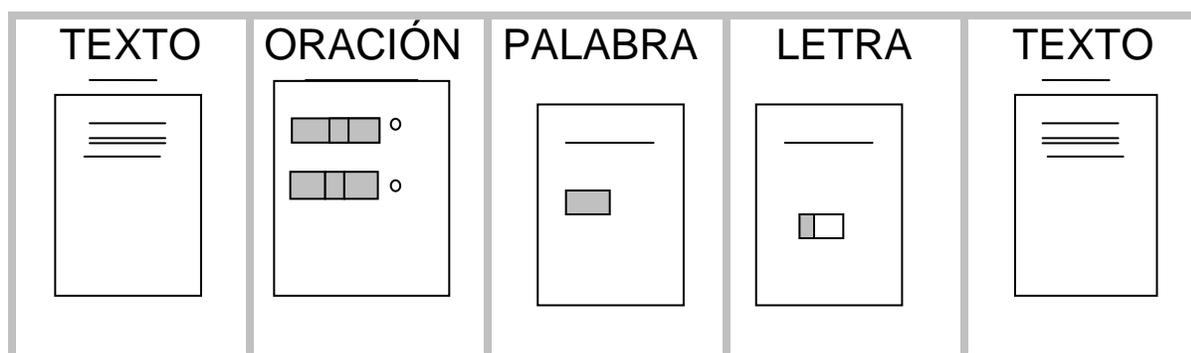


Secuencia didáctica para 1er grado:
“La adivinanza en la alfabetización inicial”

TIENE DIENTES DE CONEJO Y NO ES CONEJO.
TIENE OREJAS DE CONEJO Y NO ES CONEJO.
TIENE RABO DE CONEJO Y NO ES CONEJO.
TIENE BIGOTES DE CONEJO Y NO ES CONEJO,
ES LA.....
(CONEJA)

Esquema de la secuencia



TAREAS- Focos

Tarea 1: Conversación

Foco: Texto y cultura

El docente anticipa a sus alumnos que van a leer una adivinanza. En un primer momento, les pregunta si les gustan las adivinanzas, si conocen algunas, cuándo las aprendieron y dónde, quiénes se las enseñaron. Les pregunta si recuerdan otras adivinanzas. Los alumnos dicen las que conocen.

EN LOS CUADERNOS

Copia guiada de la fecha.

Por lo menos un título referido a la actividad oral. “Conversamos: LAS ADIVINANZAS”

Tarea 2: Lectura en voz alta de la adivinanza

Foco: Texto y cultura

Activación conocimientos previos acerca del tema

El docente les pregunta a los niños para qué les parece que van a leer la adivinanza (propósito de lectura): para entretenerse, pero también para memorizarla, tratar de leerla y escribirla.

Se presenta la adivinanza escrita en papel afiche o en el pizarrón. En este caso no se hace activación de conocimientos previos acerca del tema porque sería adelantar la respuesta del texto.

El maestro lee el texto y trata de que adivinen la respuesta. ¿Cuáles son las pistas que nos da la adivinanza? Se presentan partes del cuerpo de un animal (orejas, dientes, rabo, bigotes) ya que las personas no tienen rabo. En la respuesta la palabra (el artículo “la”) también nos da una pista de que es femenina.

En el caso de que para los niños no sea fácil se le puede sumar otras pistas para que puedan deducir la respuesta, por ej.: comen zanahorias, tienen muchos hijitos estos animales, etc. El maestro escribe la respuesta en el afiche.

En este momento se podría preguntar qué saben ellos acerca de los conejos: si han visto a algunos, dónde, cómo viven, de qué se alimentan, cómo es (tienen pelaje, de qué color), etc.

El docente lee nuevamente el texto en voz alta, marcando con su dedo cada una de las palabras para que los alumnos traten de visualizarlas.

Luego se reparten fotocopias del texto para cada alumno y los niños tratan de leerla con su compañero.

EN LOS CUADERNOS

Por lo menos un título referido a actividad oral “La maestra nos lee”.

Título: “LA ADIVINANZA: LA CONEJA”. Pegan la fotocopia con el texto.

Tarea 3: Exploración del paratexto, formato, diagramación.

Foco: Texto

Observamos con los niños la adivinanza ¿Qué partes tiene? ¿Tiene título? ¿Está escrito el nombre del autor? ¿Cuántas estrofas tiene? Contamos los versos que tiene la estrofa.

¿Es igual a otros textos que hemos leído, como por ejemplo, a una poesía, a un cuento, a una receta? ¿Qué tiene de diferente?

La adivinanza escrita en el afiche y colocada en el aula en forma permanente constituye un referente textual de alto valor, tanto para el reconocimiento de la silueta, de la diagramación, de la estructura, como para la búsqueda de información a la cual los chicos podrán recurrir en otras prácticas de lectura y escritura con valor social.

Si existe la posibilidad, todos los textos trabajados deberían quedar en las paredes del aula durante la mayor cantidad de tiempo posible (el año completo mejor)

EN LOS CUADERNOS

Una copia de texto pegada en el cuaderno

TAREA 4: Comprensión del texto

Foco: El texto y su vocabulario

El docente pregunta a los alumnos si desconocen el significado de algunas palabras, como por ejemplo rabo: ¿Saben lo que quiere decir rabo? ¿Qué tienen algunos animales, como por ej. el conejo, que no tenemos las personas? (la cola). Puede ser que algunos niños sepan algunos significados y aporten su conocimiento a los demás.

Luego, es importante reconstruir el sentido global de la adivinanza mediante preguntas y esperar las respuestas de los niños, por ejemplo: En las adivinanzas se dan pistas para que se adivine de qué se trata: ¿cuáles son las pistas en este caso? ¿Qué se va nombrando del conejo? ¿Son sus partes?

EN LOS CUADERNOS

“Leemos una adivinanza acerca de la coneja”

TAREA 5: Recitado y lectura en eco

Foco: Recitado, memorización.

El docente relee la adivinanza con los alumnos y trata de que la memoricen. Se puede acompañar cada verso con distintos gestos o movimientos.

Luego, como en la adivinanza no hay rimas en el sentido estricto sino palabras y expresiones completas que se repiten, el docente propone a los alumnos identificarlas y marcarlas: primero solamente la del final CONEJO. Pero después podemos marcar con los niños de cada uno de los versos las que se repiten e identificar las que cambian. Primero subrayamos con un color la palabra TIENE, después con otro la palabra DE, después con otro, CONEJO; la palabra Y; NO; ES; y nuevamente CONEJO. Se puede plantear como un juego primero van pasando al pizarrón y después lo copian en sus cuadernos

Además se hace el eco cada vez que aparece CONEJO, EJO, EJO....

TIENE DIENTES DE CONEJO Y NO ES CONEJO.

TIENE OREJAS DE CONEJO Y NO ES CONEJO.

TIENE RABO DE CONEJO Y NO ES CONEJO.

TIENE BIGOTES DE CONEJO Y NO ES CONEJO,

ES LA CONEJA.

Después se les puede pedir que encierren en un círculo las palabras que no se repiten.

Foco: palabras claves

Mientras memorizan la adivinanza, el docente anota en el pizarrón o en afiche un grupo de **palabras seleccionadas del texto (palabras clave)** sobre las que luego va a trabajar: DIENTES, CONEJO, OREJAS, RABO, BIGOTES, CONEJA. Mientras los niños recitan, las enfatiza oralmente y las señala con la mano. Esto lo hace varias veces.

En este momento se focalizan las palabras, su sentido y su escritura. Se asocian las imágenes auditiva y gráfica de la palabra, se memorizan ambas, lo que permite luego recuperarlas con facilidad.

EN LOS CUADERNOS *“Recitamos...” “Marcamos las palabras repetidas”.*

TAREA 6 : Releer para escribir

Foco: Completamiento de versos.

Búsqueda de fuentes para escribir palabras.

Los alumnos recitan canción releyendo el texto escrito. El docente señala en el pizarrón cada palabra que dicen. Les plantea distintas actividades de completamiento (en anexo). Para ello reparte copias de la poesía con blancos para ser completados por los niños. (Los alumnos trabajarán en pares, consultando el texto escrito en el pizarrón o pegado en el cuaderno.

Si esta tarea resulta compleja se pueden confeccionar cartelitos con las palabras y, primero, los niños pasan, se les entrega un cartel con una palabra y ellos tienen que colocarla encima de la palabra correspondiente en el afiche que tiene colgado el docente.

Los alumnos trabajan en pares y a medida que terminan, el docente les entrega el siguiente texto para completar. Esto permite atender la diversidad de tiempos de trabajo puesto que, mientras algunos alumnos resuelven los dos, otros harán sólo uno. Finalmente se realiza una puesta en común completando los textos en el pizarrón y revisando lo que cada uno ha escrito en su propio texto pegado en el cuaderno.

EN LOS CUADERNOS

Una copia de texto pegada en el cuaderno con espacios en blanco

“Completamos el texto...”

¿Jugamos a completar las palabras del texto?

Primero completamos con la que más se repite:

TIENE DIENTES DE _____ Y NO ES _____.
TIENE OREJAS DE _____ Y NO ES _____.
TIENE RABO DE _____ Y NO ES _____.
TIENE BIGOTES DE _____ Y NO ES _____,
ES LA CONEJA

Con una palabra que se repite al principio...

_____ DIENTES DE CONEJO Y NO ES CONEJO.
_____ OREJAS DE DE CONEJO Y NO ES CONEJO.
_____ RABO DE CONEJO Y NO ES CONEJO.
_____ BIGOTES DE CONEJO Y NO ES CONEJO,
ES LA CONEJA

Con las partes del cuerpo del conejo...

TIENE _____ DE CONEJO Y NO ES CONEJO.
TIENE _____ DE CONEJO Y NO ES CONEJO.
TIENE _____ DE CONEJO Y NO ES CONEJO.
TIENE _____ DE CONEJO Y NO ES CONEJO,
ES LA CONEJA

¿Ahora con las palabras cortitas?

TIENE DIENTES __ CONEJO _ _ _ _ CONEJO.
TIENE OREJAS __ CONEJO _ _ _ _ CONEJO.
TIENE RABO __ CONEJO _ _ _ _ CONEJO.
TIENE BIGOTES __ CONEJO _ _ _ _ CONEJO,
_ _ _ _ CONEJA

TAREA 7: Lectura, escritura y revisión de palabras y oraciones

Foco: Reconocimiento de palabras y oraciones

El docente les presenta la siguiente situación problemática: ¿Y con las palabras de estos versos qué pasó? :
TIENEDIENTESDECONEJOYNOESCONEJO.

Les pregunta a los alumnos qué observan, si se puede leer e identificar bien sus palabras. La consigna sería: “Separamos las palabras pegadas y escribimos de forma correcta el verso”.

Esta tarea en un primer momento es de resolución individual y silenciosa. A continuación el docente se los lee y los ayuda a identificar cuántas palabras hay y cuál es el signo con el que termina el verso.

Se puede seguir jugando con otras oraciones de la adivinanza, inclusive con la respuesta: “ES LA CONEJA.” Luego, los alumnos pasan al pizarrón para cotejar sus escrituras, leerlas, revisarlas. Entre todos llegan a la conclusión de cuáles son las dificultades que se presentan con esas “oraciones” o versos y qué caracteriza a las palabras (espacios entre cada una) y signos de puntuación (el punto).

La separación de palabras revela que el alumno ha tenido oportunidades de tomar conciencia de las unidades significativas de la lengua escrita como una característica diferenciadora respecto de la lengua oral en la que percibe un continuo.

Foco: Reconocimiento del orden de las palabras en la oración

A continuación se les plantea otra situación problemática para resolver:

¿Y ahora el problema cuál porque a la idea no la podemos entender? “DIENTES TIENE CONEJO DE Y CONEJO ES NO.”

Tratan de resolverla de a pares, en el grupo y luego, con el docente en forma colectiva. La conclusión es que no se pueden escribir las palabras en cualquier orden porque pueden perder sentido.

EN LOS CUADERNOS *Título: Escribo*

TAREA 8: Lectura, escritura y revisión de palabras

Comparación y análisis de palabras del texto

Foco1: Lectura global de palabras en el texto

La unidad de trabajo es la lectura de palabras completas. La lectura es global. Se identifica la misma palabra en distintas ocurrencias.

Tienen para trabajar:

- ✓ el texto en pizarrón o afiche
- ✓ el texto en su cuaderno (fotocopiado y pegado)
- ✓ las palabras clave escritas en pizarrón o afiche.

El docente vuelve a la adivinanza con los alumnos, luego orienta la lectura a través de preguntas: ¿Dónde dice DIENTES, CONEJO, OREJAS, RABO, BIGOTES, CONEJA?

Buscan la palabra CONEJO y cuentan las veces que aparece. Y así sucesivamente con las demás palabras que solo aparecen una vez. Las marcan en el texto. Controlan sus marcas.

El docente le puede proponer esta tarea como un juego a los niños: Contamos y señalamos en el cartel y en nuestra fotocopia, cuántas veces aparece la palabra CONEJO en la adivinanza.

Un poquito más difícil: ¿A ver si encontramos esta otra palabra: TIENE? ¿Y si ahora buscamos las cortitas? Comenzamos por la DE. Y así con las demás palabras. También pueden contar cuántas veces aparecen?

EN LOS CUADERNOS *Marcan las palabras clave en el texto.*

Foco 2: Palabras largas y cortas según su cantidad de letras

Si es posible, los niños trabajarán en pares. El docente les entrega las palabras seleccionadas en cartelitos: DIENTES, CONEJO, OREJAS, RABO, BIGOTES, CONEJA, DE, Y, NO, ES, TIENE. Les propone la siguiente consigna: “Ordenar las palabras de más larga a la más corta. Ver cuáles son iguales”. Los alumnos y las alumnas resuelven la tarea teniendo en cuenta el espacio que ocupa cada palabra o contando las letras. Luego realizan la misma actividad en el pizarrón colectivamente. Escriben las palabras de más larga a más corta con la intervención del maestro que realiza preguntas para que expliquen por qué ordenaron las palabras de ese modo.

EN LOS CUADERNOS Copian del pizarrón las palabras ordenadas según su extensión.

Título: PALABRAS LARGAS Y CORTAS

A continuación presentamos una variante más compleja de la clasificación en palabras largas y cortas pues implica un análisis exhaustivo de la cantidad de letras y también puede servir para el reconocimiento de los números.

¿Y si jugamos a ver quién encuentra estas palabras? Escribimos las palabras ordenándolas de más cortas a más largas (¡Ayudita! ... cada letra ocupa un guión) Cuidado porque hay una trampita: no hay con todos los números de letras.

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
Y	DE	---	----	-----	-----	-----	-----	-----

Foco 3: Principios y finales iguales y distintos

Uno/muchos

Esta adivinanza tiene una particularidad: como es cortita no hay muchas palabras que empiecen o terminen igual. Por lo cual no sería relevante realizarla con los niños.

Luego, el docente plantea otro problema:

EL CONEJO

LOS CONEJOS

El docente plantea la escritura para que los niños operen con la letra "s" agregando y sacándola y exploren el cambio de significado (uno/muchos). Leen exagerando la "ssssss" al final. En este caso también el cambio en el artículo de singular y plural.

Escriben las palabras en singular y luego agregan la s al final de cada una: RABO.

Se puede con algunas palabras que están en plural, pasarlas al singular por ejemplo:

LOS DIENTES LAS OREJAS LOS BIGOTES
 EL DIENTE LA OREJA EL BIGOTE

Los alumnos a través del análisis y la comparación de palabras, intentan identificar lo igual, lo semejante y lo distinto. Se sigue trabajando el desarrollo de la conciencia gráfica y la conciencia fonológica.

EN LOS CUADERNOS Título: Uno/ Muchos.

Foco 4: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra. Síntesis.

El docente pega en el pizarrón un cartel con la palabra CONEJO y los niños cuentan las letras que tiene. Observan la primera letra y la última. Comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes y observan cuál se repite. Pronuncian estas letras arrastrando los sonidos: CCCOOOONNNNEEEEJJJJOOOO. El docente descuelga el cartel e invita a todos a armar la palabra con el equipo de letras. Luego los guía para que comparen las palabras que armaron con la que el docente vuelve a colgar en el cartel. Se comparan de a una por vez,

revisando primero la cantidad de letras (cuentan cuántas tiene), luego el orden de las mismas (primero la C, luego la O...) para que los niños vean cuántas y cuáles son las letras que componen esta palabra. Finalmente se corrigen las palabras armadas hasta que todas digan CONEJO. Arman la palabra CONEJO pegando letra por letra. El docente distribuye individualmente un papel con la palabra completa. Los niños la cortan en letras y la vuelven a armar pegándola en el cuaderno.

Otras palabras para armar y desarmar: DIENTES, OREJAS, RABO, BIGOTES, etc. En este momento se trabaja con la segmentación de la palabra en letras, la conciencia fonológica y la correspondencia entre fonema y grafema. Se puede trabajar con palabras con distintos tipos de letras para que las exploren. *Recordemos que los alumnos establecen relaciones perceptuales y van asociando, paulatinamente, la relación entre imprenta y cursiva al comprobar por la lectura –aunque sea realizada por el docente- que con distintos caracteres dice lo mismo. Aunque puede parecer obvio, los niños deben descubrir que las palabras, aunque estén escritas en distintas grafías, conservan la misma cantidad de letras, idéntico orden y sonido. Por otra parte, la letra cursiva permite visualizar con mayor claridad la separación entre palabras y, por ende, la silueta global de cada vocablo.*

EN LOS CUADERNOS

Copian del pizarrón la palabra O/REJAS y con el compañero buscan la palabra escondida. La marcan y escriben aparte. El docente corta el cartel en letras. Las da vuelta sobre el escritorio. Los niños pasan al frente a “armar” la palabra y van colgando de a una, en el pizarrón, las letras que corresponden. El resto de los alumnos indica desde los bancos cuál letra va.

Foco 5: Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales.

Los niños escriben las palabras de la adivinanza todas las **palabras que tienen la letra “a”**. Por otra parte, las **palabras que no tienen “a”**. Las leen todos juntos. Después leen uno por uno, señalando con el dedo cada letra mientras se lee. Luego resuelven las consignas: Buscar la palabra que tiene más “a” y luego la/s que tiene/n una sola “a”.

Este trabajo puede realizarse en forma ágil y lúdica y se también se puede regular la cantidad de palabras solicitadas para que no resulte cansador y considerando, además, el tiempo atencional y los grados de dificultad de los chicos.

Luego se les propone trabajar de la misma forma con la letra “e”, en el pizarrón se escribe y los niños comienzan a buscar las palabras que tengan esa letra; luego la “i” y así sucesivamente. De este modo van reconociendo las vocales del resto de las palabras marcadas. Después pasan al pizarrón, las escriben, las colorean, las analizan, las leen entre todos y luego, uno por uno alargando la pronunciación de los sonidos vocálicos y siempre señalando letra por letra.

Para ir sistematizando se pueden confeccionar estos cuadros, siempre coloreando la letra analizada:

Palabras con una “a”	Palabras con más de una “a”

Palabras que empiezan con “a”	Palabras que terminan con “a”

Palabras que tienen en el medio una “a”	

Se escriben, se analizan y se leen entre todos alargando la pronunciación de los sonidos vocálicos y siempre

señalando letra por letra en el pizarrón o cartel. Los alumnos identifican letras en las palabras y aprenden o recuerdan que son vocales.

Esta adivinanza tiene la particularidad que no tiene palabras con la vocal “U”. Se los podemos presentar como un problema: Y con esta letra “U” ¿qué pasó? En esta adivinanza no la encuentro yo.

Con la resolución de distintas actividades están tratando de aislar los sonidos/letras para su reconocimiento lo que significará un gran avance en su proceso de aprendizaje de la segunda articulación.

EN LOS CUADERNOS Título: PALABRAS CON “A”.

Copian las columnas. Luego pintan con color todas las letras “A” de las palabras que escribieron en la primera columna, y así sucesivamente con las demás vocales.

Foco 6: Lectura de palabras entre distractores

El docente les entrega una fotocopia con las “tiritas” de palabras para que los niños puedan buscar y subrayar las palabras iguales.

En el cuaderno queda la fotocopia pegada y los alumnos, después de resolver cada lista, pasan al pizarrón y señalan las palabras que han subrayado; luego, se puede incentivar la lectura de otras palabras de la lista llamando la atención sobre los principios, finales y letras iguales y distintas en cada caso.

Subrayar todas las palabras RABO

RABO RADIO ROBO RABOS RUDO RUIDO RABO

Subrayar todas las palabras DIENTES

DIENTES DIETA DIENTE DIFERENTES DIENTE

Esta tarea es de resolución individual y silenciosa. No sólo el análisis es indispensable para el proceso lector. También es necesario leer de un vistazo, arriesgar un significado (a partir del reconocimiento global de la silueta de una palabra, de una letra o comienzo rápidamente identificado, de un rasgo gráfico que ha quedado guardado en la memoria o por similitud con una palabra conocida, esto también es leer).

EN LOS CUADERNOS Queda la fotocopia con las listas de palabras

Foco 7: Escritura de la adivinanza (o parte de ella) con ayuda.

En esta tarea los niños escribirán la adivinanza (o algunos versos) en sus cuadernos con la ayuda del docente. Éste ayuda respondiendo todo lo que le preguntan y piden sus alumnos: con qué letra se empieza, cómo se hace tal o cual letra, dónde se separa, etc. El maestro interviene proveyendo información tanto oral como escrita para que la usen mientras escriben.

EN LOS CUADERNOS

Escritura de la adivinanza o parte de ella.

Foco 8: Escritura de palabras conocidas, sin ayuda pero con la revisión guiada del docente

El docente propone escribir alguna palabra en particular. Lo propone como un problema: Quiero escribir CONEJO, CONEJA, CONEJERA, CONEJITO, etc. (todas palabras relacionadas)... ¿Me ayudan? Los niños escriben en sus cuadernos, luego pasan varios a escribir en el pizarrón.

Luego, los alumnos revisan sus propios escritos en el cuaderno con la guía del docente desde el pizarrón: primero

revisan la cantidad de palabras que escribieron, los espacios entre ellas, luego una a una las letras que forman cada palabra, descubren cuáles omitieron, cuáles pusieron de más, dónde se olvidaron de colocar tilde, cuáles se les “pegaron”, etc. Finalmente copian la escritura correcta del pizarrón. El docente revisa esta copia para observar los avances o la persistencia de dificultades que tendrán que ejercitarse.

El docente, mientras se desarrolla esta tarea, suspende la ayuda para que sus alumnos escriban solos. Luego propone la revisión guiada en el pizarrón.

EN LOS CUADERNOS

Título: ESCRIBO SOLITO/SOLITA.

Foco 9: Reconocimiento de letras en las palabras Uso del alfabeto

Los niños completan con las vocales que faltan en las palabras que ya conocen. Por ejemplo:

C _ N _ J _ _ R _ J _ S B _ G _ T _ S

Luego, entre todos, reconocen las consonantes conocidas o no. Las subrayan, las colorean, las buscan en el alfabeto del aula, en los nombres de los compañeros, en los días de la semana. Finalmente el docente les propone un juego: llenar el espacio en blanco con distintas consonantes y ver qué palabras se forman:

O _ E _ A _ (OREJAS, OVEJAS, OJERAS, OPERAR)

_ A _ O (RABO, RATO, PATO, TACO, SACO, PASO, GATO)

Se trata, como ya hemos visto, de una tarea de exploración del sistema alfabético para producir palabras.

Esta actividad resulta muy amena si se realiza con el equipo de letras móviles entregándoles a los chicos, por pareja, una cantidad controlada. Por ejemplo: O – R - E- S- E- A- T- R – G - A- O- O P – J – C- N- P - A- para armar otras palabras. Se propone realizar canjes lúdicamente e intentar leer las nuevas palabras arriesgando significados y con el aporte de los compañeros.

Es probable también que algunos alumnos tengan la respuesta porque han avanzado más en el proceso de reconocimiento de la correspondencia fonema grafema o porque conocen esos vocablos.

EN LOS CUADERNOS Completamos

C _ N _ J _ _ R _ J _ S B _ G _ T _ S

O _ E _ A _ (OREJAS, OVEJAS, OJERAS, OPERAR)

_ A _ O (RABO, RATO, PATO, TACO, SACO, PASO, GATO)

Foco 10: Escritura de palabras en el llavero, la mochilita de palabras o la libreta diccionario. Vocabulario (sistematización)

Los alumnos copian las palabras en el llavero, la mochilita, su libreta diccionario. Escriben las palabras clave: DIENTES, CONEJO, OREJAS, RABO, BIGOTES, CONEJA, etc., en la libreta que tiene una página para cada letra del alfabeto. Esto les permite reconocer la primera letra de cada vocablo y su valor para ordenarlas alfabéticamente. En este momento, los alumnos extraen las palabras del texto, las escriben solos en la libreta y las ordenan por la primera letra.

El docente controlará que todos los alumnos hayan registrado en su libreta diccionario las palabras del vocabulario aprendido. Se hace una revisión de cada uno de esos términos para que los alumnos cotejen su escritura correcta (esta tarea puede servir para reparar los errores de ortografía que los chicos pueden presentar).

El docente verifica que las palabras estén bien escritas.

Se pueden hacer distintas actividades, juegos, etc., con todo el grado, con un grupo, con el compañero,

*individualmente para permitir que **manipulen** las **palabras**, las muestren, las vuelvan a escribir, se las **apropien**. Este vocabulario no queda aislado, está relacionado con las otras palabras del texto. Se debieran ir conformando esquemas cada vez más amplios que les permitan relacionar, categorizar, comparar y jerarquizar los conceptos. Se intenta transformar un vocabulario de reconocimiento en uno de uso.*

TAREAS DE CIERRE

Foco: Escritura de palabras sin ayuda

Se realiza la lectura a coro del texto completo. Se lee la poesía. A los niños se les sugiere una relectura diaria de las palabras del texto escritas en la libreta diccionario o en el llavero.

Finalmente el docente propone un dictado sin ayuda de palabras (clave) DIENTES, CONEJO, OREJAS, RABO, BIGOTES, CONEJA, etc. (la cantidad depende del criterio del docente para sus alumnos). En el momento del dictado el docente les facilitará tiempo para pensar y escribir y repetirá las palabras varias veces. Luego se hará una revisión posterior.

En esta tarea es donde el docente podrá verificar el grado de avance de los niños en su proceso de alfabetización. Algunos tendrán un logro óptimo (escribirán en forma completa y sin errores las palabras), otros un logro incipiente (con algún tipo de error) y otros todavía no podrán lograrlo.

EN LOS CUADERNOS Título: **DICTADO**

TAREAS DE CIERRE

Lectura y escritura

Foco: Texto /palabras

Tareas para resolver en grupo o individual (con la revisión posterior conjunta con el docente)

- ✚ Completamos el siguiente cuadro con las palabras que nombran las partes del cuerpo del conejo en la adivinanza (los guiones muestran el número de letras):

PARTES DEL CUERPO DEL CONEJO	
_____	(DIENTES)
_____	(OREJAS)
_____	(RABO)
_____	(BIGOTES)

- ✚ **Escribimos** en el cuadro otras partes del cuerpo del conejo que no están en la adivinanza, por ejemplo: patas.

OTRAS PARTES DEL CUERPO DEL CONEJO	

- **Completamos** con esas palabras la adivinanza acerca de la coneja

TIENE..... DE CONEJO Y NO ES

TIENE..... DE CONEJO Y NO ES

ES LA

Tarea : Ilustración y comentario

Foco: Interpretación

Los alumnos hacen dibujos para cada uno de las partes del cuerpo del conejo nombradas en la primera adivinanza. Luego, ilustran los nuevos versos. Leen lo que han escrito y muestran sus ilustraciones al resto.

Es importante tener presente que la situación de dibujo en el contexto del proceso de alfabetización ha de servir para que los chicos hablen del texto y de su particular interpretación en relación con el dibujo, que piensen detalles y los verbalicen.

Podemos hacer una nueva adivinanza pero con otro animalito por ejemplo con GATO - PERRO

TIENE..... DE **GATO** Y NO ES

ES LA

TAREA FINAL: Metacognición

El docente formula algunas preguntas: ¿Qué aprendimos con este texto? ¿Qué dificultades teníamos? ¿Las pudimos solucionar?

Es muy importante que tanto alumnos como docentes reflexionen respecto de sus logros y sepan valorarlos.

¿Leemos esta otra adivinanza? ¿Adivinamos la respuesta? ¿Puede ser una o dos respuestas? ¿Por qué?
¿Nos animamos a escribirla/s?

OREJAS LARGAS,
RABO CORTITO,
CORRO Y SALTO
MUY LIGERITO.
.....

¿Qué palabras de la otra adivinanza se repiten? ¿Las escribimos?

- Para pensar: ¿Qué otras pistas del conejo suma esta adivinanza?
 ¿Cómo son las orejas del conejo? ¿Y el rabo o la cola?
 ¿Qué hace? ¿Cómo lo hace?



Para saber más acerca de los conejos. **Leemos:**

- Tienen el cuerpo cubierto de un espeso y lanudo pelaje. Su cabeza es ovalada y los ojos grandes. Tiene orejas largas y una cola corta.
- Vive en campos extensos cubiertos por matorrales donde se puede esconder.
- Pueden saltar hasta 1 metro de altura.

Cuadro Síntesis

TAREA	FOCO	INDICADOR
TAREA 1: Conversación	Texto y cultura	Conversación y recuerdo de adivanzas aprendidas
TAREA 2: Lectura en voz alta de la adivinanza	Texto y cultura	Escucha atenta
TAREA 3: Exploración del paratexto, del formato, de la diagramación	Texto	Reconocimiento del paratexto, del formato, de la diagramación
TAREA 4: Comprensión lectora	El texto y el vocabulario	Comprensión de vocabulario y el sentido de la adivinanza
TAREA 5: Recitado y lectura en eco	Repeticiones	Memorización de la adivinanza. Identificación de palabras repetidas.
TAREA 6: Releer para escribir	Foco: Completamiento de versos. Búsqueda de fuentes para escribir palabras	Completamiento de versos y búsqueda de fuentes para escribir palabras.
TAREA 7: Lectura, escritura y revisión de palabras y oraciones	Palabras y oraciones	Reconocimiento y escritura de palabras y completamiento de oraciones

<p>TAREA 8: Lectura y escritura de palabras. Comparación y análisis de palabras del texto</p>	<p>FOCO 1: Lectura global de palabras</p> <p>FOCO 2: Palabras largas y palabras cortas</p> <p>FOCO 3: Finales iguales y distintos - Uno/Muchos</p> <p>FOCO 4: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letra de una palabra</p> <p>FOCO 5: Reconocimiento de vocales</p> <p>FOCO 6: Lectura de palabras entre distractores</p> <p>FOCO 7: Escritura de la adivinanza (o parte de ella) con ayuda</p> <p>FOCO 8: Escritura de palabras conocidas, sin ayuda pero con la revisión guiada del docente</p> <p>FOCO 9: Reconocimiento de letras en las palabras: consonantes.</p> <p>FOCO 10: Vocabulario (memorización). Escritura de palabras en el llavero(libreta diccionario)</p>	<p>Lectura de palabras claves.</p> <p>Clasificación de palabras largas a cortas</p> <p>Reconocimiento de finales iguales/y distintos</p> <p>Análisis y síntesis de palabra/s</p> <p>Reconocimiento de vocales</p> <p>Reconocimiento de palabras entre distractores</p> <p>Escritura de la adivinanza o parte de ella</p> <p>Escritura de palabras sin ayuda y con revisión posterior</p> <p>Reconocimiento de consonantes</p> <p>Escritura con ayuda del vocabulario del texto</p>
<p>TAREAS DE CIERRE</p> <p>Lectura y escritura de palabras.</p> <p>Lectura y escritura</p>	<p>FOCO : Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada</p> <p>FOCO: Texto-palabra</p>	<p>Escritura de palabras conocidas sin ayuda y revisión del docente.</p> <p>Escritura de palabras de un texto (adivinanza)</p>
<p>TAREA FINAL</p>	<p>Metacognición</p>	

Para leer adivinanzas: una propuesta (María del Pilar Gaspar)

“Las situaciones de trabajo a partir de adivinanzas contextualizan desafíos de escritura y de comprensión. En la alfabetización inicial, permiten el acercamiento a textos cortos, pero completos (...) escribir la palabra que corresponde a la respuesta. Estarán aprendiendo sobre el significado y la forma de las palabras en el marco de una unidad de sentido mayor como es todo el texto.” (pág. 110, Cuaderno para el aula. Lengua 2)

En este sentido recomendamos proponer una adivinanza diaria, junto con la escritura de las respuestas; según el grupo el maestro podrá optar por una escritura en pizarrón o por la escritura personal de los chicos. En este último caso, es posible pedirles que escriban “a escondidas” la respuesta a la adivinanza que arriesgarán, para luego leerla frente al grupo. La escritura personal de los chicos y la lectura y revisión de esa palabra será un insumo para ir viendo los progresos y lo que aún les falta conocer respecto del sistema de escritura.

En lo posible, es preferible que las palabras de las respuestas refieran a alguna que se haya puesto en foco en algún juego o lectura durante ese período. “