

# Lengua

## EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA EL NIVEL INICIAL

Se espera que en el transcurso del Nivel Inicial, los alumnos y las alumnas logren:

## APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA EL NIVEL INICIAL

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Nivel Inicial puedan:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver situaciones comunicativas que impliquen desarrollar la lengua oral, participando en conversaciones grupales, acrecentando el vocabulario y valorando sus aportes y los de los demás.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Participar cooperativamente en conversaciones informales</b>, respetando los turnos de intercambio.</li><li>• <b>Comprender y experimentar las funciones sociales de la lectura y de la escritura y las diferencias entre lengua oral y lengua escrita y otras formas de representación.</b></li><li>• <b>Comprender, retener y comunicar la información relevante de relatos breves leídos en voz alta por un adulto.</b></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar la lengua escrita, reconociendo sus usos o funciones e iniciarse en el sistema alfabético de escritura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Emplear formas personales de escritura, acercándose a las formas convencionales</b>, diferenciándolas de otras formas de representación, <b>y dictar a un adulto textos de uso social</b>, adecuándose a sus exigencias formales.</li><li>• <b>Comprender y utilizar el vocabulario de la lengua coloquial estándar.</b></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Disfrutar del mundo imaginario de la literatura, distinguiendo progresivamente los textos literarios entre otros y explorar las posibilidades lúdicas de nuestro idioma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Distinguir los textos literarios entre otros textos</b>, reconociendo su valor ficcional.</li><li>• <b>Memorizar y recitar poemas y canciones.</b></li></ul>

# ·Matemática

## EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA EL NIVEL INICIAL

Se espera que en el transcurso del Nivel Inicial, los alumnos y las alumnas logren:

## APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA EL NIVEL INICIAL

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Nivel Inicial puedan:

<p>. Iniciarse en las funciones, usos, designaciones y representaciones de los primeros números naturales.</p>	<p><b>· Usar adecuadamente los números naturales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enumerando los elementos de una colección</li> <li>- contando los elementos de una colección (hasta de 10 elementos)</li> <li>- construyendo una colección de un número dado de elementos (hasta de 10 elementos)</li> <li>- comparando dos colecciones por su propiedad numérica (hasta de 10 elementos)</li> <li>- designando la posición de un número en una sucesión</li> <li>- comparando, ordenando e intercalando números en una sucesión del intervalo de 1 a 5</li> </ul> <p><b>· Interpretar simbólicamente una situación aditiva.</b></p> <p><b>· Anticipar los resultados de la transformación de la propiedad numérica de una colección.</b></p> <p><b>· Leer, representar de distintas maneras y escribir en forma cifrada los primeros números naturales.</b></p> <p><b>· Comparar y ordenar por su longitud, objetos manipulables.</b></p>
<p>. Iniciarse en la adquisición de estrategias para organizar el espacio físico y el de sus desplazamientos, usando las relaciones espaciales y la codificación, en el reconocimiento, nombre y representación de las formas geométricas simples del plano y del espacio.</p>	<p><b>· Usar adecuadamente las relaciones espaciales y códigos simples en el espacio (físico):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ubicando y comunicando la posición de objetos</li> <li>- elaborando, codificando y comunicando recorridos y desplazamientos</li> <li>- estableciendo puntos de referencia</li> </ul> <p><b>· Reconocer y nombrar formas geométricas simples: del espacio (cúbica, cónica, esférica, etc.) del plano (cuadrada, triangular, etc.)</b></p> <p><b>· Usar distintos recursos (dibujos, construcciones, ...) para representar figuras planas y cuerpos geométricos simples.</b></p>

---

. **Iniciarse** en el planteo de problemas y en el desarrollo de estrategias personales de resolución que impliquen el uso progresivo de un lenguaje específico verbal, gráfico y/o simbólico para interpretar y comunicar información matemática sencilla.

. **Resolver problemas sencillos dados en distintos contextos.**

. **Usar distintos lenguajes empleados por la matemática:**

- interpretando y comunicando información simple
- comunicando las estrategias empleadas para resolver un problema

# Conocimiento del Ambiente

## EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA EL NIVEL INICIAL

Se espera que en el transcurso del Nivel Inicial, los alumnos y las alumnas logren:

## APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA EL NIVEL INICIAL

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Nivel Inicial puedan:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en el reconocimiento de la diversidad de componentes del mundo natural, observando y registrando sus interacciones y estableciendo relaciones sencillas de semejanza y diferencia entre ellos para favorecer el cuidado de la salud personal, social y del ambiente en general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocer las partes de su cuerpo y algunas acciones sobre su cuidado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizando dibujos sencillos,</li> <li>- identificándolas en esquemas, dibujos, modelos, etc.</li> <li>- comentando y empleando algunas normas básicas de higiene</li> </ul> </li> <li>• <b>Establecer relaciones de semejanza y diferencia entre los componentes del mundo natural:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observando y registrando algunas características simples de los seres vivos</li> <li>- comparando propiedades simples de diferentes materiales</li> <li>- explorando algunas interacciones entre objetos y materiales del entorno</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en el manejo de nociones temporales y espaciales básicas para ubicar situaciones de su vida cotidiana, de la casa, de la escuela, de la familia, del barrio, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocer nociones temporales y espaciales simples:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ubicándose en el entorno inmediato en relación con otras personas y con distintos objetos</li> <li>- observando y describiendo dibujos y croquis sencillos de la casa y del aula</li> <li>- ordenando y secuenciando acontecimientos de su historia familiar y de la vida cotidiana de la casa y de la escuela</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzar a observar de manera sistemática hechos y fenómenos de su ambiente, estableciendo relaciones entre los componentes naturales y sociales, observando algunos cambios y transformaciones y reconociendo su inserción como miembro de los grupos primarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocer relaciones sencillas entre los componentes naturales y sociales del ambiente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificando algunos de los elementos que distinguen el paisaje de su entorno inmediato</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificando en un ejemplo sencillo los diferentes momentos de una actividad productiva</li> <li>- identificando y describiendo algún problema ambiental de su entorno inmediato</li> <li>• <b>Observar cambios operados en sí mismo y en su ambiente social más próximo:</b></li> <li>- diferenciando objetos, artefactos, usos, hábitos, costumbres del pasado y del presente</li> <li>- comentando información obtenida de fuentes orales y materiales de su entorno</li> <li>• <b>Describir sus grupos primarios de pertenencia y algunas manifestaciones sociales y culturales significativas de su entorno:</b></li> <li>- reconociendo los miembros que componen sus grupos primarios y su propio lugar dentro de los mismos</li> <li>- reconociendo distintos tipos de trabajos según el lugar donde se realizan, las tareas que ejecutan y las herramientas y útiles que utilizan</li> <li>- describiendo distintos tipos de fiesta y encuentros familiares y comunitarios de su entorno.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el ambiente artificial mediante el análisis y la producción de tecnología en productos de escasa complejidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar dentro del ambiente artificial las construcciones, las máquinas y los procesos de producción más sencillos:</b></li> <li>- realizando construcciones sencillas y señalando algunos de sus componentes</li> <li>- explicando el funcionamiento de máquinas y herramientas de escasa complejidad</li> <li>- describiendo los pasos de un proceso de producción sencillo</li> </ul>

# Educación Física

## EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA EL NIVEL INICIAL

Se espera que en el transcurso del Nivel Inicial, los alumnos y las alumnas logren:

## APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA EL NIVEL INICIAL

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Nivel Inicial puedan:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer las posibilidades y limitaciones funcionales de movimiento del propio cuerpo y utilizar adecuadamente sus capacidades psicomotrices, en la resolución de variadas situaciones problema, en interacción con los otros, los objetos y el medio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Explorar y experimentar movimientos, con diferentes objetos de diversa forma y tamaño, en interacción con los otros y el medio:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- manipulándolos y tomando contacto con ellos, con distintas partes del cuerpo</li><li>- transportándolos con distintas partes del cuerpo, golpeándolos, lanzándolos, empujándolos en interacción con sus compañeros</li><li>- reconociendo y utilizando las posibilidades de movimiento de las distintas partes de su cuerpo, nombrándolas, moviéndolas y tocándolas en sí mismo y en el cuerpo de los otros</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender y emplear pautas de higiene, de cuidado de sí mismo, de los otros y preservación del medio ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Emplear adecuadamente la bolsa de higiene al finalizar las prácticas físicas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- lavándose con esmero las partes de su cuerpo más empleadas en la práctica física</li><li>- usando con eficiencia los distintos elementos de la bolsa</li></ul></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Integrarse en situaciones de juegos colectivos, con organización y reglas simples.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Participar en juegos motores, masivos y tradicionales, aceptando reglas simples y verbalizándolas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- jugando espontáneamente desde el comienzo hasta la finalización del juego</li></ul></li></ul>

# Educación Artística

## EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA EL NIVEL INICIAL

Se espera que en el transcurso del Nivel Inicial, los alumnos y las alumnas logren:

## APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA EL NIVEL INICIAL

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Nivel Inicial puedan:

	en MÚSICA	en PLÁSTICA Y ARTESANÍA	en TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar intuitivamente el mundo natural y cultural desde experiencias multisensoriales y emotivas para favorecer el desarrollo de la sensibilidad estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar el mundo sonoro a través de la vivencia, por medio de experiencias lúdicas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo sonidos del entorno Natural y Social,</li> <li>- identificando fuentes sonoras exploradas</li> <li>- experimentando con diversas fuentes sonora</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar el medio natural y cultural, percibiendo la información plástica visual del entorno, por medio de experiencias lúdicas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- jugando espontáneamente con los materiales</li> <li>- distinguiendo entre colores, formas, tamaños y texturas,</li> <li>- interpretando mensajes visuales simples</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar posibilidades de registro y respuesta sensorial del cuerpo expresivo y de la voz, por medio de experiencias lúdicas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizando y corporizando lo vivenciado</li> <li>- experimentando algunas posibilidades expresivas del cuerpo y de la voz</li> <li>- manejando intuitivamente calidades del movimiento en el espacio, con y sin objetos</li> <li>- diferenciando las situaciones e imágenes reproducidas de las inventadas</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir mensajes utilizando diferentes lenguajes artísticos para expresarse espontáneamente, relacionándose consigo mismo, con los demás y con el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e Improvisar producciones musicales a través de distintas fuentes productoras de sonidos (voz, cuerpo, instrumentos, etc):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- cantando con su grupo el repertorio de canciones aprendidas e inventadas</li> <li>- interpretando acompañamientos rítmicos espontáneos con diversas fuentes sonoras</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar plásticamente imágenes de su mundo interior y del entorno:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizando los materiales de diferentes maneras</li> <li>- inventando diferentes tipos de símbolos gráficos</li> <li>- elaborando imágenes en el espacio bi y tridimensional</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar y realizar movimientos y acciones desde el cuerpo expresivo y la palabra:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- imitando y recreando gestos, sonidos y movimientos de seres y objetos del entorno</li> <li>- jugando roles en situaciones dramáticas en simultáneo (con respecto al resto de sus compañeros) reproduciendo situaciones sencillas y utilizando elementos de la vida cotidiana</li> <li>- danzando espontáneamente desde estímulos sonoros, plásticos y verbales</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrutar diferentes mensajes estético expresivos en producciones propias y de otros e iniciarse en la apreciación intuitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manifestar apreciaciones sobre las producciones musicales propias, de sus pares y del medio en forma espontánea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizando opiniones sobre las obras que escucha</li> <li>- respetando las expresiones de los otros</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manifestar apreciaciones sobre las producciones plásticas y artesanales propias, de sus pares y del medio, en forma espontánea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizando opiniones sobre lo que ve</li> <li>- respetando las expresiones de los otros</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manifestar apreciaciones sobre las producciones ludodramáticas y corporales propias, de sus pares y del entorno, en forma espontánea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizando sus impresiones frente a lo visto y escuchado</li> <li>- respetando las expresiones de los otros</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar experiencias expresivas en las que intuitivamente descubra la integración de lenguajes artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participar en experiencias que integren diversos lenguajes artísticos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizando recursos de más de un lenguaje</li> <li>- tomando contacto con producciones integradas</li> </ul> </li> </ul>		

---

# Primer Ciclo de la E.G.B.

- Lengua
- Matemática
- Conocimiento del Ambiente
- Educación Física
- Educación Artística



## EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E.G.B. 1

Se espera que en el transcurso del Primer Ciclo de E.G.B., los alumnos y las alumnas logren:

## APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E.G.B. 1

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Primer Ciclo de E.G.B. puedan:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar y enriquecer su desempeño en lengua oral, participando adecuadamente en conversaciones informales breves ajustándolas a normas convencionales, comprendiendo, reteniendo y comunicando información relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participar adecuadamente en conversaciones informales</b>, manifestando una actitud cooperativa y ajustándose a las normas convencionales.</li> <li>• <b>Comprender, retener y comunicar la información relevante de comunicaciones orales breves</b>, de asunto y vocabulario conocido.</li> <li>• <b>Expresarse en forma oral de manera comprensible</b> en cuanto a la pronunciación y articulación, utilizando un vocabulario y estructuras oracionales adecuadas a la edad y a las distintas situaciones comunicativas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir estrategias de lectura para comprender breves textos reteniendo la información relevante y estrategias para escribir textos sencillos adecuándose a las convenciones propias de nuestro idioma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar</b> las distintas <b>unidades lingüísticas</b> y las <b>reglas combinatorias</b> del sistema alfabético de escritura y reconocer la <b>función social</b> de distintos tipos de textos usuales.</li> <li>• <b>Comprender de manera autónoma</b>, breves textos escritos narrativos, descriptivos e instructivos, adecuados al ciclo, reconociendo el portador, la silueta textual, el tipo de texto y el propósito de lectura.</li> <li>• <b>Leer en voz alta</b> con fines comunicativos textos breves y sencillos, con articulación y entonación correctas.</li> <li>• <b>Escribir sencillos textos</b> narrativos, descriptivos e instructivos, adecuándolos al destinatario y a la situación comunicativa, respetando la correspondencia fonema-grafema, la separación de palabras y de sílabas (al final del renglón), el uso de mayúsculas, los márgenes de la página y el trazado convencional de las grafías.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar el mundo imaginario y cultural a través de la lectura constante de textos literarios y la memorización de poemas y canciones y juegos del lenguaje como trabalenguas, adivinanzas y colmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reproducir</b> coplas, poemas, trabalenguas y otros juegos del lenguaje y <b>leer</b> textos literarios adecuados al ciclo, expresando y fundamentando su apreciación personal.</li> </ul>

## APRENDIZAJES ACREDITABLES SUGERIDOS PARA CADA AÑO DEL PRIMER CICLO

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar cada uno de los siguientes años puedan:

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participar en conversaciones informales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificando quiénes dialogan, sobre qué, cuándo y dónde</li> <li>- utilizando fórmulas de saludo y despedida</li> </ul> </li>   <li>• <b>Escuchar atentamente y ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestar un interrogatorio oral sobre narraciones y descripciones escuchadas</li> <li>- ejecutar instrucciones sencillas escuchadas</li> </ul> </li>   <li>• <b>Narrar oralmente</b> relatos escuchados con ayuda de material gráfico:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizando el vocabulario coloquial estándar</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participar en conversaciones informales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizando fórmulas de saludo y despedida adecuadas</li> <li>- respetando los turnos de intercambio en el uso de la palabra</li> </ul> </li>   <li>• <b>Escuchar atentamente y ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renarrar relatos escuchados, con la guía del docente</li> <li>- reproducir instrucciones sencillas escuchadas oralmente</li> </ul> </li>   <li>• <b>Narrar y describir oralmente</b>, con ayuda de material gráfico y sobre temas trabajados en clase:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizando el vocabulario propio de la lengua estándar relacionado con los contenidos de las áreas de conocimiento</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participar en conversaciones informales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adecuando el vocabulario y las fórmulas de tratamiento a los participantes</li> <li>- respetando los turnos en el uso de la palabra</li> <li>- manteniendo el tema de la conversación</li> <li>- utilizando el teléfono para comunicarse a distancia</li> </ul> </li> <li>• <b>Escuchar atentamente y ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- renarrar relatos escuchados o experiencias vividas a partir de un esquema guía</li> <li>- describir objetos, lugares y personas a partir de un esquema guía</li> </ul> </li>   <li>• <b>Narrar y describir oralmente</b>, con apoyo de material gráfico:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- respetando el orden cronológico en que suceden los hechos en la narración</li> <li>- utilizando vocabulario preciso trabajado en clase</li> <li>- relacionado con los contenidos de las áreas de conocimiento</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leer oralmente</b> palabras y textos breves:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- respetando la correspondencia fonema-grafema</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leer oralmente</b> palabras y textos:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- con buena articulación</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leer oralmente</b> palabras y textos breves:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- con buena articulación</li> <li>- respetando la entonación pautada por los signos de puntuación</li> </ul> </li> </ul>

• **Reconocer la silueta y la función social** de diarios, periódicos, libros de cuentos, etiquetas y revistas infantiles

• **Identificar la información explícita en textos breves y sencillos:**

- reconociendo nombres, cualidades, acciones y lugar

• **Escribir textos sencillos:**

- con vocabulario conocido  
- con trazado convencional de las letras  
- utilizando la mayúscula inicial y el punto como límite de la oración

• **Escuchar textos literarios:**

- memorizando y reproduciendo rimas, canciones, coplas y trabalenguas  
- reconociendo personajes, acciones y espacio en los cuentos  
- expresando su valoración personal

• **Reconocer la silueta y la función social** de diccionarios, folletos, cartas, poemas, recetas y textos dialogados

• **Identificar la información explícita en textos breves y sencillos:**

- reconociendo nombres, cualidades, acciones y lugar  
- identificando el orden de las acciones en narraciones e instrucciones

• **Escribir textos sencillos:**

- con vocabulario conocido,  
- con trazado convencional de las letras y prolijidad creciente  
- respetando la correspondencia fonema-grafema  
- respetando los márgenes  
- utilizando la mayúscula inicial y el punto como límite de la oración

• **Escuchar textos literarios:**

- memorizando y reproduciendo rimas, canciones, coplas, trabalenguas, romances, adivinanzas, refranes  
- reconociendo personajes, acciones y espacio en los cuentos  
- expresando su valoración personal

• **Reconocer la silueta y la función social** de guías telefónicas, manuales, enciclopedias infantiles, instrucciones o reglamentos

• **Identificar la información explícita en textos breves y sencillos:**

- reconociendo nombres, cualidades, acciones, lugar y tiempo  
- identificando el orden de las acciones en narraciones e instrucciones  
- reconociendo el tipo de texto  
- identificando el tema  
- buscando el significado de palabras desconocidas en el diccionario

• **Escribir textos sencillos:**

- con ortografía respecto del vocabulario conocido  
- con trazado convencional de las letras y prolijidad creciente  
- separando las palabras y cortando correctamente la sílaba al final del renglón  
- respetando los márgenes  
- utilizando la mayúscula inicial y el punto como límite de la oración  
- respetando el formato exigido por el tipo de texto  
- respetando la concordancia de género, número y persona

• **Escuchar textos literarios:**

- memorizando y reproduciendo rimas, canciones, coplas, trabalenguas, romances, adivinanzas, refranes, cogollos y colmos  
- reconociendo personajes, acciones y espacio en los cuentos  
- expresando su valoración personal

# Matemática

## EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E.G.B. 1

Se espera que en el transcurso del Primer Ciclo de E.G.B., los alumnos y las alumnas logren:

## APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E.G.B. 1

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Primer Ciclo de E.G.B. puedan:

<p>. Iniciarse en las funciones y usos, conceptos y procedimientos a cerca de los números naturales y decimales positivos, en las reglas del sistema de numeración posicional decimal y en las designaciones de los números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Usar correctamente los números naturales hasta 10.000:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contando de distintas maneras</li> <li>- comparando, ordenando, aproximando, intercalando y realizando pequeños encuadramientos</li> <li>- identificando las unidades de los diversos órdenes</li> <li>- ubicando algunos números en la recta numérica</li> </ul> </li> <li>· <b>Usar adecuadamente los números decimales positivos hasta los de dos cifras decimales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- haciendo la lectura de precios</li> <li>- manejando monedas y billetes</li> <li>- interpretando su significado como porciones de unidad</li> </ul> </li> <li>· <b>Leer, escribir y reconocer las distintas designaciones de los números naturales hasta 10.000 y la de algunos números decimales positivos dados con escritura cifrada.</b></li> </ul>
<p>. Iniciarse en el desarrollo de habilidades para realizar diferentes formas de cálculo, estimación e interpretación de los resultados obtenidos y la justificación de los procedimientos empleados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Interpretar situaciones que involucren cálculos básicos con números naturales, sumas y restas con números decimales positivos.</b></li> <li>· <b>Comprender y realizar en distintas formas cálculos básicos (sumas y restas con números naturales, multiplicaciones y divisiones de números de cuatro cifras por un dígito, sumas y restas con números decimales), interpretando los resultados y los procedimientos empleados.</b></li> </ul>
<p>. Iniciarse en el tratamiento de relaciones y funciones numéricas simples, de ecuaciones aditivas y de las fracciones, como <math>1/2</math>, <math>1/4</math>, ... que indican la relación entre las partes y el todo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Interpretar situaciones que involucren ecuaciones aditivas con números naturales, relaciones y funciones numéricas y las fracciones <math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>,...</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Plantear, resolver y verificar ecuaciones aditivas con números naturales, representar y saber usar relaciones, funciones numéricas y las fracciones <math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>,... aplicándolas en cantidades continuas y discretas.</b></li> </ul>
<p>. Iniciarse en el aspecto numérico de la medida de cantidades de algunas magnitudes de empleo corriente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Interpretar y saber usar nociones relacionadas con la medida y los procedimientos de medición:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo el aspecto numérico de la medición de cantidades de longitud, masa, capacidad...</li> <li>- empleando unidades de medida (convencionales o no) y fracciones de ellas</li> </ul> </li> </ul>
<p>. Iniciarse en el tratamiento estadístico de información sencilla, de sucesos aleatorios intuitivos y de los recursos simples como los diagramas arbolares, de Venn, etc., que facilitan el recuento de objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Interpretar y saber usar el lenguaje básico y algunos métodos del quehacer estadístico, la noción de azar y de probabilidad y algunos procedimientos simples vinculados con el problema de contar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tratando información sencilla (encuestas, recolección, registro y representación de datos por medio de tablas y diagramas de bastones)</li> <li>- reconociendo sucesos aleatorios (intuitivos) y sus grados de probabilidad, (seguros posibles, imposibles, compatibles, incompatibles)</li> <li>- haciendo recuentos de objetos mediante recursos simples</li> </ul> </li> </ul>
<p>. Iniciarse en la adquisición de estrategias para organizar el espacio físico (plano y tridimensional) y sus desplazamientos, en el reconocimiento, representación, reproducción y nombres de formas geométricas y objetos geométricos (del plano y del espacio), en la simetría, frisos y embaldosados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Interpretar y saber usar las relaciones espaciales y códigos simples en el espacio tridimensional (físico) y sobre un cuadrículado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ubicando y comunicando la posición de objetos</li> <li>- elaborando, referenciando, codificando y comunicando recorridos y desplazamientos</li> </ul> </li> <li>· <b>Reconocer, nombrar y describir por sus forma y elementos: cuerpos geométricos simples (cubos, prismas, pirámides, cilindros, conos, esferas,...), figuras poligonales simples (triángulos, cuadrados, hexágonos,...), circunferencia, círculos y figuras simétricas.</b></li> <li>· <b>Usar adecuadamente instrumentos de geometría (reglas con o sin graduación, escuadra y compás):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dibujando rectas, segmentos, rectas paralelas, rectas perpendiculares, figuras poligonales simples, figuras simétricas, circunferencias, frisos y pavimentos, partiendo en ocasiones de algoritmos dados</li> </ul> </li> </ul>

---

. Iniciarse en la resolución y el planteamiento de problemas, el desarrollo de estrategias personales para darles solución que impliquen el uso de la intuición, la creatividad y el razonamiento y el empleo de lenguaje verbal (oral y escrito), gráfico y simbólico, especialmente el conjuntista.

· **Usar adecuadamente la resolución y la producción de problemas:**

- interpretando un enunciado
- identificando datos
- elaborando enunciados simples a partir de datos

· **Usar distintos lenguajes empleados por la matemática:**

- justificando los proced. empleados y la solución,
- comunicando y describiendo la información brindada por tablas, diagramas, gráficas, etc.

## APRENDIZAJES ACREDITABLES SUGERIDOS PARA CADA AÑO DEL PRIMER CICLO

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar cada uno de los siguientes años puedan:

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<p><b>. Usar correctamente los números naturales hasta 100</b>                      – contando en distintas formas,                      – comparando y ordenando (desde el punto de vista cardinal y ordinal) e intercalar                      – reconociendo las unidades de los diversos órdenes</p>	<p><b>. Usar correctamente los números naturales hasta 1.000</b>                      – contando en distintas formas,                      – comparando y ordenando (desde el punto de vista cardinal y ordinal), intercalando y encuadrando entre decenas y centenas                      – reconociendo las unidades de los diversos órdenes</p>	<p><b>. Usar correctamente los números naturales hasta 10.000</b>                      – contando en distintas formas                      – comparando y ordenando (desde el punto de vista cardinal y ordinal) aproximando, intercalando y encuadrando entre decenas, centenas, unidades de mil,...                      – reconociendo las unidades de los diversos órdenes</p>
<p><b>. Leer y escribir las distintas designaciones equivalentes de los números: naturales hasta 100, (forma verbal oral y escrita y cifrada)</b></p>	<p><b>. Leer y escribir las distintas designaciones equivalentes de los números: naturales hasta 1.000, (forma verbal oral y escrita y cifrada),</b></p>	<p><b>. Leer y escribir las distintas designaciones equivalentes de los números: naturales hasta 10.000, (forma verbal oral y escrita y cifrada), decimales hasta los de segundo orden (forma verbal oral y cifrada)</b></p>
<p><b>. Interpretar situaciones aditivas y sustractivas con números naturales.</b>  <b>. Realizar sumas, restas y complementos, en forma exacta, aproximada y reflexiva con números naturales.</b></p>	<p><b>. Interpretar situaciones aditivas, sustractivas y multiplicativas con números naturales.</b>  <b>. Realizar sumas, restas y multiplicaciones, en forma exacta aproximada y reflexiva con números naturales.</b></p>	<p><b>. Interpretar situaciones que involucren cálculos básicos con números naturales.</b>  <b>. Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones (de números de cuatro cifras por un dígito) en forma exacta aproximada, reflexiva, con y sin calculadora.</b>  <b>. Usar adecuadamente los números decimales positivos hasta los de orden 2:</b>                      – reconociéndolos en situaciones de la vida corriente                      – interpretando situaciones aditivas y sustractivas                      – realizando sumas y restas, (especialmente con escritura posicional)</p>
<p><b>. Interpretar y representar, mediante tablas y diagramas, relaciones y funciones numéricas dadas en IN (números naturales).</b>                      (por ejemplo mitad y duplo, <math>x-2...</math>)</p>	<p><b>. Interpretar y representar, mediante tablas y diagramas, relaciones y funciones numéricas dadas en IN (números naturales).</b>                      (por ejemplo, duplo, mitad, <math>x-3</math>, <math>3.x,...</math>)</p>	<p><b>. Interpretar y representar, con distintos lenguajes, relaciones numéricas y funciones numéricas dadas en IN (números naturales).</b>                      (por ejemplo, duplo, mitad, triple, ..., proporcionalidad directa)</p>
<p><b>. Plantear, resolver y verificar, ecuaciones aditivas simples, dadas en IN. (números naturales)</b></p>	<p><b>. Plantear, resolver y verificar, ecuaciones aditivas simples, dadas en IN. (números naturales)</b></p>	<p><b>. Plantear, resolver y verificar, ecuaciones aditivas y multiplicativas simples, dadas en IN (números naturales)</b></p>
<p><b>. Interpretar y saber usar nociones relacionadas con la medida y los procedimientos de medición:</b></p>	<p><b>. Interpretar y saber usar nociones relacionadas con la medida y los procedimientos de medición:</b></p>	<p><b>. Interpretar y saber usar nociones relacionadas con la medida y los procedimientos de medición:</b></p>

- estimando y calculando cantidades de longitud, masa (peso), capacidad, monedas y billetes de empleo corriente, tiempo (relojes, calendarios)
- empleando unidades de medida convencionales (día, semana, mes año,...) o no convencionales (ancho de la mano, pasos, vasos, tazas,...)
- manejando instrumentos de medición (convencionales o no convencionales)

**. Interpretar y saber usar el lenguaje básico y algunos métodos del quehacer estadístico, la noción de azar y de probabilidad, y procedimientos simples vinculados al proceso de contar:**

- tratando información sencilla (encuestas, recolección, registro, análisis y representación de datos mediante tablas y diagramas sencillos)
- discriminando sucesos aleatorios intuitivos, sencillos (posible, imposible, seguro)
- haciendo recuento de objetos y casos, en situaciones de azar, mediante recursos simples.

**. Interpretar y saber usar las relaciones espaciales (de posición, orientación y dirección) y códigos simples para:**

- ubicando, referenciando y comunicando la posición de objetos en el espacio,
- realizando, describiendo, organizando, referenciando, codificando y comunicando recorridos y desplazamiento en el espacio.

- estimando y calculando cantidades de longitud, masa (peso), capacidad, monedas y billetes de empleo corriente, tiempo (relojes, calendarios)
- empleando unidades de medida convencionales ( metro, centímetro, milímetro, litro, hora, día, semana, mes año,...) o no convencionales
- manejando instrumentos de medición (convencionales o no convencionales)

**. Interpretar y saber usar el lenguaje básico y algunos métodos del quehacer estadístico, la noción de azar y de probabilidad, y procedimientos simples vinculados al proceso de contar:**

- tratando información sencilla (encuestas, recolección, registro, análisis y representación de datos mediante tablas y diagramas sencillos, como el de bastones)
- buscando regularidades de resultados en situaciones de azar y discriminar sucesos aleatorios intuitivos, sencillos (posible, imposible, seguro)
- haciendo recuentos de objetos y casos, en situaciones de azar, mediante recursos simples.

**. Interpretar y saber usar las relaciones espaciales (de posición, orientación y dirección) y códigos simples:**

- ubicando, referenciando y comunicando la posición de objetos en el espacio y sobre un cuadrículado.
- realizando, describiendo, organizando, referenciando, codificando y comunicando recorridos y desplazamiento en el espacio y sobre un cuadrículado.

- reconociendo el aspecto numérico de la medida
- estimando, calculando y comprobando cantidades de longitud (especialmente perímetros), masa (peso), capacidad, monedas y billetes de empleo corriente, tiempo (relojes calendarios)
- empleando unidades de medida y fracciones de ellas, convencionales (m, dm, mm, km, ...,l,...) o no convencionales
- empleando las fracciones  $1/2$ ,  $1/3$ ,  $1/4$ ,  $3/4$ ,..., o sus equivalentes, aplicándolas a cantidades discretas ( por ejemplo, número de caramelos, de libros, ...) y continuas (por ejemplo, longitudes, masas, tiempo,...)
- manejando instrumentos de medición (convencionales o no convencionales)

**. Interpretar y saber usar el lenguaje básico y algunos métodos del quehacer estadístico, la noción de azar y de probabilidad, y procedimientos simples vinculados al proceso de contar:**

- tratando información sencilla (encuestas, recolección, registro, análisis y representación de datos mediante tablas y diagramas sencillos, como el de bastones y los pictogramas)
- reconociendo y discriminando sucesos aleatorios intuitivos sencillos (seguro, posible, imposible, compatibles, incompatibles)
- haciendo recuentos de objetos y casos, en situaciones de azar, mediante recursos simples, como los diagramas de árbol.

**. Interpretar y saber usar las relaciones espaciales (de posición, orientación y dirección) y códigos simples:**

- ubicando, referenciando y comunicando la posición de objetos sobre un cuadrículado,
- realizando, describiendo, organizando, referenciando, codificando y comunicando recorridos y desplazamientos en un plano gráfico.

. Reconocer y nombrar por su forma y elementos, empleando el vocabulario geométrico apropiado: formas geométricas simples del espacio (cúbica, prismática, cilíndrica,...) y del plano (cuadrada, triangular, rectangular,...)

. Usar instrumentos de geometría (regla):  
- trazando rectas y completando trayectos, en el piso del aula, en el patio, sobre un espacio gráfico.

. Usar la resolución y producción de problemas:  
- buscando información sobre distintos soportes (por ejemplo, material concreto, imágenes,...)  
- interpretando un enunciado  
- empleando distintos lenguaje  
- comunicando un resultado  
- comunicando una estrategia o algoritmo.

. Usar adecuadamente distintos lenguajes empleados por la matemática (verbal oral y gráfico):  
- describiendo y comunicando acciones realizadas o por realizar (por ejemplo, recorridos,...)  
- describiendo y comunicando información simple.

. Reconocer, nombrar y describir por su forma y elementos, empleando el vocabulario geométrico apropiado: formas geométricas simples del espacio (cúbica, prismática, cilíndrica,...) y del plano (cuadrada, triangular, rectangular,...), cuerpos geométricos simples (cubo, prisma, cilindro, cono, esfera), polígonos simples (cuadrado, rectángulo, triángulo,...)

. Usar instrumentos de geometría (regla y escuadra):  
- trazando rectas, completando trayectos  
- reconociendo y dibujando ángulos rectos  
- produciendo y completando figuras simples.

. Usar la resolución y producción de problemas:  
: - buscando información sobre distintos soportes (por ejemplo, material concreto, imágenes, textos,...)  
- interpretando un enunciado  
- identificando datos  
- empleando distintos lenguajes.

. Usar adecuadamente distintos lenguajes empleados por la matemática (verbal oral y escrito, gráfico y simbólico):  
- describiendo y comunicando acciones realizadas o por realizar (por ejemplo, recorridos,...)  
- describiendo y comunicando información simple.

. Reconocer, nombrar y describir por su forma y elementos, empleando el vocabulario geométrico apropiado: cuerpos geométricos simples (cubo, prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera), figuras poligonales simples (cuadrado, triángulo, pentágono, hexágono,...) regulares o no, simétricas, circunferencias y círculos, frisos y pavimentos.

. Usar correctamente instrumentos de geometría (regla, regla graduada, escuadra, compás):  
- trazando rectas paralelas y perpendiculares  
- reproduciendo figuras simples (poligonales, simétricas, circunferencias,...)  
ángulos, frisos y pavimentos.

. Resolver y plantear problemas sencillos en distintos contextos (por ejemplo, aritméticos, geométricos,...).

. Usar la resolución y producción de problemas:  
- interpretando un enunciado,  
- identificando datos  
- elaborando enunciados simples a partir de datos  
- empleando distintas formas de lenguaje  
- elaborando, interpretando y comunicando los procedimientos empleados y algoritmos  
- verificando, justificando y comunicando un resultado  
- formulando conjeturas a partir de datos

. Usar adecuadamente distintos lenguajes empleados por la matemática (verbal oral y escrito, gráfico y simbólico):  
- describiendo información y comunicando información simple (matemática o no)  
- describiendo y comunicando las etapas de construcción de figuras simples.

# Conocimiento del Ambiente

## EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E.G.B. 1

Se espera que en el transcurso del Primer Ciclo de E.G.B., los alumnos y las alumnas logren:

- Elaborar las primeras nociones sobre la diversidad existente en el mundo natural, diferenciando los sistemas vivos de los que no lo son, describiendo algunos de sus cambios e interacciones, para favorecer la construcción de actitudes relacionadas con el cuidado de la salud, el respeto por la vida y la preservación del ambiente.

## APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E.G.B. 1

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Primer Ciclo de E.G.B. puedan:

- **Describir su propio cuerpo y reconocer acciones para su cuidado:**
  - localizando partes, órganos y sistemas de órganos
  - vinculando algunos órganos y sistemas de órganos con sus funciones
  - comentando algunas acciones de protección
- **Identificar las características principales que definen lo vivo:**
  - estableciendo relaciones entre algunas estructuras de los seres vivos y sus funciones
  - reconociendo cómo se satisfacen necesidades vitales con materiales provenientes del entorno
  - distinguiendo procesos vitales básicos como alimentación, crecimiento y reproducción
- **Describir, comparar y agrupar diversos materiales del entorno:**
  - reconociendo algunas propiedades simples y su procedencia
  - observando y registrando cambios e interacciones entre ellos
- **Establecer relaciones causa - efecto en algunos fenómenos físicos del entorno:**
  - describiendo situaciones sencillas de la vida cotidiana en que se manifiesten
- **Describir características simples de los subsistemas terrestres y del sistema solar:**
  - reconociendo y diferenciando sus componentes
  - reconociendo a la tierra como parte del sistema solar
  - explicando en forma sencilla algunas normas de prevención en situaciones de riesgo natural

• Ampliar y desarrollar su manejo de nociones espaciales y temporales básicas para ubicar situaciones de su vida cotidiana, de la casa, de la escuela, del barrio, de la localidad, de su historia personal y familiar, etc.

• Observar en forma sistemática fenómenos, acontecimientos, grupos e instituciones de su ambiente, estableciendo relaciones entre los componentes naturales y sociales, distinguiendo algunos cambios y transformaciones a través del tiempo, investigando de manera exploratoria y sencilla la organización social y algunas manifestaciones culturales cercanas a su experiencia.

• **Reconocer y aplicar nociones temporales y espaciales básicas para ubicarse en su entorno:**

- leyendo, describiendo, comparando y localizando información en planos y mapas sencillos de la escuela, el barrio y la localidad  
- secuenciando y relacionando temporalmente acontecimientos de su historia personal, familiar y de la comunidad local

- leyendo y elaborando representaciones gráficas de secuencias temporales simples

• **Reconocer y establecer relaciones sencillas entre los componentes naturales y sociales del ambiente:**

- reconociendo y comparando los elementos que distinguen a los paisajes rurales y urbanos de su entorno

- diferenciando las etapas de extracción, transformación y comercialización de un producto básico

- reconociendo los principales problemas ambientales de su entorno y las causas que los originan.

• **Observar y distinguir cambios en las formas de vida de su ambiente social y cultural:**

- distinguiendo hechos, objetos, artefactos, costumbres y grupos sociales del presente y del pasado

- reconociendo secuencias de cambios en algún aspecto de la vida cotidiana (transportes, medios de comunicación, vestimenta, vivienda, etc),

- reconociendo el significado de algunas conmemoraciones y personalidades históricas importantes de la localidad y del país

- organizando, interpretando y comunicando en forma oral, gráfica y escrita información procedente de fuentes orales, gráficas, de huellas materiales y de relatos leídos por el maestro



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establecer relaciones entre distintos aspectos y componentes de su ambiente social:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describiendo sus grupos primarios de pertenencia y estableciendo comparaciones entre ellos</li> <li>- clasificando las principales actividades económicas de su entorno</li> <li>- reconociendo algunos servicios y funciones que prestan las instituciones comunitarias y estatales locales</li> <li>- distinguiendo las principales autoridades del Municipio y del Gobierno de la Provincia y sus mecanismos de designación</li> <li>- distinguiendo y caracterizando los principales medios de comunicación</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar el ambiente natural del artificial mediante el análisis y la producción de tecnología en productos de escasa complejidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollar proyectos tecnológicos y análisis que tomen como centro productos relacionados con máquinas, estructuras y procesos de producción del ámbito del hogar o de la escuela:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conformando estructuras resistentes y estables</li> <li>- identificando y relacionando partes de una máquina de escasa complejidad,</li> <li>- proponiendo pasos para procesos de producción sencillos</li> </ul> </li> </ul>

## APRENDIZAJES ACREDITABLES SUGERIDOS PARA CADA AÑO DEL PRIMER CICLO

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar cada uno de los siguientes años puedan:

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describir su propio cuerpo y reconocer acciones para su cuidado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo sus partes</li> <li>- ubicando algunos órganos internos en dibujos, esquemas y/o modelos sencillos</li> <li>- describiendo normas básicas de higiene</li> </ul> </li>   <li>• <b>Identificar las características principales que definen lo vivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vinculando las características de algunas estructuras externas con sus funciones</li> </ul> </li>   <li>• <b>Describir, comparar y agrupar diversos materiales del entorno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo propiedades simples</li> <li>- formando y separando mezclas</li> <li>- distinguiendo materiales magnetizables de los que no lo son</li> <li>- reconociendo la producción de sonido a partir de la vibración de diferentes medios materiales</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describir su propio cuerpo y reconocer acciones para su cuidado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comentando algunos cambios que experimenta</li> <li>- describiendo normas básicas de higiene</li> </ul> </li>   <li>• <b>Identificar las características principales que definen lo vivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparando estructuras reproductoras en los vegetales</li> <li>- comparando tipos de reproducción en animales,</li> <li>- explicando cambios simples que experimentan los vegetales por la acción de la luz y el agua</li> <li>- comparando el comportamiento de los seres vivos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describir su propio cuerpo y reconocer acciones para su cuidado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizando algunos sistemas de órganos</li> <li>- vinculando algunos órganos y/o sistemas con sus funciones</li> <li>- comentando algunas normas de prevención de infecciones comunes</li> </ul> </li>   <li>• <b>Identificar las características principales que definen lo vivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo algunas interacciones entre los seres vivos</li> <li>- describiendo algunas interacciones de los seres vivos con el ambiente</li> </ul> </li>   <li>• <b>Describir, comparar y agrupar diversos materiales del entorno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo su procedencia</li> <li>- estableciendo relaciones con su utilización</li> <li>- identificando cómo interactúan a través de la formación de mezclas acuosas homogéneas y heterogéneas y aplicando algunos métodos simples que permiten su separación</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describir características simples de los subsistemas terrestres y del sistema solar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificando el agua, el aire y el suelo como componentes de la tierra y como requerimientos básicos para los seres vivos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Establecer relaciones causa - efecto en algunos fenómenos físicos del entorno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparando en distintos movimientos cotidianos, la distancia recorrida con el tiempo empleado en recorrerla</li> <li>- describiendo la formación de sombras</li> </ul> </li> <li>• <b>Describir características simples de los subsistemas terrestres y del sistema solar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estableciendo relaciones de semejanza y diferencia entre los astros que se observan en el cielo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguiendo entre los cambios que experimentan cuáles pueden revertirse y cuáles no</li> <li>• <b>Establecer relaciones causa - efecto en algunos fenómenos físicos del entorno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describiendo comparativamente algunos efectos de las fuerzas sobre los cuerpos</li> <li>- reconociendo algunas normas de precaución en el uso de la energía térmica</li> </ul> </li> <li>• <b>Describir características simples de los subsistemas terrestres y del sistema solar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparando y diferenciando las partículas que constituyen los suelos según su aspecto</li> <li>- ejemplificando normas de prevención en situaciones de sismos, inundaciones y vulcanismo</li> <li>- reconociendo a la tierra como parte del sistema solar</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocer y aplicar nociones temporales y espaciales básicas para ubicarse en su entorno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observando, describiendo y localizando información en croquis y planos sencillos de la escuela</li> <li>- ordenando y secuenciando con unidades cronológicas simples (días, semanas, estaciones) hechos y acontecimientos de su vida cotidiana, generaciones familiares, imágenes, objetos v artefactos de su entorno</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocer y aplicar nociones temporales y espaciales básicas para ubicarse en su entorno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observando, describiendo, comparando y localizando información en planos sencillos del barrio</li> <li>- ordenando y secuenciando con unidades cronológicas simples (días, semanas, meses y años) hechos y acontecimientos de su historia personal y familiar</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconocer y aplicar nociones temporales y espaciales básicas para ubicarse en su entorno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observando, describiendo, comparando y localizando información en planos y mapas sencillos de la localidad</li> <li>- ordenando, secuenciando y elaborando representaciones gráficas con la ayuda de la maestra de hechos y acontecimientos de su historia familiar y de la historia local</li> </ul> </li> </ul>

<p>• <b>Reconocer y establecer relaciones sencillas entre los componentes naturales y sociales del ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificando algunas actividades económicas típicas de los paisajes rurales y urbanos</li> <li>- identificando a través de un ejemplo sencillo las etapas de elaboración de un producto básico</li> <li>- caracterizando en forma sencilla algún problema ambiental relevante de su entorno</li> </ul>	<p>• <b>Reconocer y establecer relaciones sencillas entre los componentes naturales y sociales del ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estableciendo relaciones simples entre los paisajes rurales y los paisajes urbanos</li> <li>- secuenciando las distintas etapas de elaboración de un producto básico</li> <li>- reconociendo las causas más importantes de los problemas ambientales más relevantes de su entorno</li> </ul>	<p>• <b>Reconocer y establecer relaciones sencillas entre los componentes naturales y sociales del ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo cambios y transformaciones en los paisajes rurales y en los paisajes urbanos</li> <li>- estableciendo relaciones sencillas entre las distintas etapas de elaboración de un producto básico</li> <li>- estableciendo diferencias entre los tipos de problemas ambientales más relevantes de su entorno</li> </ul>
<p>• <b>Observar y distinguir cambios en las formas de vida de su ambiente social y cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describiendo los cambios que observen en imágenes, fotografías, objetos, artefactos y tecnologías de uso cotidiano a lo largo de un período de tiempo y los relacionen con las generaciones familiares</li> <li>- reconociendo nombres de algunas personalidades históricas importantes y asociándolos de forma simple a hechos del pasado local, provincial y nacional</li> <li>- obteniendo y recordando información de fuentes orales y materiales de su entorno y comunicando la información obtenida en forma oral o gráfica</li> </ul>	<p>• <b>Observar y distinguir cambios en las formas de vida de su ambiente social y cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describiendo y comparando los cambios que observen en imágenes, fotografías, objetos, artefactos y tecnologías de uso cotidiano a lo largo de un período de tiempo y los relacionen con las generaciones familiares</li> <li>- describiendo algunas acciones de grupos sociales y de personalidades históricas del pasado local, provincial y nacional</li> <li>- obteniendo, ordenando y relacionando información de fuentes orales y materiales de su entorno y comunicando la información obtenida en forma oral, gráfica y escrita, de manera simple</li> </ul>	<p>• <b>Observar y distinguir cambios en las formas de vida de su ambiente social y cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- describiendo y explicando una secuencia de cambios en algunos objetos, artefactos, medios de comunicación y transporte, tecnologías, etc. relacionándolos con etapas históricas e identificando lo que ha permanecido igual</li> <li>- explicando de manera sencilla el porqué de algunas actuaciones de personalidades históricas y algunos grupos sociales del pasado local, provincial y nacional</li> <li>- seleccionando y relacionando información de diferentes tipos de fuentes (orales, materiales y gráficas, relatos históricos y de ficción) para responder a preguntas que se formulen sobre el pasado de su comunidad local</li> </ul>

**• Establecer relaciones sencillas entre los componentes de su ambiente social:**

- reconociendo y describiendo los grupos primarios de los que forma parte y su papel dentro de los mismos
- enumerando las necesidades básicas de los grupos humanos y comprendiendo que el trabajo socialmente organizado es un medio para satisfacerlas
- reconociendo y describiendo las principales funciones que caracterizan a agrupaciones e instituciones comunitarias de su entorno

**• Establecer relaciones sencillas entre los componentes de su ambiente social:**

- reconociendo y describiendo los tipos de trabajo desempeñados por los miembros de su familia y por él /ella mismo dentro del hogar
- identificando y clasificando las principales actividades económicas de su localidad
- describiendo las funciones del Municipio, identificando a sus principales autoridades y señalando la forma de designación

**• Establecer relaciones sencillas entre los componentes de su ambiente social:**

- comparando y diferenciando las familias según el tipo de trabajo desempeñado por sus miembros
- distinguiendo entre producción, intercambio, consumo y ahorro dando ejemplos extraídos de la vida cotidiana
- describiendo las principales funciones del Gobierno Provincial, identificando sus principales autoridades y reconociendo el mecanismo de designación
- distinguiendo y describiendo los principales medios de comunicación, comenzando a desarrollar una actitud reflexiva hacia el mensaje de los mismos

# • Educación Física

## EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E.G.B. 1

Se espera que en el transcurso del Primer Ciclo de E.G.B., los alumnos y las alumnas logren:

## APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E.G.B. 1

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Primer Ciclo de E.G.B. puedan:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajustar sus capacidades psicomotrices y acoplar las habilidades motoras básicas, en distintos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Movilizar, desplazarse y ubicar su cuerpo</b>, en diferentes posiciones acorde a la tarea motriz.</li> <li>• <b>Ajustar sus movimientos a diferentes cambios</b> en las condiciones de una situación motriz: objetos, espacios, terrenos, ritmos y duración.</li> <li>• <b>Controlar y mantener el equilibrio dinámico</b> en la combinación de distintos desplazamientos básicos con giros sobre el eje longitudinal.</li> <li>• <b>Ejecutar con amplitud de movimiento y economía de esfuerzo las habilidades motoras básicas y sus combinaciones.</b></li> <li>• <b>Utilizar recepción y pase, carrera, recepción y lanzamiento y/o carrera y salto</b>, para resolver situaciones de juego en pequeños grupos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar en forma autónoma en el cuidado de sí mismo, de los otros y del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anticipar situaciones de riesgo físico</b> en la clase de Educación Física y en las demás actividades escolares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar, proponer y crear juegos reglados, codificados y de roles, acorde con las posibilidades e intereses propios y grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crear y modificar juegos</b> acorde a las posibilidades e intereses propios y grupales.</li> </ul>

## APRENDIZAJES ACREDITABLES SUGERIDOS PARA CADA AÑO DEL PRIMER CICLO

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar cada uno de los siguientes años puedan:

PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO
<p>• <b>Movilizar, desplazarse y ubicar su cuerpo en diferentes posiciones acorde a la tarea motriz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificando y utilizando su dominancia lateral</li> <li>- reconociendo y utilizando las posibilidades de movimiento de las distintas partes de su cuerpo, nombrándolas, moviéndolas y tocándolas en sí mismo y en el cuerpo de los otros</li> <li>- utilizando las posturas básicas, en variadas situaciones motrices</li> </ul>	<p>• <b>Movilizar, desplazarse y ubicar su cuerpo en diferentes posiciones acorde a la tarea motriz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-reconociendo en su propio cuerpo y en el de los demás la dominancia lateral</li> <li>- diferenciando y utilizando las posturas básicas en variadas situaciones motrices</li> </ul>	<p>• <b>Movilizar, desplazarse y ubicar su cuerpo en diferentes posiciones acorde a la tarea motriz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-reconociendo en su propio cuerpo y en el de los demás la dominancia lateral, sin confundirla</li> <li>- diferenciando y utilizando las posturas básicas convenientes de las inconvenientes, en variadas situaciones motrices</li> </ul>
<p>• <b>Ajustar sus movimientos a diferentes cambios en las condiciones de una situación motriz: objetos, espacios, terrenos, ritmos y duración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizando sus movimientos globales y adaptándolos a las condiciones variables de la actividad en la que participa: espacio total, mayor o menor duración, cualidades y cantidades de objetos, diferentes entornos, superficies (medias, bajas)</li> </ul> <p>• <b>Controlar y mantener el equilibrio dinámico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corriendo y utilizando giros sobre el eje longitudinal</li> </ul>	<p>• <b>Ajustar sus movimientos a diferentes cambios en las condiciones de una situación motriz: objetos, espacios, terrenos, ritmos y duración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizando sus movimientos globales y segmentarios y adaptándolos a las condiciones variables de la actividad en la que participa: espacio total, parcial, mayor o menor duración, cualidades y cantidades de objetos, diferentes entornos, superficies (medias, bajas, reducidas)</li> </ul> <p>• <b>Controlar y mantener el equilibrio dinámico en la combinación de distintos desplazamientos básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corriendo y utilizando giros sobre el eje longitudinal y transversal, asociados a otros desplazamientos</li> </ul>	<p>• <b>Ajustar sus movimientos a diferentes cambios en las condiciones de una situación motriz: objetos, espacios, terrenos, ritmos y duración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizando sus movimientos globales y segmentarios y adaptándolos a las condiciones variables de la actividad en la que participa: espacio total, parcial obstaculizado, mayor o menor duración, cualidades y cantidades de objetos, diferentes entornos, superficies (medias, bajas y reducidas)</li> </ul> <p>• <b>Controlar y mantener el equilibrio dinámico en la combinación de distintos desplazamientos básicos con giros sobre el eje longitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corriendo y utilizando giros sobre el eje longitudinal y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizar las diferentes habilidades motoras básicas en juegos y recorridos que las impliquen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- experimentando las acciones de correr, saltar, salticar, pasar y recibir, manipular y conducir objetos, trepar, rodar, rolar, etc.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizar las diferentes habilidades motoras básicas en juegos y recorridos que las impliquen, con cierto grado de dominio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicando la independencia, disociación y velocidad segmentaria en el uso de las habilidades motoras básicas</li> </ul> </li>   <li>• <b>Acoplar, recibir y pasar, correr, recibir y lanzar y/o correr y saltar en distintas situaciones lúdico - motrices:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sorteando distintos obstáculos en el recorrido de un circuito, acoplando correr y saltar (en alto, en largo, en profundidad), correr, recepcionar y pasar y correr, picar y lanzar, según los requerimientos que la tarea le planteo, con y sin elementos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>transversal, asociados a otros desplazamientos y saltos, agregando cambios de dirección y sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ejecutar con amplitud de movimiento y economía de esfuerzo las habilidades motoras básicas y sus combinaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- corriendo y lanzando un objeto a distancia, con trayectoria de parábola</li> <li>- corriendo y pasando obstáculos a diferentes alturas y distancias</li> <li>- saltando a recibir por sobre cabeza, con ambas manos, pelotas de aire</li> </ul> </li>   <li>• <b>Utilizar recepción y pase, carrera, recepción y pase: carrera, recepción y lanzamientos y/o carrera y salto para resolver situaciones de juego en pequeños grupos :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anticipando la trayectoria y velocidad de un objeto con el fin de colocarse en forma correcta, para generar una acción de cooperación o de oposición en juegos, en pequeños grupos</li> <li>- sorteando distintos obstáculos en el recorrido de un circuito, acoplando correr y saltar (en alto, en largo, en profundidad) correr, recepcionar y pasar y correr, picar y lanzar, según los requerimientos que la tarea le planteo, con y sin elementos</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Emplear adecuadamente la bolsa de higiene al finalizar la práctica física:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavándose las diferentes partes de su cuerpo, después de la clase de Educación Física</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contribuir al cuidado del material didáctico e instalaciones propias de Educación Física:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborando en la construcción, uso y reposición del material didáctico de Educación Física</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anticipar situaciones de riesgo físico en la clase de Ed. Física y en las demás actividades escolares:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interesándose por cuidarse y cuidar a sus compañeros, en la ejecución de tareas motrices, con distintos grados de dificultad</li> </ul> </li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- interesándose por conocer las características del medio donde vive</li> <li>- contribuyendo a crear condiciones de seguridad en las instalaciones escolares (ejemplo: ubicar carteles de prevención en zonas riesgosas)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Integrarse y participar en los juegos propuestos:</b></li> <li>- jugando activa y asiduamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crear y modificar juegos, acorde a las posibilidades e intereses propios y grupales:</b></li> <li>- proponiendo modificaciones en la realización de juegos conocidos para adaptarlos a sus posibilidades e intereses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crear y modificar juegos, acorde a las posibilidades e intereses propios y grupales:</b></li> <li>- proponiendo modificaciones en la realización de juegos conocidos para adaptarlos a sus posibilidades e intereses,</li> <li>- aceptando y desempeñando eficazmente el rol asignado en cualquier situación de juego</li> </ul>

# Educación Artística

## EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E.G.B. 1

Se espera que en el transcurso del Primer Ciclo, los alumnos y las alumnas logren:

## APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E.G.B. 1

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Primer Ciclo puedan:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar intuitivamente el mundo natural y cultural e iniciarse en la organización de la información multisensorial y emotiva, para desarrollar el sentido estético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los elementos del lenguaje musical y sus posibles organizaciones, desde la exploración intuitiva:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificando auditivamente fuentes sonoras anteriormente exploradas</li> <li>- discriminando auditivamente sonidos según sus rasgos distintivos, y denominándolos con la terminología específica</li> <li>- identificando organizaciones simples de ritmos, melodías, formas y texturas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los elementos propios del lenguaje plástico - visual y sus posibles modos de organización, desde la exploración intuitiva:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificando formas, texturas y colores que predominan</li> <li>- distinguiendo semejanzas y diferencias en las formas de organizar los elementos de las imágenes</li> <li>- relacionando los temas de las imágenes entre sí y con su realidad y diferenciando imágenes figurativas y no figurativas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los elementos del código de la Expresión Corporal y del Teatro, en experiencias múltiples, desde la exploración intuitiva:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- registrando sensaciones y discriminando a qué sentidos involucran</li> <li>- registrando emociones básicas expresándolas con el cuerpo y la palabra</li> <li>- advirtiendo visualmente la significación expresiva de formas del mundo real producidas con el cuerpo detenido o en acción</li> <li>- discriminando, combinando y verbalizando diferentes cualidades de movimiento con conciencia de tiempo y espacio</li> <li>- discriminando entre lo real y lo ficcional</li> <li>- captando el valor significativo de movimientos y signos no verbales convencionales en la comunicación gestual y de los tonos de voz en las comunicaciones orales</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir sencillos mensajes estético expresivos desde diferentes lenguajes artísticos como un modo alternativo de conocerse, autoafirmarse, comunicarse y desarrollar el pensamiento creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar e improvisar producciones musicales de diferentes géneros y estilos a través de distintas fuentes sonoras:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- cantando con su grupo el repertorio de canciones aprendidas e inventadas</li> <li>- produciendo con imaginación variados sonidos, combinándolos en forma creativa</li> <li>- ejecutando sencillos esquemas rítmicos, ostinatos y</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar mensajes plástico visuales a partir de la representación y la simbolización:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizando distintos medios y procedimientos en forma original</li> <li>- inventando imágenes no figurativas</li> <li>- realizando espontáneamente representaciones de espacio-tiempo</li> <li>- inventando nuevos esquemas para representar las formas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar e interpretar mensajes corporales y verbales, a través del juego dramático y del cuerpo expresivo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- produciendo diálogos corporales y verbales</li> <li>- representando roles y conductas cercanas, superando estereotipos</li> <li>- organizando secuencia de acciones y de movimiento</li> <li>- acordando reglas con su grupo para producir</li> </ul> </li> </ul>

	<p>acompañamientos de canciones por medio de la palabra rítmica, sonidos producidos con el propio cuerpo y con instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participando en realizaciones plásticas grupales, acordando pautas de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participando en realizaciones plásticas grupales, acordando pautas de trabajo</li> </ul>	<p>improvisaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizando con imaginación elementos cotidianos para caracterizarse y construir ambientaciones</li> <li>- improvisando danzas que combinen calidades de movimiento, en interacción</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apreciar orientadamente producciones estético expresivas y artísticas del entorno, para disfrutarlas y construir sentido de pertenencia.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manifestar apreciaciones fundamentadas intuitivamente, sobre sus producciones musicales, las de sus pares y las del entorno cultural:</b></li> <li>- relacionando lo que escucha con lo que siente e imagina, expresándolo de diferentes modos</li> <li>- respetando la diversidad en producciones significativas del medio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manifestar apreciaciones fundamentadas intuitivamente, sobre sus producciones musicales, las de sus pares y las del entorno cultural:</b></li> <li>- relacionando lo que escucha con lo que siente e imagina, expresándolo de diferentes modos</li> <li>- reconociendo obras plásticas y artesanales significativas del medio, respetando la diversidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manifestar apreciaciones fundamentadas intuitivamente sobre producciones teatrales y danzadas propias, de sus pares y del entorno cultural:</b></li> <li>- relacionando lo que ve y escucha con lo que siente e imagina, expresándolo de diferentes modos</li> <li>- respetando la diversidad en producciones significativas del medio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Producir y apreciar mensajes estético expresivos que integren dos o más lenguajes artísticos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participar en experiencias que integren diversos lenguajes artísticos:</b></li> <li>- experimentando en sus producciones posibilidades de combinación de recursos de lenguajes artísticos</li> <li>- reconociendo algunos elementos propios de cada lenguaje en producciones ajenas</li> </ul>		

---

# Segundo Ciclo de la E.G.B.

- Lengua
- Matemática
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales
- Tecnología
- Educación Física
- Educación Artística

# Lengua

## EXPECTATIVAS DE LOGROS PARA E. G. B. 2

Se espera que en el transcurso del Segundo Ciclo de la E.G.B. alumnos y las alumnas logren:

## APRENDIZAJES ACREDITABLES PARA E. G. B. 2

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar el Segundo Ciclo puedan:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Profundizar su desempeño en lengua oral, incorporando registros más formales a través de experiencias de comprensión, interacción y producción de comunicaciones orales propias del ámbito escolar sobre temas de diversas áreas de conocimiento, fundamentando acuerdos y desacuerdos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Participar adecuadamente en conversaciones formales</b>, fundamentando acuerdos y desacuerdos.</li><li>• <b>Comprender, retener y reformular</b> instrucciones, narraciones, descripciones y exposiciones orales.</li><li>• <b>Expresarse en forma oral con corrección y precisión</b>, organizando la información y adecuándose a la situación comunicativa.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir estrategias de lectura para comprender de manera autónoma textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos y estrategias para escribir textos de uso social y escolar con claridad, precisión y corrección, adecuándose al formato correspondiente, al propósito y al destinatario.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Identificar en textos de uso corriente algunas estructuras morfosintácticas y vocabulario característicos.</b></li><li>• <b>Comprender de manera autónoma</b> los textos expositivos escolares, identificando la información relevante y utilizando las estrategias lectoras adecuadas.</li><li>• <b>Leer en voz alta textos con fluidez</b>, articulación y entonación correctas.</li><li>• <b>Escribir aplicando estrategias de búsqueda, selección, organización de la información y revisión o reformulación del texto</b>, ajustándose a los formatos básicos de uso social, controlando su legibilidad y corrección.</li><li>• <b>Sistematizar y aplicar la normativa básica de puntuación, tildación y ortografía.</b></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Profundizar la lectura de textos literarios, reflexionando sobre sus características específicas, su relación con el contexto cultural y con los propios intereses o motivaciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leer y recrear</b> cuentos, poemas, fábulas, leyendas y obras teatrales.</li><li>• <b>Explicitar criterios de selección y valoración de lecturas</b> con fines recreativos.</li></ul>

## APRENDIZAJES ACREDITABLES SUGERIDOS PARA CADA AÑO DEL SEGUNDO CICLO

A los alumnos y a las alumnas se les habrá de proporcionar las condiciones y oportunidades de aprendizaje de modo que al finalizar cada uno de los siguientes años puedan:

CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participar en conversaciones formales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleccionando el registro adecuado a la situación comunicativa</li> <li>- interpretando los signos no verbales</li> <li>- manifestando acuerdos y desacuerdos</li> </ul> </li>   <li>• <b>Escuchar atentamente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestando un interrogatorio escrito sobre narraciones y descripciones escuchadas</li> <li>- ejecutando y formulando instrucciones escuchadas</li> </ul> </li>   <li>• <b>Narrar textos sencillos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respetando la secuencia narrativa</li> <li>- con y sin apoyo gráfico</li> <li>- utilizando vocabulario de la lengua estándar relacionado con las áreas de conocimiento</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participar en conversaciones telefónicas formales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizando fórmulas de saludo y despedida</li> <li>- registrando los mensajes por escrito</li> <li>- manejando la guía telefónica,</li> <li>- sabiendo utilizar un teléfono público</li> </ul> </li>   <li>• <b>Gestionar entrevistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- planificándolas previamente</li> <li>- adecuando el registro al entrevistado y a la situación</li> <li>- transcribiéndolas por escrito</li> </ul> </li>   <li>• <b>Conversar en grupos de trabajo sobre un tema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distribuyendo adecuadamente el tiempo</li> <li>- centrándose en el tema a tratar sin desviarse</li> <li>- reconociendo acuerdos y desacuerdos</li> </ul> </li>   <li>• <b>Escuchar atentamente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- completando cuadros o grillas sobre narraciones, descripciones o exposiciones escuchadas</li> </ul> </li>   <li>• <b>Describir oralmente objetos, lugares y personas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con un vocabulario preciso y caracterizador</li> <li>- organizando la información en clases o categorías</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participar en conversaciones formales, incluidas las telefónicas y dejar mensajes adecuados en un contestador telefónico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- especificando quién habla y cuándo</li> <li>- expresándose con precisión y brevedad</li> </ul> </li>   <li>• <b>Gestionar entrevistas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- transcribiéndolas</li> <li>- evaluando la información recabada</li> </ul> </li>   <li>• <b>Conversar en grupos de trabajo sobre un tema o tarea a realizar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respetando los turnos de cada participante y el tiempo asignado</li> <li>- realizando aportes sin reiterar lo dicho</li> <li>- consensuando acuerdos y desacuerdo con vistas a una conclusión grupal</li> </ul> </li>   <li>• <b>Escuchar atentamente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sintetizando una exposición escuchada, a partir de una guía dada por el docente</li> <li>- opinando sobre el contenido de una exposición y el desempeño del locutor</li> </ul> </li>   <li>• <b>Exponer oralmente sobre un tema estudiado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con claridad y precisión</li> <li>- organizando la información con una ficha guía de apoyo</li> <li>- con fluidez y articulación correctas</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- adecuándose a la situación comunicativa</li> <li>- incorporando vocabulario propio de las áreas de conocimiento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leer oralmente con expresividad.</b></li> <li>• <b>Reconocer la función social de diversos tipos de texto de uso social:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo silueta y portador</li> <li>- identificando el tipo de información que contienen</li> <li>- seleccionando las estrategias de lectura en función del propósito lector y el tipo de texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Identificar la información en textos leídos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo detalles</li> <li>- identificando el orden de las acciones en narraciones e instrucciones</li> <li>- reconociendo el tipo de texto,</li> <li>- identificando el tema</li> <li>- subrayando la información más importante</li> <li>- categorizando la información relevante</li> <li>- elaborando el sentido de una palabra desconocida en un texto a partir de las palabras que la rodean</li> <li>- buscando el significado de palabras desconocidas en el diccionario</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leer oralmente adecuando el ritmo y el volumen de voz a la audiencia.</b></li> <li>• <b>Reconocer la función social de diversos tipos de texto de uso social:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo silueta y portador</li> <li>- caracterizando los textos leídos</li> <li>- identificando el tipo de información que contienen</li> <li>- seleccionando la estrategia de lectura en función del propósito lector y el tipo de texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Identificar la información en textos leídos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo detalles que respondan a preguntas puntuales</li> <li>- identificando el orden de las acciones en narraciones e instrucciones</li> <li>- reconociendo el tipo de texto y su estructura</li> <li>- identificando el tema,</li> <li>- categorizando la información relevante</li> <li>- subrayando la información más importante</li> <li>- resumiendo la información más importante</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leer oralmente adecuando el tono de la voz y el ritmo al tipo de texto y el volumen al espacio y a la audiencia.</b></li> <li>• <b>Reconocer la función social de diversos tipos de texto de uso social:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo silueta y portador</li> <li>- caracterizando los textos leídos</li> <li>- identificando el tipo de información que contienen</li> <li>- seleccionando la estrategia de lectura en función del propósito lector y el tipo de texto</li> </ul> </li> <li>• <b>Identificar la información en textos leídos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconociendo detalles que respondan a preguntas puntuales</li> <li>- identificando el orden de las acciones en narraciones e instrucciones</li> <li>- reconociendo la organización de las ideas en textos expositivos</li> <li>- reconociendo el tipo de texto y su estructura</li> <li>- identificando el tema</li> <li>- subrayando la información más importante</li> <li>- categorizando la información relevante</li> </ul> </li> </ul>