientos:

***\* Para saber que ponemos semillas para todos los puntitos del dado, podemos recorrerlos en orden y poner una por cada puntito, colocarlas primero como están los puntos en el dado o contar los puntos y las semillas.***

También se podría pedir a cada grupo que discutan quién puede estar en el segundo puesto y por qué, o cuántos le faltan a otros niños para completar, lo que daría lugar a contar los casilleros llenos o los vacíos de cada uno.

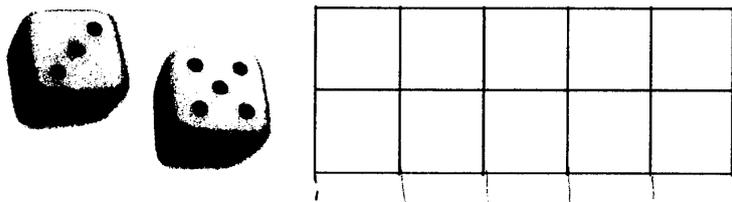
### Actividad 3: Pensamos en el juego del tablero

Tarea: Armar colecciones representadas gráficamente y compararlas.

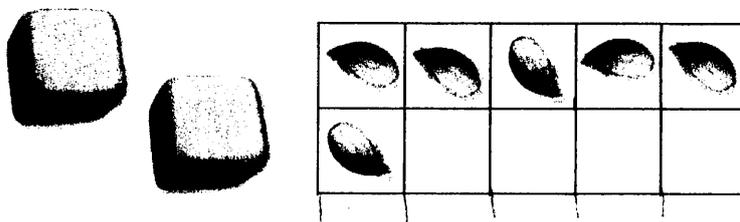
La maestra recuerda que el día anterior han jugado con los tableros y propone una actividad para que los niños realicen en el cuaderno. Recordando las estrategias utilizadas al jugar y las explicaciones posteriores. Oralmente, la maestra pide a los niños que dibujen en los casilleros tantas semillas como indican los dados y que dibujen los puntos de los dados que corresponden a las semillas del tablero. Al entregar una fotocopia se lee cada instrucción.

En el cuaderno

Dibuja en los casilleros tantas semillas como indican los dados.



Dibuja los puntos de los dados que corresponden a las semillas del tablero.



La primera tarea propuesta es la misma que desarrollaron al jugar por lo que se espera que los niños la resuelvan sin dificultades, pero la segunda es una tarea inversa: ahora se sabe cuántas semillas colocaron y hay que pensar en los posibles puntos de los dados. Hay una variedad de respuestas posibles y como cada niño encontrará alguna de las alternativas convendrá realizar una puesta en común para compararlas:

---

*Escena de la clase*

Alumno 1: Yo puse uno y cinco

Alumno 2: No, es dos y cuatro.

Alumno 3: ¿No puede ser tres y tres?

Maestra: Veamos, ¿hay un punto por cada semilla?

( Uno de los niños va tratando de controlar con el dedo, otro va marcando con el lápiz un punto y una semilla cada vez y el tercero cuenta)

A 3: ¡ Son seis!

M: Y en los dados de tus compañeros, ¿también hay seis?

(los niños cuentan juntos) ¡Sí en todos hay seis!

M: muy bien, como ven hay distintas formas de llegar al seis y también a otros números

---

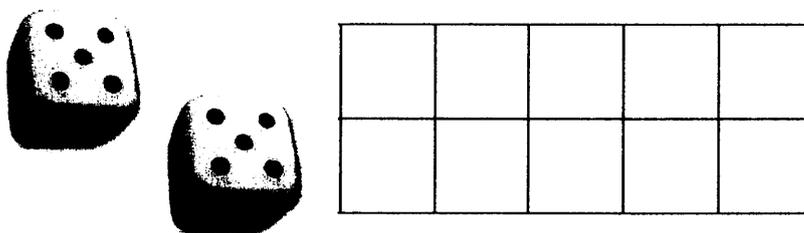
Resultará interesante incluir alguna pregunta pensando en una nueva tirada de dado planteando por ejemplo:

*\*¿Cuánto se tiene que sacar en el dado para completar el tablero?*

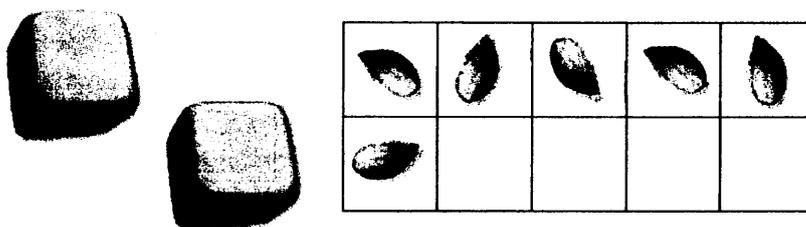
*\* ¿Es posible llenar el tablero en esta jugada?*

Trabajo para la casa

Dibuja las semillas en los casilleros



Dibuja qué salió en los dados.



Cuando los niños vuelven a clase con la tarea realizada, habrá que comentar entre todos cuáles fueron las respuestas que encontraron y los chicos escribirán una R de “revisar” si lo hicieron de otro modo. Luego, la maestra controlará lo que los chicos escribieron.

Actividad 4: Preparando el almuerzo otra vez

Tarea: Armar y completar colecciones de hasta 7 elementos y designar las cantidades en forma oral.

En este caso se podrá realizar la tarea en forma individual, repartiendo a los niños hojas con el dibujo siguiente que se pegó en el cuaderno.



La maestra explicará a los niños que Carlos y Lucía, los niños del primer problema, tienen seis primos que viven con Mirella, su madre. Luego pedirá a los niños que identifiquen a los personajes en el dibujo, y da en forma oral las instrucciones siguientes, una a una, dando tiempo a que todos los alumnos terminen con la anterior.

*\* Dibuja los platos, vasos y tenedores que necesita Mirella para comer con sus hijos.*

*\* Mirella preparó arroz con leche. ¿Todos pueden comer dos porciones?*

*¿Alcanzan las cucharas para todos?*

En esta situación, las tareas son similares a lo realizado en la actividad 1, pero esta vez para siete elementos. Luego se reparte el siguiente dibujo y se dice a los niños:

*\* Mirella le pidió a su hijo José que comprara varias frutas.*

*Escriban lo que anotó José: una sandía, dos cocos, tres piñas, cuatro mangos, cinco manzanas y seis plátanos.*



sandía

cocos

piñas

mangos

manzanas

plátanos

La maestra irá leyendo lentamente para dar lugar a que los niños vayan anotando la cantidad, lo que podrán hacer dibujando tantas frutas de cada tipo como decidan, haciendo tantos palitos como corresponda o anotando el numeral.

  sandía  cocos  piñas  mangos  manzanas  plátanos	 I sandía II cocos III piñas IV mangos V manzanas VI plátanos	 1 sandía 2 cocos 3 piñas 4 mangos 5 manzanas 6 plátanos
---	--	---

Para escribir los numerales en los papelitos, los niños podrán usar como “diccionario” el calendario que hay en el aula. Luego de realizar la puesta en común de las producciones de los niños en la síntesis se destacará que, al hacer un pedido, los adultos anotan las cantidades con números.

Dado que esta es la primera actividad en los niños tienen la oportunidad de escribir los numerales hasta 6 la maestra podrá, al concluir la clase, escribirlos en orden en el pizarrón mostrando en paralelo cómo están escritos en el calendario y pedir a los niños que los copien en sus cuadernos.

Actividad 5: Compras y pedidos

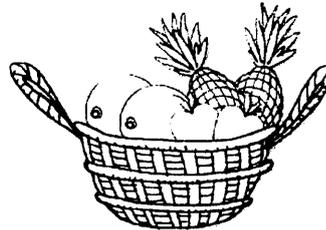
Tarea: Reconocer el numeral para una colección de hasta 9 elementos utilizando el calendario.

El problema es nuevamente el de escribir cantidades para un pedido. La maestra leerá las instrucciones para todos los alumnos.

En el cuaderno

Escribe el pedido de la compra.

- .... melones
- .... piñas
- .... manzanas



Dibuja las frutas en las canastas



3 bananas



8 mangos



2 melones



4 piñas

Como cierre de esta actividad, la maestra llevará una tira de papel con más de 9 casilleros para cada niño y en un cartel para colgar en el aula para iniciar la elaboración conjunta de una “banda numérica”, marcando los números del 1 al 10 en el calendario.

Planteará a los alumnos que:

*\* Hasta ahora estuvieron mirando los números en el calendario y los estamos usando para cantidades de otras cosas que no son días, así que ahora a armar una tira aparte. En ella van a colocar en orden todos los números hasta el diez.*

Banda numérica

Es una tira de cuadraditos con los números naturales escritos en orden. Es un recurso que puede ser usado como un “diccionario” para relacionar la serie numérica escrita con la serie oral ya conocida. La extensión de la serie se va modificando a lo largo del año, pudiendo comenzar con los números del 1 al 9, 1 al 20, o 1 al 30 según cuáles sean los conocimientos previos de los niños e incorporando nuevos tramos numéricos a medida que el maestro decida avanzar en su tratamiento en clase.



• **Segunda semana**

Actividad 6: El mayor con puntos y números

Tarea: Comparar colecciones y números en tarjetas.

La maestra organiza a los niños en grupos de 2 para el juego siguiente, les reparte los materiales y explica las reglas asegurándose de que todos las han entendido.

Para establecer quien gana en cada mano, los niños pueden contar los puntitos de la tarjeta recitando la serie oral para comprobar en qué caso “tienen que contar más”, o mirar el calendario para ver “qué número está más lejos de 1”.

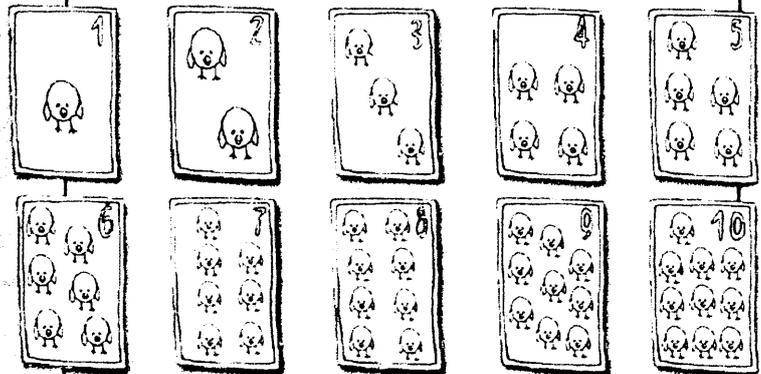
Luego de jugar, se pide a los niños que expliquen, preguntando:

**\* ¿Cómo hicieron para saber quién ganó en cada mano?**

La maestra comentará en el momento de síntesis que hay diferentes formas de pensar para decidir quién se lleva las tarjetas: contar los puntos o mirar los números en orden en la banda numérica para ver cuál está más lejos de 1, y que ambas son válidas.

**Juego: El mayor**

**Materiales:** 20 tarjetas con constelaciones de puntos y con numerales del 1 al 10, puntos y números en el anverso de la tarjeta. Las constelaciones pueden ser también de animalitos y también se puede pedir a los niños que construyan nuevas tarjetas con los diseños que elijan.



**Reglas:** Se reparten las tarjetas sin que se vea lo escrito entre los dos niños de manera que ambos tengan la misma cantidad. Cada uno tendrá sus tarjetas en un montón boca abajo. Ambos niños a la vez dan vuelta su primera tarjeta y el que tiene el número mayor se lleva ambas. Siguen así hasta que terminaron con todas.

Gana el que se llevó más tarjetas.

Actividad 7: Pensamos en el juego del mayor

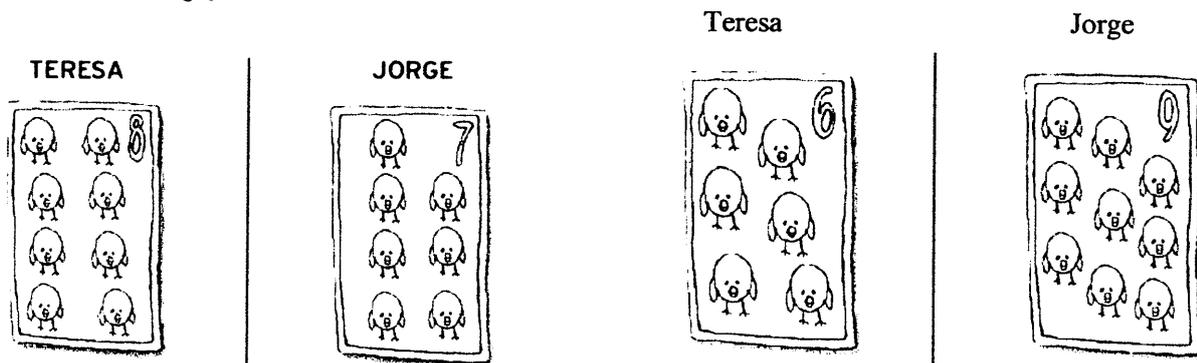
Tarea: Comparar colecciones y números con objetos representados gráficamente.

La maestra reparte hojas con las actividades siguientes y va leyendo las instrucciones, dando tiempo en cada caso para que los niños realicen la tarea.

En el primer caso relata que:

**\* Teresa y Jorge jugaron con las tarjetas y que deben marcar con un círculo la tarjeta que ganó en cada mano.**

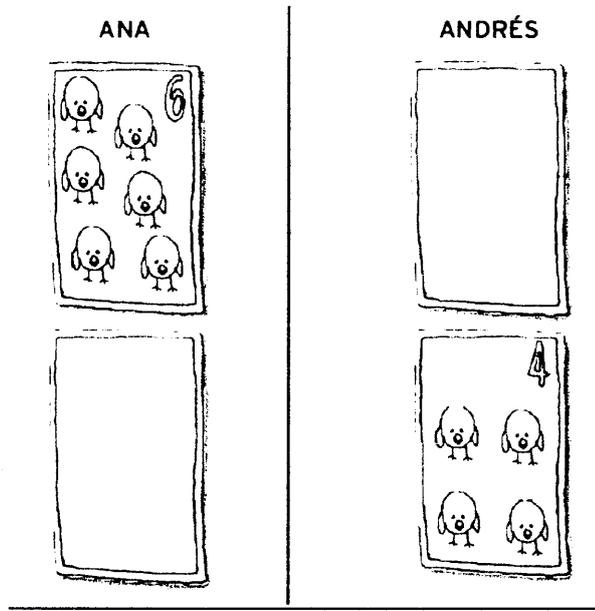
En el cuaderno: ¿QUIÉN GANÓ?



En el segundo caso, dice que

*\* Ana y Andrés jugaron al mayor y Ana ganó las dos manos.*

En el cuaderno: DIBUJA LAS TARJETAS



Al finalizar, habrá que conversar sobre cómo resolvieron ambas actividades. En la síntesis la maestra destaca que una pregunta puede tener varias respuestas y escribe en el pizarrón los números de las tarjetas menores que 6: 5, 4, 3, 2 y 1  
mayores que 4: 5, 6, 7, 8, y 9

#### Actividad 8: El avión - rayuela

Tarea: Ordenar números del 1 al 10

La maestra organiza a los niños en grupos y va con ellos a un espacio donde pueda dibujar "aviones" en el piso.

Juego: El avión

Materiales: cuatro "aviones" como el siguiente con los números del 1 al 10 dibujados en el patio, por la maestra o los niños y cuatro piedras, chapitas, etc. para lanzar.

Reglas: Se forman 4 grupos de niños y niñas y en cada grupo, los niños por turnos lanzan su chapita en el avión, tratando de que caiga en el 1 en el primer turno, en el 2 en el segundo u así sucesivamente. Luego brincan en un pie sobre cada cuadro sin pisar el que tiene el objeto, mientras dicen los números que van pisando. Gana el que logre llegar a 10 sin caerse al suelo.

Cuando ya han jugado algunas veces, la maestra propone:

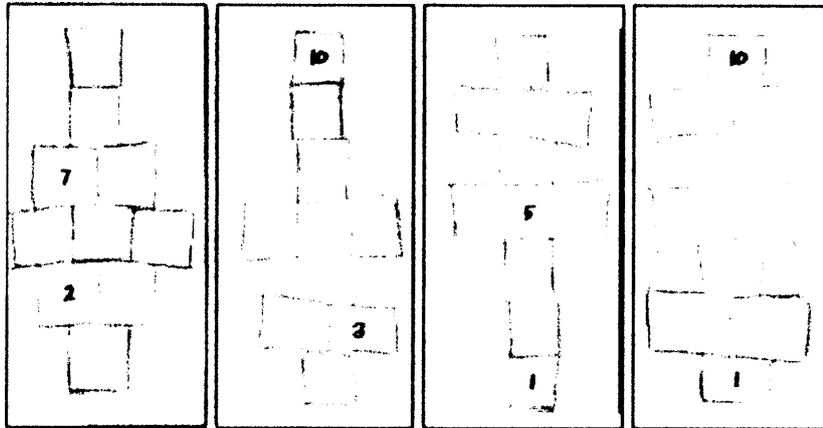
***\*Recorran el avión al revés, comenzando por 10 mientras dicen los números que van pisando y, para ganar, tienen que llegar al final del recorrido sin caerse.***

Actividad 9: Completar aviones

Tarea: Escribir los números del 1 al 10 en orden

Se reparten hojas a cada niño con el dibujo de diferentes aviones y la maestra lee el instructivo para todos. En cada avión están escritos solo dos números y los niños deben completar los números que faltan hasta el 10. Para ello, podrán mirar la banda numérica o el calendario que está colgado en el aula.

En el cuaderno: COMPLETA LOS NÚMEROS EN LOS AVIONES



Dado que hay varios recorridos posibles, al comparar los aviones se puede pedir a los niños que:

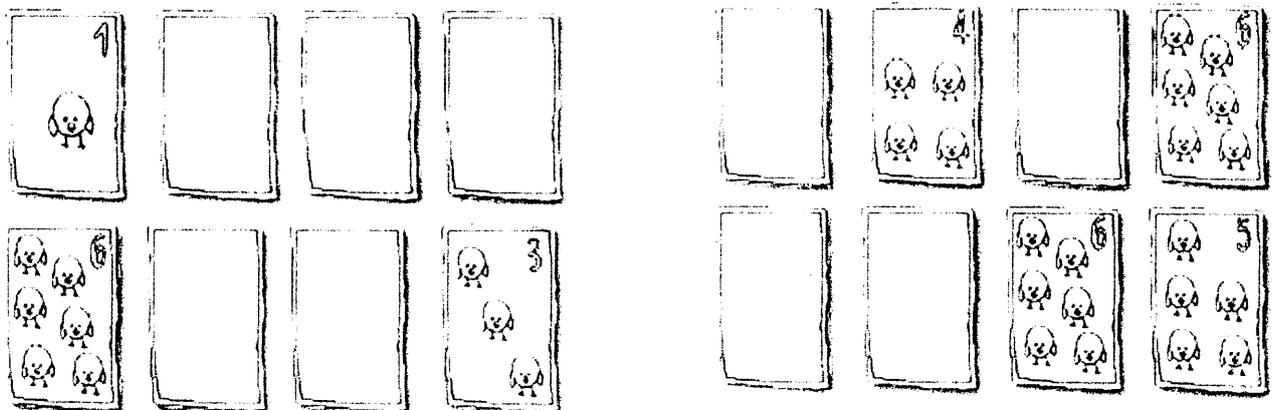
**\* Marquen el recorrido con lápiz como si avanzaran saltando sobre los casilleros para comprobar el orden que han seguido.**

Actividad 10: Tarjetas ordenadas

Tarea: Completar series de 3 o 4 números en tarjetas representadas gráficamente.

La maestra reparte hojas con la actividad y explica que en las filas se pusieron las tarjetas ordenadas y hay que completar los números en las que faltan

En el cuaderno: COMPLETA LAS SERIES



## Cierre y continuidad de la secuencia

Como cierre de la secuencia, se reparte una hoja a cada niño para que la complete y luego la pegue en su cuaderno. La maestra lee las frases para todos y luego cada niño completa. Es importante aquí no limitar a los niños a escribir sólo los números que se han trabajado en clase y alentarlos a anotar otros números que sepan escribir.

Lo que aprendimos hasta aquí  
Hasta cuánto sé contar.....  
Los números que sé escribir:  
    Hasta 10:.....  
    Otros números:.....

Cuando el maestro hizo el diagnóstico, construyó una grilla donde registró, para cada niño, la misma información que aquí se pide.

Podrá entonces al finalizar esta primera secuencia volcar en esa grilla las respuestas de esta última actividad y evaluar así los avances de sus alumnos.

### Actividades complementarias

Luego de implementar la secuencia, es conveniente antes de comenzar con la siguiente proponer actividades que permiten afianzar lo aprendido. Se trata de juegos donde siguen trabajando con el significado cardinal y ordinal de los números del 1 al 10.

#### Completar el tablero

- Para el juego ya conocido durante la secuencia, se cambia uno de los materiales.

Los dados se transforman pegando en cada cara los numerales del 1 al 6.

Para escribir el numeral en cada dado, apoyándose en la serie oral, podrán usar como “diccionario” la banda numérica elaborada al finalizar la primera semana. Por ejemplo para una constelación de cuatro elementos podrán contar a medida que van señalando los numerales en la banda y así encontrar el símbolo correspondiente para copiarlo. Se juega varios días con dados modificados.

- Otra forma de jugar es cambiando la regla para el completarlo. Cuando ya faltan pocas semillas en el tablero, puede ocurrir que en el dado salga un 6 y sólo falten 3 semillas. En esos casos, en caso de que lugar de devolver a la caja las semillas que sobran “hace falta sacar la cantidad justa que falta”. Si por ejemplo falta completar 3 casilleros y sale 6 en el dado pierde el turno.

#### Juego de la Oca

Las pistas numeradas de 1 en 1 permiten plantear juegos donde los números funcionen tanto con su significado cardinal como ordinal. Por otra parte, es un juego tradicional que puede ser compartido entre pares y en familia.

Materiales: Cada niño deberá tener una semilla o ficha y cada grupo una pista numerada

Reglas: A su turno tira el dado y con su ficha avanza tantas casillas como indica el dado.

En este juego se promueve que los alumnos pongan en correspondencia el número obtenido al tirar el dado con la cantidad de casilleros que debe mover su ficha. Algunos alumnos realizarán con ella un salto por cada punto del dado en una correspondencia término a término; otros podrán contar los puntos obtenidos en su dado y luego mover su ficha al tiempo que cuentan oralmente en voz alta o en silencio, hasta el número obtenido en el dado. Otros reconocerán la configuración del dado asociándolo a un número sin necesidad de contar los puntos. El docente evaluará cuándo reemplazar el dado de puntos por los que presentan números en sus caras.

