

EL TEXTO EXPLICATIVO EN LA ALFABETIZACIÓN INICIAL

3er. GRADO – Secuencia didáctica texto de estudio

Paisajes de nuestra Argentina

Nuestro país, Argentina, debido a la extensión de su territorio, posee distintos paisajes.

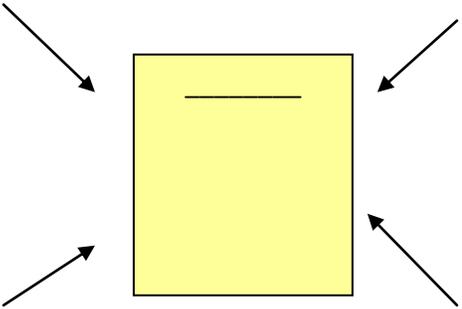
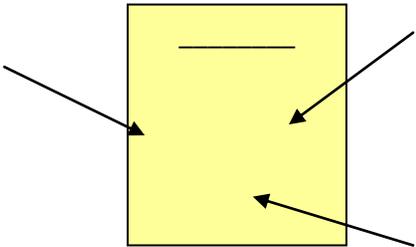
Desde los paisajes más áridos o secos, donde la vegetación es más pequeña y los animales son escasos, hasta la selva donde hay gran cantidad de animales por la abundancia de agua.

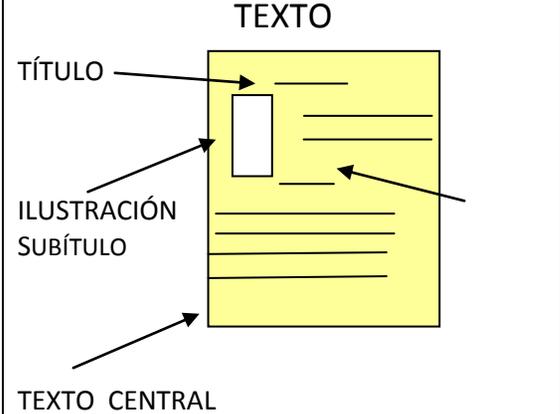
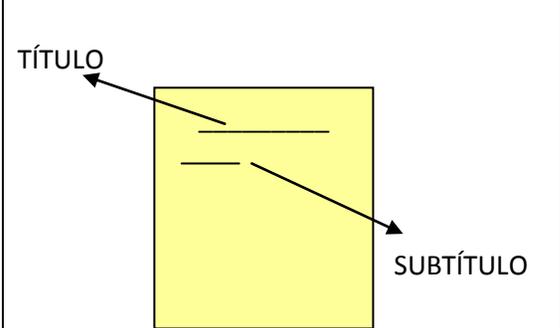
También posee paisajes de mar, al este, ya que llega hasta el océano Atlántico, de montañas hacia el oeste y con hielos hacia el sur.

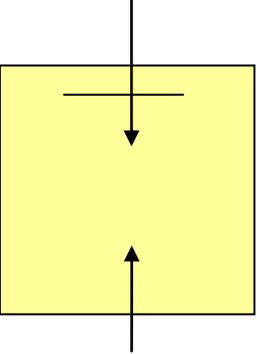
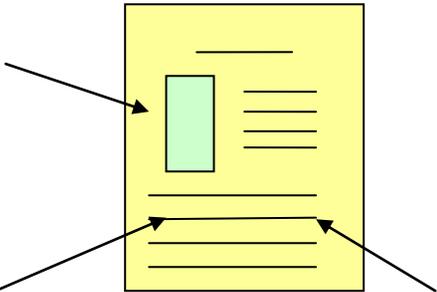
Ilustración de rosa de los vientos

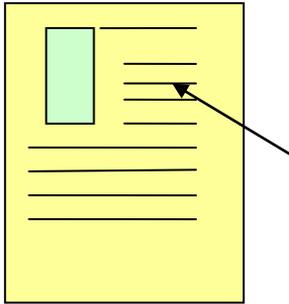
Fotos de paisajes argentinos

Observar las fotos en el texto “Mi Libro. Tercer Año”. DGE – eje “El paisaje” (pág. 90).

ESQUEMA DE LA SECUENCIA DEL TEXTO DE ESTUDIO	TAREAS/ FOCOS	DESCRIPCION Y COMENTARIO DE LA TAREA
	<p>TAREA 1: Exposición del docente y conversación FOCO: Escucha y activación de conocimientos previos</p> <p>IMPORTANTE: 1º IDENTIFICAMOS EL PROPÓSITO DE LECTURA CON LOS ALUMNOS</p> <p><i>En los cuadernos:</i> Hablamos sobre “Los paisajes de nuestra provincia, país,</p>	<p>Les adelantamos a los chicos que vamos a leer un texto de Conocimiento del Ambiente y conversamos acerca del propósito de lectura: <i>Leer para estudiar, para saber más.</i></p> <p><i>Un lector experto activa sus conocimientos previos sólo con leer el título del texto o recorriendo el índice, pero los niños tienen que aprender a hacerlo.</i> Por ejemplo, si van a leer un texto sobre los paisajes en la Argentina, el docente debe explicarles que van a leer un texto de Conocimiento del Ambiente (Ciencias Sociales) que trata ese tema y formular preguntas para que los alumnos expliquen lo que ya saben: ¿Qué paisajes conocen? ¿Qué tiene ese paisaje o qué elementos tiene el paisaje?, etc.</p> <p>Además se les solicita que busquen fotos o ilustraciones de distintos paisajes en revistas, libros, etc.</p> <p>En “Mi libro. Tercer Año”- Eje “El paisaje”, se propone realizar varias actividades para una activación de conocimientos previos, por ej.: Conversación y lectura de un cuento (“Pampa Azul”) desde la página 87.</p>
<p>LÉXICO</p> 	<p>TAREA 2: Léxico FOCO: Vocabulario anterior a la lectura</p> <p><i>En los cuadernos:</i> Bajo el título <i>Palabras para leer</i>, los niños copian la lista de palabras escritas en el pizarrón y revisan su correcta escritura</p>	<p>Los alumnos pueden mostrar las fotos o ilustraciones que trajeron y conversan acerca de las características de esos paisajes (por ejemplo les pide que describan lo que ven en algunas imágenes, si son paisajes de ciudad o rurales, si son de la provincia de Mendoza o de otros lugares, si se ven muchos animales, pocos, agua, mucha vegetación, etc.). Si las ilustraciones o fotos tienen epígrafes los leen.</p> <p>El docente puede trabajar con un mapa físico de la Argentina para que los chicos observen a través de los distintos colores qué paisajes puede presentar nuestro país, en dónde está el océano, las montañas, los ríos o lagunas, etc.</p> <p>La conversación guiada, anterior a la lectura, activa los saberes previos de los niños y permite hacer una lista de palabras clave en el pizarrón: paisajes urbanos o de ciudad, del campo, árboles, montañas, mar, lagunas, ríos, edificios, calles, casas, animales, vegetación, etc. Los alumnos escriben esas palabras y exploran su correcta escritura y pronunciación.</p> <p>En “Mi Libro”(pág.90) se propone realizar varias tareas con unas fotografías. Sería muy bueno aprovechar estos recursos para lograr una mejor activación de conocimientos previos y de un vocabulario más específico y más acotado al tema a tratar en el texto.</p> <p>Si los alumnos no las mencionaron, el docente debe incorporar progresivamente palabras específicas que se usan en el campo de conocimiento al que pertenece el</p>

		<p>texto: en este caso, por ejemplo: vegetación, escasa, abundante; paisaje humanizado, natural, extensión, etc.</p> <p><i>Es el momento para que el docente escuche atentamente todo lo que dicen los alumnos, en especial sus conceptos ingenuos o erróneos.</i></p>
 <p>El diagrama muestra un recuadro amarillo que representa un texto. En la parte superior izquierda hay una línea horizontal etiquetada como 'TÍTULO'. Justo debajo de ella hay un recuadro blanco etiquetado como 'ILUSTRACIÓN'. A la derecha de la ilustración y debajo del título hay varias líneas horizontales que representan el 'TEXTO CENTRAL'. En la parte inferior del recuadro amarillo hay una línea horizontal etiquetada como 'SUBTÍTULO'. Flechas conectan cada etiqueta con su respectivo elemento en el diagrama.</p>	<p>TAREA 3: Exploración del paratexto FOCO: Observación de la página que se va a leer</p>	<p>Los alumnos concentran su atención en la página, observan y describen lo que ven: el texto lingüístico central, las ilustraciones o fotos, cuadros, gráficos, y los textos complementarios a la lectura: como preguntas para responder, actividades ampliatorias, etc.</p> <p>En este caso concreto el paratexto está compuesto por el texto lingüístico central con su título, la ilustración de la rosa de los vientos con los puntos cardinales y cuatro fotos sin epígrafes (en “Mi libro” en la tarea anterior tienen los epígrafes con la ubicación de cada uno de esos paisajes).</p> <p>Dentro del texto lingüístico, es necesario distinguir título en relación con el tamaño y tipo de letra y luego los párrafos marcados con sangría inicial y punto y aparte.</p> <p>El docente formula preguntas: <i>¿Cuál es el título? ¿Qué se observa en las fotos? ¿Para qué se habrá incluido la rosa de los vientos con los puntos cardinales?</i></p> <p>Es importante preguntarles: <i>¿Qué creen que nos explicará este texto acerca de los paisajes de la Argentina?</i></p> <p>Y anotar en el pizarrón lo que los alumnos dicen. En este momento el docente incorpora, sin pretender que los alumnos los memoricen, los términos referidos al tema del texto explicativo. Es el docente quien usa las palabras técnicas y las repite hasta que se hagan habituales en la escucha para los alumnos (por ej. Los niños dicen hay muchas plantas y el docente refuerza con “hay abundante vegetación o precisa cuáles plantas: árboles, arbustos, etc.)</p>
 <p>El diagrama muestra un recuadro amarillo que representa un texto. En la parte superior hay una línea horizontal etiquetada como 'TÍTULO'. Justo debajo de ella hay otra línea horizontal etiquetada como 'SUBTÍTULO'. Flechas conectan cada etiqueta con su respectivo elemento en el diagrama.</p>	<p>TAREA 4: El tema del texto FOCO: Lectura del título. Reformular para comprender y subtitular para aclarar el tema (unidades de información que tiene la página).</p> <p><u>En los cuadernos</u></p> <p>“Cómo entendemos el título: “Paisajes de nuestro país.... Nuestro</p>	<p>Para esta tarea los niños tienen el texto sobre el banco. Leen el título y recuerdan que se distingue por su ubicación y tipo de letra.</p> <p><i>El lector inexperto tiene dificultades para reponer el agente (¿quién?) que realiza la acción (¿qué hace?). Es importante enseñar a los alumnos a transformar las nominalizaciones en oraciones con el verbo conjugado: “Paisajes de nuestro país o ... La Argentina tienedistintos paisajes, por ejemplo.</i></p> <p><i>Este proceso de explicación se llama reformulación o paráfrasis y es muy útil porque los alumnos se acostumbran a simplificar las dificultades sintácticas procesando el texto y expresándolo con sus propias palabras. A partir de esta tarea los alumnos saben qué grandes unidades de información tiene la página que van a leer, porque leyeron los títulos y los parafrasearon.</i></p>

	<p>país tiene distintos paisajes o La Argentina, nuestro país, tiene distintos paisajes”.</p>	<p>Este título no ofrece grandes dificultades pero reponer oraciones con sujeto y predicado les ayuda a los alumnos a entender mejor. El título es como una “llave” que permite “entrar” en un texto con determinados interrogantes y depende de su claridad que funcione como tal o no.</p>
	<p>TAREA 5: Lectura global del texto FOCO: Texto</p> <p>En el cuaderno Título: Escuchamos y leemos el texto: “Paisajes de nuestro país”.</p>	<p><i>En esta tarea el docente presenta el texto que van a leer y conversa con los niños acerca de qué función comunicativa cumple, quiénes son habitualmente los lectores de ese tipo de texto, acerca del propósito de lectura (nuevamente para qué se lee: para aprender, para saber más acerca de los paisajes de nuestro país), si tiene autor, qué otros textos similares conocen, cuáles son sus características generales, dónde circula habitualmente y todo conocimiento que pueda movilizar a partir de la llegada del texto a la clase. En realidad, se está poniendo el texto en contexto, con una determinada situación comunicativa que hace relevante, significativa, su lectura. El docente asume el rol de mediador cultural.</i></p> <p>A continuación el docente lee el texto en voz alta, es decir, realiza una lectura modelada. Es muy importante recordar que los alumnos no tienen por lo general buenos modelos lectores en su entorno, situación que, en la mayoría de los casos, coloca al docente como único modelo lector. Asumir esta responsabilidad implica darle a la lectura en voz alta la función de estimular el deseo de leer impulsando a los niños a esforzarse por sortear las dificultades del aprendizaje. Luego, presenta el texto en un afiche para que todos los alumnos lo observen.</p>
	<p>TAREA 6: Lectura de párrafos FOCO: Exploración de la información visual propia del párrafo.</p> <p>TAREA 6.1: Lectura del primer párrafo</p>	<p>Lo primero que los alumnos deben hacer es observar que el texto que aparece debajo del título está compuesto por párrafos separados por punto y aparte y formados por una oración (como en este caso), dos o más oraciones. Deben reconocer cuántos párrafos tiene el texto. Hay que enseñarles a observar esta información visual y explicarles que cada parte así separada se llama párrafo (escribir la palabra en el pizarrón). En un texto bien escrito y bien puntuado, cada párrafo trae una información nueva e importante relacionada siempre con el tema que expresa el título.</p> <p>En el libro: Los alumnos reconocen los párrafos. Los cuentan (son tres) y los marcan.</p> <p>Lectura del primer párrafo</p> <p>Nuestro país, Argentina, debido a la extensión de su territorio,</p>



En los cuadernos

Al terminar de leer esta primer oración los alumnos repasan lo que leyeron y formulan otra oración, primero oralmente, en el pizarrón primero y luego en el cuaderno, donde recuperan el concepto marcando con el conector la causa:

La Argentina tiene distintos paisajes porque es un país muy extenso.

posee distintos paisajes.

Una vez ubicado el primer párrafo, observan cuántas oraciones tiene. Los alumnos la identifican y el docente insiste en la observación de la mayúscula inicial y del punto final como marcas de la oración. La leen con el docente y realizan las tareas de comprensión del vocabulario. Es fundamental este trabajo porque algunas palabras pueden constituirse en obstáculos para entender. **Se pueden aplicar diferentes estrategias léxicas como inferirlo a partir de las palabras que rodean al término (cotexto) u otras como familia de palabras, sinonimia, antonimia, derivación, hiperónimos, hipónimos, diccionario, etc.). No muchos términos pueden presentar dificultades pero debería quedar claro qué significa “extensión” (si digo que extenso es opuesto a pequeño ¿Qué quiere decir? “territorio” (por familia. de palabras de terreno) y “posee” (por cotexto).**

A continuación, los alumnos leen la oración (puede ser de a dos) y comentan entre ellos qué quiere decir lo que leyeron. Luego el docente formula preguntas que tienen dos propósitos simultáneos: alentarlos a la reformulación del texto fuente con sus palabras y confrontar respuestas y posibles interpretaciones personales con la información literal del texto. Por ejemplo: ¿La Argentina tiene distintos paisajes? ¿Por qué (causa)?

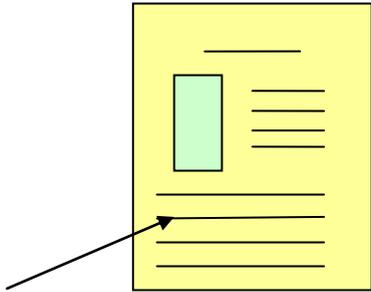
Debemos recordar que los lectores comprendemos los textos cuando cumplen *condiciones de lecturabilidad que se relacionan con la distribución de la información. El texto plantea un punto de partida, parte de una información nueva para el lector: la Argentina es un país extenso que tiene diferentes paisajes. Una vez que eso se expresó, pasa a ser información dada, conocida por el lector. El texto sigue avanzando, mediante la incorporación de otra información nueva que se relaciona con la ya dada. A este proceso se lo llama progresión temática. En los textos de estudio de tercer año es muy frecuente la progresión temática lineal simple: alguna palabra dicha antes aparece en la frase siguiente y se le añade una información nueva y así sucesivamente.*

Hay que enfocar la atención de los niños hacia esta característica de los textos a través de recapitulaciones, preguntas y consignas.

Esta oración tiene la particularidad de que explicita la causa por la cual nuestro país tiene distintos paisajes y el nexa que marca esto es “debido a”. Se puede mostrar otra formulación de la frase: La Argentina tiene distintos paisajes porque es un país muy extenso. En los cuadernos se escribe la información.

Sugerencia: Se podría traer un mapa de América del Sur para que los chicos comparen la extensión de los países. Argentina quedaría destacado como uno de los más grandes (el segundo después de Brasil) y esto afianzaría la idea de gran extensión y por lo tanto varios paisajes de esta oración/párrafo.

TAREA 6.2: Lectura del segundo párrafo



En los cuadernos

A partir del trabajo con la oración del párrafo, los alumnos repasan lo que leyeron y elaboran o completan una oración. Primero oralmente a partir del cuadro elaborado y el completamiento propuesto. ¿Qué información agregó este párrafo? ¿Qué anotamos en los cuadernos?

Lectura del segundo párrafo

Desde los paisajes más áridos o secos, donde la vegetación es más pequeña y los animales son escasos hasta la selva donde hay gran cantidad de animales por la abundancia de agua.

Una vez ubicado este segundo párrafo, se siguen los mismos pasos que con el primero: observan cuántas oraciones tiene (una nuevamente). Los alumnos la identifican y el docente insiste en la observación de la mayúscula inicial y del punto final en la oración. **La leen con el docente y realizan las tareas de comprensión del vocabulario con la aplicación de las estrategias léxicas mencionadas en la tarea anterior, por ej.: vegetación (en el diccionario dice: conjunto de los vegetales de un terreno, y en “vegetal “: Se dice de las plantas/ser orgánico que vive y se desarrolla, pero no tiene sensibilidad ni se mueve voluntariamente); escaso (por oposición a abundante), y “selva” (puede suceder que para nosotros los docentes algunos términos sean conocidos pero que esto no sea así para los chicos).**

¿Qué informa este segundo párrafo? Se continúa analizando la progresión temática, cómo se va expandiendo a través de los párrafos y sus oraciones. Siempre se les pide con cada una de las oraciones que la lectura sea de a dos, que comenten entre ellos qué quiere decir lo que leyeron y lo expresen.

Luego, trabajan con el docente.

- Lean esta oración nuevamente entre dos y comenten entre Uds. qué información agrega, qué quiere decir.

En esta oración no está *La Argentina tienen distintos paisajes*. Asume esta información como ya dada. Se agrega la información de las clases de paisajes y que son en algunos casos opuestos. Se les pueden realizar las siguientes preguntas: ¿cuáles paisajes se nombran en este párrafo? ¿Cuáles son sus características? En la selva hay gran cantidad de animales ¿por qué?

Se puede proponer hacer un cuadro comparativo en donde queden muy claras las características opuesta de estos paisajes:

Paisajes	Áridos o secos	Selva
Características
Animales		
Vegetación		

La Argentina tiene paisajes distintos: desde los áridos o secos hasta la selva con abundancia de agua.

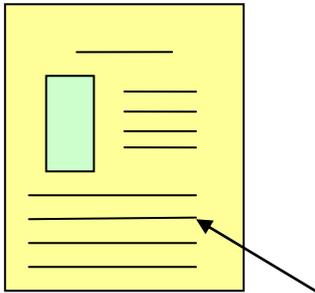
TAREA 6.3: Lectura del tercer párrafo

En los cuadernos

A partir del trabajo con cada una de las oraciones del párrafo, los alumnos repasan lo que leyeron y elaboran una oración, primero oralmente a partir de preguntas formuladas por el docente.

¿Qué información sumó este párrafo? ¿Qué anotamos en los cuadernos?

La Argentina tiene distintos paisajes: hacia el este....., hacia el oeste y hacia el sur.....



- En este párrafo hay una sola oración pero podríamos reformularla y escribir otras para que quede la información más clara para los chicos.
Completamos las siguientes oraciones con la información del texto.
La Argentina tiene distintos paisajes.
Algunos de sus paisajes son..... opor la falta de.....Su vegetación es..... Y los animales son.....
En nuestro país también hay.....y tiene.....y

Lectura del tercer párrafo

También posee paisajes de mar, al este, ya que llega hasta el océano Atlántico, de montañas hacia el oeste y con hielos hacia el sur.

¿Qué informa este segundo párrafo? Se continúa analizando la progresión temática, cómo se va expandiendo a través de los párrafos y sus oraciones. Se repite el mismo trabajo que con los párrafos anteriores:

- Se observan las oraciones que tienen el párrafo.
- Se identifican las marcas gráficas: sangría, mayúsculas y punto final.
- Se lee con el docente la oración/ el párrafo completo.
- Se identifican las palabras desconocidas (pueden ser: océano, Atlántico, etc.) y se aplican distintas estrategias léxicas.
- Se les pide que realicen una lectura entre dos, que comenten entre ellos qué quiere decir lo que leyeron y lo expresen.

- Luego, trabajan con el docente: **“Leemos** la oración de este párrafo.”
Esta oración tiene el sujeto elidido (La Argentina) por eso hay que reponerlo a través de la pregunta: ¿De quién se está hablando? ¿Quién es el que posee paisajes de mar, al este, etc.? **¿Qué información agrega este párrafo?**

En esta oración se enumeran distintos tipos de paisajes ¿cuáles son? ¿Dónde se ubican?

Este párrafo amplía la información dada desde la primera oración: los distintos paisajes de la Argentina hacia el este, el oeste y el sur.

Los alumnos practican la lectura de este texto y lo leen a sus compañeros.

En Lengua

La reflexión sobre el vocabulario es un aprendizaje prioritario (NAP) de tercer año. Se propone para armar familias de palabras derivadas de una raíz común

(hielo, helar, heladas, helado, heladería, etc.), estas palabras también permiten fijar la escritura con h de todos los términos.

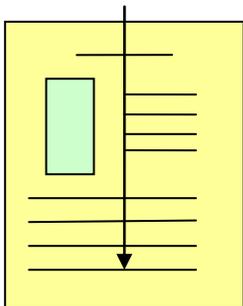
Además se puede trabajar con los significados opuestos: áridos o secos/húmedos; escaso/abundante; pequeña/grande; extenso/pequeño; distintos/iguales, etc. Es aconsejable sumar las palabras a las cuales están referidas esos términos (por ej.: paisajes áridos; animales escasos (se puede sumar como opuesta la expresión gran cantidad) etc.

También se podrían trabajar clases de palabras en relación con el texto con un cuadro como el siguiente para que los alumnos completen a continuación de la primera fila que es el ejemplo:

Sustantivo común (nombre)	Sustantivo Propio (nombre)	Adjetivo (cualidad)
país	Argentina	extenso
océano	
paisajes	-----	distintos, áridos, secos, etc.

Los alumnos escriben los sustantivos y adjetivos que aparecen en el texto y luego pueden incluir otros que estén relacionados con el paisaje aunque no estén en este texto. Reflexionan acerca de la escritura con mayúscula de los nombres (sustantivos) propios.

También se podría jugar al “Tuti-fruti” con estas categorías, después de haber leído más textos acerca de los distintos paisajes (por ej. En “Mi libro 3er. Grado” DGE)

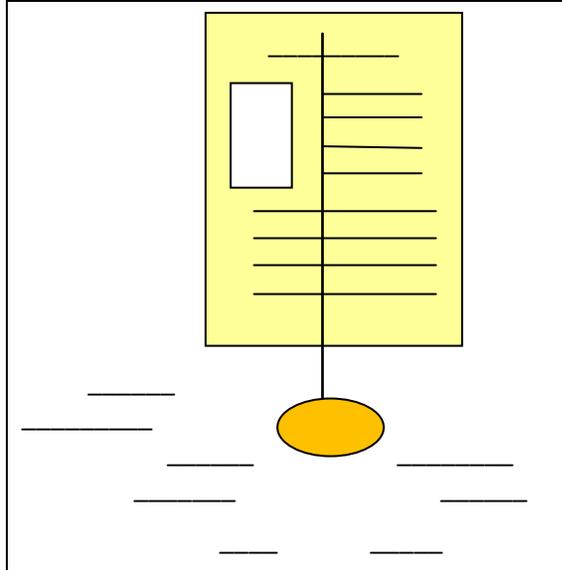


TAREA 7: Poslectura
FOCO: Confrontar esquemas de conocimientos previos

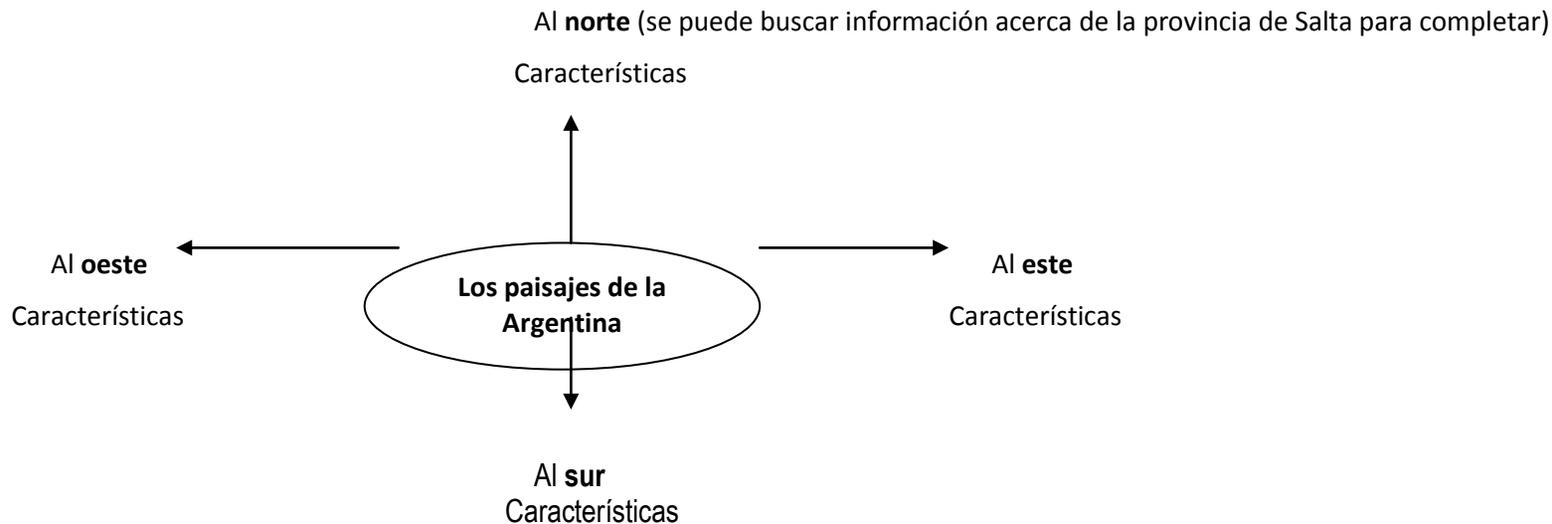
Todos juntos recuerdan qué pensaban antes de leer el texto. El docente debe ayudar a los alumnos a confrontar sus opiniones anteriores con lo que aprendieron a partir de la lectura, a través de preguntas: *¿Sabíamos por qué la Argentina tiene distintos paisajes? ¿Cuáles son? ¿Dónde quedan? ¿Qué características tienen?*

Finalmente se alienta a los niños a formular preguntas que pueden haber surgido del desarrollo de la secuencia incentivando su curiosidad. Por ejemplo: En el texto se dice que *en la selva hay gran cantidad de animales* ¿Qué pasará con las plantas? ¿Qué tipos de plantas habrá?

En el último párrafo no se menciona el norte del país. ¿Qué punto cardinal falta nombrar en este párrafo? ¿Qué clase de paisaje tendrá? Sería bueno que buscáramos información para compartir y para completar nuestro conocimiento acerca de este tema.

		<p><i>¿Por qué formular preguntas al final? Porque hay que construir con los niños el concepto de que toda lectura deja preguntas abiertas que conducen a otras lecturas y que un lector asiduo y activo es alguien que siempre puede averiguar algo más leyendo un nuevo texto.</i></p>
	<p>TAREA 8: Sistematización del vocabulario. FOCO: Vocabulario</p> <p>En sus cuadernos o libreta o ficha: Vocabulario sistematizado Mapa semántico</p>	<p>Esta tarea consiste en memorizar un vocabulario que permite pensar un tema de Conocimiento del Ambiente. Mientras se está desarrollando la secuencia, las palabras se escriben en un afiche que queda a la vista de los niños.</p> <p>Ejemplos de palabras clave: paisajes, país, Argentina, extensión, territorio, áridos, vegetación, animales, escaso, abundante, océano, Atlántico, montañas, hielos, norte, sur, este, oeste, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sugerencia: se pueden escribir las palabras en una ficha para conservar parte del vocabulario de cada texto leído, con el título del mismo. Esta ficha se guarda en un fichero o caja. <p>Los niños con su docente pueden confeccionar un mapa semántico con los conceptos clave del tema con las siguientes categorías (1) que pueden escribirlo en sus cuadernos.</p> <p>Pueden volcar los conceptos del mapa semántico en su libreta diccionario.</p>

1) Completamos el siguiente organizador gráfico o mapa semántico:



Sugerencias de tareas para ampliar la información

- ✓ De “Mi Libro. Tercer Año. DGE” eje “El paisaje”, está tomado este texto que se trabaja como ya se ha explicitado. Pero a partir de la lectura de este texto se les propone a los alumnos leer otros que desarrollan información de distintos lugares con diferentes paisajes de la Argentina. Sería muy interesante leerlos con los alumnos, trabajar el vocabulario y la comprensión para que puedan establecer comparaciones (semejanzas y diferencias) entre estos paisajes para ampliar lo aprendido. Luego se les propone hacer unos esquemas consignando plantas y animales. Para terminar se los invita a escribir acerca de su propio paisaje y realizar una exposición oral para los compañeros.
 - ✓ El juego “El ahorcado” (pág. 99) puede ser realizado con palabras del paisaje lo que ayudaría a reforzar el aprendizaje de algunos términos (por ej: país, vegetación).Y se pueden agregar pistas.
 - ✓ En “Mi Libro. Tercer Año. DGE” apartado “Mis lectura” se incluye varios textos literarios que enriquecen lo trabajado con los textos de Conocimiento. Además en las “Sugerencias de actividades” se pueden encontrar tareas para realizar con esos textos
-