

PROGRAMA TODOS PUEDEN APRENDER

ÁREA DE LENGUA

SECUENCIA DIDÁCTICA DE RECUPERACIÓN

1er. grado

FEBRERO-MARZO 2009

La canción en la alfabetización inicial: “La Reina Batata”

Nota: Quienes produjeron este documento rechazan toda manifestación de sexismo, por lo cual en él se usa el género estrictamente como marca gramatical sin identificación con un colectivo predominante y con la única intención de facilitar la lectura sin duplicaciones que puedan obstaculizarla.

La secuencia que se presenta a continuación corresponde al periodo de recuperación de los alumnos de primer grado para el mes de marzo.

Para los alumnos que no habían acreditado en diciembre los logros esperados, este periodo tiene como objetivo brindar experiencias educativas para que recuperen lo aprendido en el año anterior y lo que han seguido aprendiendo durante las vacaciones, porque el proceso cognitivo de un niño no se detiene durante el receso escolar.

La investigación educativa demuestra que una secuencia didáctica que trabaje los diferentes aspectos de la alfabetización inicial en forma recurrente y espiralada en torno a un texto significativo para los niños da muchos más resultados que actividades aisladas y no significativas.

Las secuencias didácticas que se proponen están pensadas para ser desarrolladas en diez días (periodo de recuperación). Es muy importante que se lleve a cabo respetando los pasos, tal cual fue pensada, para garantizar que el alumno realice las actividades secuenciadas y recurrentes que le permitan sistematizar los conocimientos aprendidos.

Es fundamental en todo proceso educativo implementar el seguimiento de los niños, y para ello es importante un registro de lo observado en relación con el progreso de los alumnos.

Como esta secuencia también ha sido sugerida para el diagnóstico de los alumnos de 2º grado, a continuación, usted encontrará:

- Una primera secuencia didáctica para ser trabajada con los alumnos de 1º y 2º grado, con algunas tareas diferenciadas.
- Una propuesta de registro de seguimiento y evaluación
- Recursos: materiales para copias y carteles

La canción en la alfabetización inicial: “La Reina Batata”

Secuencia de recuperación para 1er. grado y de diagnóstico para 2º grado.

DÍA 1

Introducción: Conversación

Se inicia la clase. El docente saluda a los niños y les cuenta de qué forma van a trabajar en la recuperación. Pregunta cuáles son sus expectativas. Esta tarea es de Comunicación Oral.

Registro del trabajo del alumno

El docente estimula la participación del niño en la conversación, analiza su desempeño y registra lo que el niño dice y sus propias observaciones por escrito.

- **Conversación acerca de la recuperación**

Nombre del alumno	Indicadores	Observaciones
	- ¿Dice qué espera? -¿Permanece callado? -¿Opina cuando otros lo hacen? -¿Asiente?	

TAREA 1. Escritura de la fecha (rutina)

Foco: Escritura

El docente anota la fecha en el pizarrón. Los alumnos la leen del pizarrón y la escriben en su cuaderno. Luego el docente orienta una actividad de autoevaluación: los alumnos revisan si han copiado bien la fecha con la guía del docente. El maestro observa si los niños copian con atención cuando les indica que falta algo, les hace controlar las copias de a dos y luego con su ayuda.

Registro del trabajo del alumno

El docente registra en la lista de control si cada alumno copió la fecha, si fue correcta la copia o hubo omisiones, errores, si escribe con seguridad y legibilidad, etc.

- **Copia guiada de la fecha.**

Nombre del alumno	Indicadores	Observaciones
	Copió correctamente. Omitió “tales” letras. Escribió una letra por otra.	

TAREA 2. Conversación.

Foco: Texto y cultura

El docente anticipa a sus alumnos que van a aprender una canción. Les pregunta si les gustan las canciones, cuáles conocen, cuándo las aprendieron y dónde, quiénes las cantan. Les pregunta si recuerdan poemas (“versitos”), adivinanzas, refranes. Los alumnos dicen las que conocen, palmean, cantan a coro en grupos.

Se busca que el alumno se exprese sobre lo que sabe y conoce, sobre sus preferencias, por lo tanto la conversación no debe ser un interrogatorio sino una posibilidad de que el niño se exprese y pueda organizar su discurso, articulando los saberes aprendidos en la casa con los saberes escolares, que comparta con los compañeros, adquiera seguridad y que la tarea se torne significativa.

Registro del trabajo del alumno

- **Conversación sobre canciones y poemas que los niños recuerden y recitación o canto de los mismos.**

El docente consigna en la lista de control qué y cómo recuerda cada niño:

Nombre del alumno	Indicadores	Observaciones
	Recuerda canciones, poemas, etc. solo No recuerda solo pero después se suma cuando otro lo hace Recuerda versos, palabras, tema en general. Canta o recita Explica cuándo y dónde la aprendió	

TAREA 3. Lectura en voz alta de la canción “La Reina Batata”

Foco: Texto y cultura

El docente les dice que van a aprender la canción “La reina Batata, que quizás algunos ya la conozcan pero ahora van a aprender a leerla y a escribirla. El docente primero les pregunta para qué van a leer el texto (propósito) y orienta la respuesta: en este caso para entretenerse, para disfrutar; y, también, para realizar algunas tareas con él.

Se les puede hacer algunas preguntas a partir del título para activar conocimientos previos ¿Qué es una reina? ¿Han leído algún texto que hable de una reina? ¿Cómo son las reinas?... El docente presenta la canción escrita en papel afiche o en el pizarrón y lee el texto o lo canta.

LA REINA BATATA

ESTABA LA REINA BATATA
SENTADA EN UN PLATO DE PLATA.
EL COCINERO LA MIRÓ
Y LA REINA SE ABATATÓ.

.....
LA REINA VIO POR EL RABILLO
QUE ESTABA AFILANDO UN CUCHILLO,
Y TANTO, TANTO, SE ASUSTÓ,
QUE RODÓ AL SUELO Y SE ESCONDIÓ.

ENTONCES LLEGÓ DE LA PLAZA
LA NENA MENOR DE LA CASA.
CUANDO BUSCABA SU YOYÓ,
EN UN RINCÓN LA DESCUBRIÓ.

LA NENA EN UN TRONO DE LATA
LA PUSO A LA REINA BATATA.
COLITA VERDE LE CRECIÓ,

Material elaborado por las Profesoras Alicia Romero y Selva Fuente, con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua y las Coordinadoras de Primaria, sobre la base de las secuencias del programa “Todos pueden aprender”.

A LA REINA BATATA, A LA NENA NO.

Y ESTA CANCIÓN SE TERMINÓ.

MARÍA ELENA WALSH

DÍA 2

TAREA 4: Exploración del paratexto, formato, diagramación.

FOCO: Texto

Observamos con los niños el texto: ¿Qué partes tiene? ¿Cuál es el título? ¿Tiene autor? ¿Dónde está este dato? ¿Cuántas estrofas tiene? ¿Cómo nos damos cuenta? Contamos los versos que tiene cada estrofa. ¿Cuáles son las diferencias que puede tener con respecto a otros textos, por ejemplo con un cuento, con una receta?

Comentario acerca de la tarea

Las tareas que concentran a los niños en la forma en la que cada texto ha sido “puesto en la página” les permiten la exploración de su materialidad gráfica, es decir, la exploración del texto como objeto.

El reconocimiento de los distintos elementos del paratexto – ya sean lingüísticos o no lingüísticos- estimula las anticipaciones acerca del contenido del texto (cuando se hace este reconocimiento o exploración, antes de leer la poesía) y aumenta la comprensión ya que pone en marcha procesos de inferencia, es decir, procesos por los cuales los lectores aportan información en relación con la que aparece en el texto.

- **Registra si reconoce el paratexto, formato, diagramación del texto.**

TAREA 5: Comprensión lectora

FOCO: El texto, el vocabulario.

Los alumnos pueden desconocer el significado de algunas palabras. Es tarea del docente hacer algunas preguntas para verificar su conocimiento, como por ejemplo: ¿Qué significa batata, abatató, rabillo, rodó, yoyó, y de expresiones como plato de plata o trono de lata, colita verde, etc. ?

Luego, es importante reconstruir el sentido global de la poesía mediante preguntas y esperar las respuestas de todos los niños, por ejemplo: ¿En qué lugar de la casa estaba la Reina Batata? ¿En dónde estaba sentada? ¿Quién más estaba en ese lugar? ¿Por qué se abatató? ¿Qué vio? Y después ¿qué pasó? ¿Quién llegó? ¿De dónde venía? ¿Qué buscaba la nena? ¿En qué lugar puso la nena a la Reina Batata? ¿Por qué dice “tronó” de lata? ¿Qué le creció? ¿Por qué? ¿A la nena también?

Comentario sobre la tarea

Es conveniente cerciorarse de que los niños sepan qué significan determinados términos para que puedan entender el texto. En el proceso de **desambiguación léxica no hay que dar por supuesto el conocimiento de ninguna palabra** -ni siquiera de la más simple-, ya que esto puede obstaculizar la comprensión. Por lo tanto, la formulación de algunas preguntas claves acerca del vocabulario en particular y del texto en general, permitirá a los alumnos **construir el sentido global** del mismo.

Si los chicos no construyen este sentido no pueden apropiarse del texto. Podrán repetirlo, decodificarlo, pero no entender lo que realmente significa. Leer es construir sentidos; interrogar al texto e interrogarse acerca del texto para entenderlo es de vital importancia.

- **Registra si comprende el vocabulario y el sentido del cuento a partir de las actividades propuestas.**

TAREA 6. Recitado y lectura en eco

Foco: Recitado y memorización

El docente relee y canta la canción con los alumnos hasta que logren memorizarla, acompañando cada verso con distintos gestos o movimientos. El docente observa a cada niño y se cerciora de que todos la memoricen, que empiece uno y termine otro, que se ayuden.

La memorización será de las cuatro estrofas, pero las tareas se focalizarán solamente sobre dos, la primera y la última.

Registro del trabajo del alumno

- **Registra logros y dificultades en la memorización de cada niño.**

Palabras clave

Para los alumnos de 1er grado

Mientras memorizan la poesía, el docente anota bien grande en el pizarrón o en afiche un grupo de palabras seleccionadas del texto (palabras clave) sobre las que luego va a trabajar: REINA, BATATA, ABATATÓ, COCINERO, TRONO, LATA, NENA, PLATA, COLITA, VERDE, etc.. (Se reducirá el número de palabras a las que el docente considere conveniente dependiendo del grado de dificultad de los alumnos). Mientras los niños recitan, las enfatiza oralmente y las señala con la mano. Esto lo hace varias veces.

Para los alumnos de 2º grado

Mientras memorizan la poesía, el docente anota bien grande en el pizarrón o en afiche un grupo de palabras seleccionadas del texto (palabras claves) sobre las que luego va a trabajar: REINA, BATATA, PLATA, COCINERO, ABATATÓ, RABILLO, CUCHILLO, NENA, PLAZA, CASA, TRONO, LATA, etc. (Se reducirá el número de palabras a las que el docente considere conveniente dependiendo del grado de dificultad de los alumnos). Mientras los niños recitan, las enfatiza oralmente y las señala con la mano. Esto lo hace varias veces.

Foco: Repeticiones y rimas

Luego se reparten fotocopias del texto para cada alumno. El docente presenta la canción escrita en papel afiche o en el pizarrón. Los niños tratan de leerla con su compañero. Destaquemos en este punto que los alumnos no están tratando de leer deletreando- lo cual pone en serio riesgo el sentido del texto- sino buscando las palabras que ellos saben que están en el texto y que han aprendido a recitar o cantar.

El docente orienta la lectura a través de preguntas: ¿Dónde dice REINA BATATA? ¿REINA? y ¿COCINERO?

Los alumnos buscan las palabras y cuentan las veces que aparecen. Las marcan en el texto.

. Luego marcan las rimas con color: BATATA/PLATA, MIRÓ/ABATATÓ, etc..

La unidad de trabajo es la correspondencia fonográfica referida al grupo de letras finales de las palabras (sea o no sílaba). La tarea consiste en el reconocimiento de grupos de letras iguales ubicados en lugares previsibles. Están trabajando sobre

- las partes finales de cada línea o verso (unidades sin significado)
- la semejanza de letras y sonidos.

En el cuaderno

Material elaborado por las Profesoras Alicia Romero y Selva Fuente, con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua y las Coordinadoras de Primaria, sobre la base de las secuencias del programa "Todos pueden aprender".

Los alumnos pegan la fotocopia con el texto. (ver recursos)

Registro del trabajo del alumno

- Registrar los avances en la identificación de rimas.

NOTA

TAREA 7. Releer para escribir

Foco: Completamiento de versos.

Búsqueda de fuentes para escribir palabras

Los alumnos recitan o cantan nuevamente la canción releendo el texto escrito. El docente señala en el pizarrón cada palabra que dicen. Les plantea distintas actividades de completamiento. Para ello reparte copias de la canción con blancos para ser completados por los niños. (Ver Recursos para 1° y para 2°). Los alumnos trabajarán en pares, consultando el texto escrito en el pizarrón o pegado en el cuaderno.

En el cuaderno

Si se trata de la primera actividad del día, copian la fecha y revisan la copia. Escriben la consigna "COMPLETO". Pegan en el cuaderno los papeles que tienen el texto con los blancos (ver recursos) y los completan escribiendo lo que falta. El docente revisa la tarea y sugiere las correcciones.

Registro del trabajo del alumno

- Registra los avances en el completamiento de versos y búsqueda de fuentes para escribir las palabras

DÍA 3

TAREA 8. Escritura con ayuda

Foco: Búsqueda y selección de palabras según su final

Escritura con ayuda

En pares repasan las rimas que han subrayado con color y piensan palabras que terminen igual que, por ejemplo: COCINERO, SODERO, PANADERO, TERO; COLITA, PATITA, CARITA, etc. Los niños aportan sus palabras, pasan al pizarrón y las escriben. Con la ayuda del docente componen la continuación de las rimas; por ejemplo: El cocinero la miró, la retó, la llamó, etc.

En el cuaderno

Título: NUESTRAS RIMAS. Copian del pizarrón y pintan los finales iguales de las palabras.

Registro del trabajo del alumno

- Identifica los avances en la identificación y escritura de otras rimas

TAREA 9. Ilustración y comentario

Foco: Interpretación

Los alumnos escriben los versos inventados y los ilustran. Luego leen lo que han escrito y muestran sus ilustraciones al resto.

Registro del trabajo del alumno

- Registrar el avance en la interpretación en relación con el dibujo

Material elaborado por las Profesoras Alicia Romero y Selva Fuente, con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua y las Coordinadoras de Primaria, sobre la base de las secuencias del programa "Todos pueden aprender".

TAREA 10. Lectura, escritura y revisión de palabras Comparación y análisis de palabras del texto

Foco 1: Lectura global de palabras en el texto

La unidad de trabajo es la lectura de palabras completas. La lectura es global. Se identifica la misma palabra en distintas ocurrencias.

Tienen para trabajar:

- el texto en pizarrón o afiche
- el texto en su cuaderno (fotocopiado y pegado)
- las palabras clave escritas en pizarrón o afiche.

Para los alumnos de 1er grado

El docente vuelve a decir o a cantar la canción con los alumnos, luego orienta la lectura a través de preguntas: ¿Dónde dice REINA, BATATA, ABATATÓ, PLATO, PLATA, COCINERO, NENA, TRONO, LATA, COLITA, VERDE? (Se reducirá el número de palabras a las que el docente considere conveniente dependiendo del grado de dificultad de los alumnos).

Buscan la palabra reina y cuentan las veces que aparece. Y así sucesivamente con las demás palabras. Las marcan en el texto. Controlan sus marcas

Para los alumnos de 2º grado

El docente vuelve a decir o a cantar la canción con los alumnos, luego orienta la lectura a través de preguntas: ¿Dónde dice REINA, BATATA, PLATA, COCINERO, ABATATÓ, RABILLO, CUCHILLO, NENA, PLAZA, CASA, TRONO, LATA? (Se reducirá el número de palabras a las que el docente considere conveniente dependiendo del grado de dificultad de los alumnos).

Registro del trabajo del alumno

El docente observa que todos los niños marquen las palabras.

- **Registra el estado de cada niño en la lectura global de palabras.**

En el cuaderno

Queda la fotocopia pegada con las palabras clave subrayadas.

Foco2: Palabras largas y cortas según su cantidad de letras

Para los alumnos de 1er grado

Si es posible, los niños trabajarán en pares. El docente les entrega las palabras seleccionadas en cartelitos (Ver recursos: REINA, BATATA, PLATO, COCINERO, LA, COLITA, NENA, NO, CANCIÓN, etc.) y les propone la siguiente consigna: "Ordenar las palabras de la más larga a la más corta. Ver cuáles son iguales".

Para los alumnos de 2º grado

Si es posible, los alumnos trabajarán en pares. El docente les entrega las palabras seleccionadas en cartelitos (REINA, BATATA, RABILLO, PLATO, COCINERO, CUCHILLO, CASA, NENA, PLAZA, NO, LA, etc.) y les propone la siguiente consigna: "Ordenar las palabras de la más larga a la más corta. Ver cuáles son iguales".

Los alumnos y las alumnas resuelven la tarea teniendo en cuenta el espacio que ocupa cada palabra o contando las letras -la doble L se cuenta como dos letras. Luego realizan la misma actividad en el pizarrón

colectivamente. Escriben las palabras de más larga a más corta con la intervención del maestro que realiza preguntas para que expliquen por qué ordenaron las palabras de ese modo.

En el cuaderno

Copian del pizarrón las palabras ordenadas según su extensión. Como ya hemos dicho, el docente cuida que las escrituras sean buenos modelos para copiar, de lo contrario escribe las palabras con su letra al lado de las escritas por los niños y las niñas para facilitar la copia.

Título: PALABRAS LARGAS Y CORTAS.

Registro del trabajo del alumno

- **Registra el avance en la clasificación de palabras largas a cortas.**

DÍA 5

TAREA 10. Lectura, escritura y revisión de palabras

Comparación y análisis de palabras del texto

Foco 3: Finales iguales y distintos

Para los alumnos de 1er grado

Los niños y las niñas vuelven a las tarjetas con las palabras de la canción (REINA, BATATA, PLATA, LATA, COCINERO, MIRÓ, ABATATÓ, CRECIÓ) y comparan los versos y las palabras que terminan igual. En pares, las ordenan sobre el banco y luego colectivamente. Pueden volver a leer la canción y observar qué otras rimas tienen los versos.

Sugerencia: se pueden trabajar los principios iguales de palabras.

Para los alumnos de 2º grado

Los niños y las niñas vuelven a las tarjetas con las palabras de la canción (REINA, BATATA, PLATA, LATA, COCINERO, RABILLO, CUCHILLO, PLAZA, CASA –hacerles observar las diferencias en las terminaciones entre estas dos palabras que si bien suenan igual se escriben con diferentes letras) y comparan los versos y las palabras que terminan igual. En pares, las ordenan sobre el banco y luego colectivamente. Pueden volver a leer la canción y observar qué otras rimas tienen los versos.

Sugerencia: se pueden trabajar los principios iguales de palabras.

En el cuaderno

Quedan coloreados los finales iguales.

Tarea para la casa

Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Cantar la canción y leerle las palabras escritas. Mostrarle las palabras que riman.

Para los alumnos de 2º grado

Finales que indican uno o muchos

El docente plantea el problema:

El cocinero la miró.

Los cocineros la miraron.

El docente plantea la escritura para que los niños operen con la letra "s" agregando y sacándola y exploren el cambio de significado (uno/muchos). Leen exagerando la "ssssss" al final.

Material elaborado por las Profesoras Alicia Romero y Selva Fuente, con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua y las Coordinadoras de Primaria, sobre la base de las secuencias del programa "Todos pueden aprender".

En el cuaderno

Título: **Uno/ Muchos.**

Escriben las palabras en singular y luego agregan la s al final de cada una: cuchillo, nena, plaza, etc.

- **Registra el avance en el reconocimiento de finales iguales y distintos.**

Foco 4: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra. Síntesis.

El docente pega en el pizarrón un cartel con la palabra COLITA y los niños y las niñas cuentan las letras que tiene. Observan la primera letra y la última. Comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes y observan cuál se repite. Pronuncian estas letras arrastrando los sonidos: CCCCCOOOLLLLLIIITTTAAA. El docente descuelga el cartel e invita a todos a armar la palabra con el equipo de letras. Luego los guía para que comparen las palabras que armaron con la que el docente vuelve a colgar en el cartel. Se comparan de a una por vez, revisando primero la cantidad de letras (cuentan cuántas tiene), luego el orden de las mismas (primero la CCC, luego OOOO...) para que los niños y las niñas vean cuántas y cuáles son las letras que componen esta palabra.

Finalmente se corrigen las palabras armadas hasta que todas digan COLITA.

En el cuaderno

Copian del pizarrón la palabra COLITA y con el compañero o la compañera buscan la palabra escondida. La marcan y escriben aparte. El docente corta el cartel en letras. Las da vuelta sobre el escritorio. Los niños pasan al frente a “armar” la palabra y van colgando de a una, en el pizarrón, las letras que corresponden. El resto de los alumnos indica desde los bancos cuál letra va.

El docente distribuye individualmente un papel con la palabra completa. Los niños la cortan en letras y la vuelven a armar pegándola en el cuaderno.

En el cuaderno

Arman la palabra COLITA pegando letra por letra. Luego la escriben las veces que quieran.

Registro del trabajo del alumno

- **El docente consigna en la lista de control el avance de cada niño en el análisis y la síntesis.**

DÍA 6

TAREA 10. Lectura, escritura y revisión de palabras

Comparación y análisis de palabras del texto

Foco 5: Comparación y análisis de palabras

Reconocimiento de vocales

Los niños escriben las palabras de la canción todas las **palabras que tienen la letra “a”** (ESTABA, REINA, BATATA, PLATA, LA, ABATATÓ, etc.) y por otra parte, las **palabras que no tienen “a”**. Las leen todos juntos.

Después leen uno por uno, señalando con el dedo cada letra mientras se lee. Luego resuelven las consignas: Buscar la palabra que tiene más “a” y luego la/s que tiene/n una sola “a”.

En el cuaderno

Título: PALABRAS CON A.

Copian las columnas. Luego pintan con color todas las letras “A” de las palabras que escribieron en la primera columna.

Material elaborado por las Profesoras Alicia Romero y Selva Fuente, con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua y las Coordinadoras de Primaria, sobre la base de las secuencias del programa “Todos pueden aprender”.

El docente escribe en el pizarrón la letra “E” y los niños y las niñas buscan una palabra que contenga esa letra; luego las que tienen “I”, y así sucesivamente con el resto de las vocales.

En el cuaderno

Escriben las palabras destacando con distinto color las vocales.

Registro del trabajo del alumno

- **Se registra en la lista de control el avance de cada niño en el reconocimiento de vocales.**

A continuación presentamos una variante más compleja de la clasificación en palabras largas y cortas pues implica un análisis exhaustivo de la cantidad de letras y también puede servir para el reconocimiento de los números.

¿Y si jugamos a ver quién encuentra estas palabras? Escribimos las palabras ordenándolas de más cortas a más largas (¡Ayudita! ... cada letra ocupa un guión):

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
—	—	—	—	—	—	—	—	—
Y	EN							

Foco 6: Lectura de palabras entre distractores

Subrayar todas las palabras COCINERO

COCINERO CAMIONERO COCIDO COSTURERO CORDERO COCINA COCINERO

Subrayar todas las palabras REINA

REINADO REINA REY PEINA REINO REINA

Subrayar todas las palabras COLITA

COLADO COLITA CAMITA COLITA COLADOR

Registro del trabajo del alumno

- El docente registra el avance de cada niño en el reconocimiento de palabras entre distractores.

DÍA 7

TAREA 10. Lectura, escritura y revisión de palabras

Comparación y análisis de palabras del texto

Foco 7: Escritura de la canción (o parte de ella) con ayuda

En esta tarea los niños y las niñas escribirán la canción (o parte de ella) en sus cuadernos con la ayuda del docente. Éste ayuda respondiendo todo lo que le preguntan y piden sus alumnos: con qué letra se empieza, cómo se hace tal o cual letra, dónde se separa, etc. El maestro interviene proveyendo información tanto oral como escrita para que la usen mientras escriben.

Registro del trabajo del alumno

- Registrar los avances en la escritura de la canción (o parte de ella) con ayuda.

DÍA 8

TAREA 10. Lectura, escritura y revisión de palabras

Comparación y análisis de palabras del texto

Foco 8: Escritura de palabras conocidas, sin ayuda pero con la revisión guiada del docente

El docente propone escribir alguna palabra en particular. Lo propone como un problema: Quiero escribir REINA BATATA o TRONO o PLATA o COCINERO o VERDE....¿Me ayudan? Los niños escriben en sus cuadernos, luego pasan varios a escribir en el pizarrón.

Registro del trabajo del alumno

- El/la docente registra el avance de cada niño la escritura de palabras conocidas sin ayuda y revisión.

En el cuaderno

Título: ESCRIBO SOLITO/SOLITA.

TAREA 10. Lectura, escritura y revisión de palabras

Comparación y análisis de palabras del texto

Foco 9: Reconocimiento de letras en las palabras

Uso del alfabeto

Los niños completan con las vocales que faltan en las palabras que ya conocen. Por ejemplo: B_T_T_ ; C_C_N_R_.

Luego, entre todos, reconocen las consonantes conocidas o no. Las subrayan, las colorean, las buscan en el alfabeto del aula, en los nombres de los compañeros, en los días de la semana. Finalmente el docente les propone un juego: llenar el espacio en blanco con distintas consonantes y ver qué palabras se forman. Se trata, como ya hemos visto, de una tarea de exploración del sistema alfabético para producir palabras.

En el cuaderno

Material elaborado por las Profesoras Alicia Romero y Selva Fuente, con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua y las Coordinadoras de Primaria, sobre la base de las secuencias del programa "Todos pueden aprender".

_A_A (LATA, CASA, CATA, CALA, PATA, GANA)
P_S_ (PUSO, PASO, PISO, PESO)

Registro del trabajo del alumno

- Se registra en la lista de control el avance de cada niño en el reconocimiento de consonantes.

DÍA 9

TAREAS DE CIERRE. Escritura de palabras para el llavero, sobre y/o libreta diccionario.

Foco: Vocabulario (memorización).

Los alumnos escriben con la ayuda del docente una por una las palabras clave del texto:

Para los alumnos de 1er grado

REINA, BATATA, ABATATÓ, PLATO, PLATA, COCINERO, NENA, TRONO, LATA, COLITA, VERDE? (Se reducirá el número de palabras a las que el docente considere conveniente dependiendo del grado de dificultad de los alumnos).

Para los alumnos de 2º grado

REINA, BATATA, PLATA, COCINERO, ABATATÓ, RABILLO, CUCHILLO, NENA, PLAZA, CASA, TRONO, LATA? (Se reducirá el número de palabras a las que el docente considere conveniente dependiendo del grado de dificultad de los alumnos).

Para hacer el llavero o el sobre denominado “Mis palabritas”, se pueden dibujar rectángulos en un cartoncito o en cartulina, y se recortan. Luego se escriben “en borrador” los términos seleccionados, para ser primero revisados con los compañeros, luego con el docente. Estas palabras no tienen que tener errores porque se fijan en la memoria y es muy difícil repararlos después. Si fuera posible, se coloca a cada uno de los rectángulos con palabras, cinta adhesiva transparente para una mejor manipulación y conservación. (Una sugerencia: se puede pedir la ayuda de algunas madres o de alumnos de grados superiores para confeccionar este material pero siempre con la colaboración y escritura de los niños.)

El docente controlará que todos los alumnos hayan registrado en su libreta diccionario las palabras del vocabulario aprendido. Se hace una revisión de cada uno de esos términos para que los alumnos cotejen su escritura correcta (esta tarea puede servir para reparar los errores de ortografía que los chicos pueden presentar).

- Registra la escritura de las palabras seleccionadas en la libreta diccionario, o llavero, o mochilita, etc.

DÍA 10

TAREAS DE CIERRE. Escritura de palabras sin ayuda (dictado) pero con revisión posterior

Foco: Escritura de palabras

Para los alumnos de 1er grado

Se realiza la lectura a coro del texto completo. Se canta la canción. Finalmente el docente propone un dictado sin ayuda de palabras (las que se han considerado como clave: REINA, BATATA, ABATATÓ, PLATO, PLATA, COCINERO, NENA, TRONO, LATA, COLITA, VERDE, ETC.) y una revisión posterior. En el momento del dictado el docente les facilitará tiempo para pensar y escribir y repetirá las palabras varias veces.

Para los alumnos de 2º grado

Material elaborado por las Profesoras Alicia Romero y Selva Fuente, con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua y las Coordinadoras de Primaria, sobre la base de las secuencias del programa “Todos pueden aprender”.

Se realiza la lectura a coro del texto completo. Se canta la canción. Finalmente el docente propone un dictado sin ayuda de palabras (las que se han considerado como clave: *REINA, BATATA, PLATA, COCINERO, RABILLO, CUCHILLO, NENA, PLAZA, CASA, TRONO, LATA, ETC.*) y una revisión posterior. En el momento del dictado el docente les facilitará tiempo para pensar y escribir y repetirá las palabras varias veces.

Registro del trabajo del alumno

- Escritura de palabras conocidas sin ayuda (dictado)

DÍA 10

Sistematización del vocabulario aprendido

TAREA FINAL. Metacognición:

El docente retoma (las relee) las expectativas enunciadas por los niños al comienzo de la secuencia de repaso. ¿Qué querían saber hacer? ¿Con qué dificultades empezaron la tarea? ¿Qué aprendieron en estos días? ¿Qué van a seguir repasando en segundo grado?

Es muy importante que tanto alumnos como docentes reflexionen respecto de sus logros y sepan valorarlos, así como también es importante que sepan que siempre hay contenidos que tienen que seguir trabajando en segundo grado, porque los problemas no se solucionan mágicamente sino con mucho esfuerzo sostenido y mucho aliento y apoyo del docente y los compañeros.

Sugerencia:

A continuación se proponen algunas tareas para realizar con los alumnos de 2° grado que tienen un mayor grado de avance en los contenidos. Se les puede proveer las dos estrofas de la canción que no se incluyeron dentro de las tareas de la secuencia anterior para no complejizarla.

LA REINA BATATA

LA REINA TEMBLABA DE MIEDO.
EL COCINERO CON EL DEDO,
QUE NO, QUE SÍ, QUE SÍ, QUE NO,
DE MALHUMOR LA AMENAZÓ.

PENSABA LA REINA BATATA
AHORA ME PINCHA Y ME MATA.
Y EL COCINERO MURMURÓ
CON ÉSTA SÍ ME QUEDO YO.

1) LA REINA BATATA

El docente les dice que ha encontrado la canción completa y les lee las dos estrofas que faltan. Luego, les pregunta qué detalles se agregan en esta situación entre la Reina Batata y el cocinero. ¿Por qué la reina tenía tanto miedo y se abataó?

2) A partir de la letra de la canción, escriben un cuento “La reina Batata” (u otro nombre que elijan los chicos). Esta tarea puede ser hecha en pequeños grupos y luego copiada en el cuaderno de cada uno.

Completamos :

Había una vez.....

.....

De pronto,.....

Material elaborado por las Profesoras Alicia Romero y Selva Fuente, con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua y las Coordinadoras de Primaria, sobre la base de las secuencias del programa “Todos pueden aprender”.

.....
Luego,.....

.....
Después.....

.....
Finalmente.....

Se puede ayudar a los alumnos y las alumnas con preguntas: ¿Cuál era el lugar en dónde pasó? ¿Quién aparece primero? ¿Cómo es? ¿Qué hacía? ¿Cómo era la reina batata? ¿Y la nena?, etc.

3) Investigan si en realidad pasa lo que dice la canción: Cuando se coloca un camote-batata en agua ¿le sale una colita verde (brote)? Pueden traer un camote y un recipiente y experimentarlo. ¿Por qué sucede? Buscan las respuestas con su docente.

LISTA DE CONTROL

Las tareas de la secuencia de repaso permitieron observar:

Introducción: Conversación acerca de las expectativas de los niños.

1. Copia guiada de la fecha.
2. Conversación sobre canciones y poemas que los niños sepan y recitación o canto de los mismos.
3. Reconocimiento del paratexto, formato y diagramación.
4. Comprensión del vocabulario y del sentido del texto.
5. Memorización de la canción.
6. Identificación de rimas.
7. Completamiento de versos y búsqueda de fuentes para escribir palabras.
8. Identificación y escritura de otras rimas.
9. Interpretación en relación con el dibujo.
10. Lectura global de palabras.
11. Clasificación de palabras largas y cortas
12. Identificación de finales iguales y distintos.
13. Análisis y síntesis de palabra/s.
14. Reconocimiento de vocales.
15. Reconocimiento de palabras entre distractores.
16. Escritura de la canción (o parte de ella) con ayuda.
17. Escritura de palabras conocidas sin ayuda y con revisión posterior.
18. Reconocimiento de algunas consonantes.
19. Escritura de las palabras seleccionadas en la libreta diccionario, o llavero, o mochilita, etc.
20. Escritura de palabras conocidas sin ayuda (dictado) y con revisión posterior.

Estas tareas permiten evaluar las competencias de lectura, escritura y alfabética (ver Módulo Lengua-Matemática 1er Ciclo)

ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Material elaborado por las Profesoras Alicia Romero y Selva Fuente, con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua y las Coordinadoras de Primaria, sobre la base de las secuencias del programa “Todos pueden aprender”.

SÍNTESIS

TAREA	FOCO	INDICADOR DE LOGRO
TAREA 1: Copia de la fecha	Foco: Escritura	Copia guiada de la fecha
TAREA 2: Conversación	Foco: texto y cultura	Recuerdo de canciones y poesías aprendidas.
TAREA 3: Lectura en voz alta de la canción	Texto	
TAREA 4: Exploración del paratexto, formato y diagramación.	Texto	Reconocimiento del paratexto, formato, diagramación del texto
TAREA 5: Comprensión lectora	Texto y vocabulario	Comprensión del vocabulario y el sentido del texto.
TAREA 6: Recitado y lectura en eco	Recitado y memorización Repeticiones y rimas orales	Memorización de la canción. Identificación de rimas y de palabras completas.
TAREA 7: Releer para escribir:	Completamiento de versos. Búsqueda de fuentes para escribir palabras	Completamiento de versos y búsqueda de fuentes para escribir las palabras
TAREA 8: Escritura con ayuda	Foco: Búsqueda y selección de palabras según su final Escritura con ayuda	Identificación y escritura de otras rimas
TAREA 9: Ilustración y comentario	Interpretación	Interpretación en relación con el dibujo
TAREA 10: Lectura, escritura y revisión de palabras Comparación y análisis de palabras del texto	Foco 1: Lectura global de palabras Foco2: Palabras largas y cortas según su cantidad de letras	Lectura global de palabras Clasificación de palabras largas y cortas

Material elaborado por las Profesoras Alicia Romero y Selva Fuente, con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua y las Coordinadoras de Primaria, sobre la base de las secuencias del programa "Todos pueden aprender".

	<p>Foco 3: Finales iguales y distintos</p> <p>Foco 4: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra. Síntesis.</p> <p>Foco 5: Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales.</p> <p>Foco 6: Lectura de palabras entre distractores</p> <p>Foco 7: Escritura de la canción (o parte de ella) con ayuda</p> <p>Foco 8: Escritura de palabras conocidas, sin ayuda pero con la revisión guiada del docente</p> <p>Foco 9: Reconocimiento de letras en las palabras Uso del alfabeto</p>	<p>Identificación de finales iguales y distintos</p> <p>Análisis y síntesis de palabras</p> <p>Reconocimiento de vocales</p> <p>Reconocimiento de palabras entre distractores.</p> <p>Escritura de la canción o parte de ella con ayuda.</p> <p>Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada.</p> <p>Reconocimiento de letras en las palabras (consonantes)</p>
TAREA DE CIERRE: Escritura de palabras en el llavero, la mochilita de palabras o la libreta diccionario.	Foco: Vocabulario (sistematización)	Escritura de palabras en la libreta diccionario.
TAREA DE CIERRE Escritura de palabras sin ayuda (Dictado)	Foco: Vocabulario	Escritura de palabras sin ayuda (dictado con revisión posterior).
TAREA FINAL	Metacognición	

RECURSOS 1º y 2º GRADO

LA REINA BATATA

ESTABA LA REINA BATATA
SENTADA EN UN PLATO DE PLATA.
EL COCINERO LA MIRÓ
Y LA REINA SE ABATATÓ.

.....

LA REINA VIO POR EL RABILLO
QUE ESTABA AFILANDO UN CUCHILLO,
Y TANTO, TANTO, SE ASUSTÓ,
QUE RODÓ AL SUELO Y SE ESCONDIÓ.

ENTONCES LLEGÓ DE LA PLAZA
LA NENA MENOR DE LA CASA.
CUANDO BUSCABA SU YOYÓ,
EN UN RINCÓN LA DESCUBRIÓ.

LA NENA EN UN TRONO DE LATA
LA PUSO A LA REINA BATATA.
COLITA VERDE LE CRECIÓ,
A LA REINA BATATA, A LA NENA NO.

Y ESTA CANCIÓN SE TERMINÓ.
MARÍA ELENA WALSH

La Reina Batata

Estaba la reina Batata
sentada en un plato de plata.
El cocinero la miró
y la reina se abatató.

.....

La reina vio por el rabillo
que estaba afilando un cuchillo,
y tanto, tanto, se asustó,
que rodó al suelo y se escondió.

Entonces llegó de la plaza
la nena menor de la casa.
Cuando buscaba su yoyó,
en un rincón la descubrió.

La nena en un trono de lata
la puso a la reina Batata.
Colita verde le creció,
a la reina Batata, a la nena no.

Y esta canción se terminó.
María Elena Walsh

<p>LA REINA BATATA</p> <p>ESTABA LA ----- SENTADA EN UN PLATO DE PLATA. EL ----- LA MIRÓ Y LA ----- SE ABATATÓ.</p> <p>LA ----- EN UN TRONO DE LATA LA PUSO A LA ----- COLITA VERDE LE CRECIÓ, A LA -----, A LA ----- NO.</p> <p>Y ESTA CANCIÓN SE TERMINÓ.</p>	<p>La reina Batata</p> <p>Estaba la ----- sentada en un plato de plata. El -----la miró y la -----se abatató.</p> <p>La ----- en un trono de lata la puso a la ----- Colita verde le creció, a la -----, a la -----.</p> <p>Y esta canción se terminó.</p>
--	---

<p>LA REINA BATATA</p> <p>ESTABA --- REINA BATATA SENTADA EN UN ----- DE PLATA. EL COCINERO LA MIRÓ Y LA REINA --- ABATATÓ.</p> <p>LA NENA --- ---- TRONO DE LATA LA PUSO A LA REINA BATATA. COLITA ----- LE CRECIÓ, A LA REINA BATATA, A LA NENA NO.</p> <p>Y ----- CANCIÓN SE TERMINÓ</p>	<p>La reina Batata</p> <p>Estaba --- reina Batata sentada en un ----- de plata. El cocinero la miró y la reina --- abatató.</p> <p>La nena --- ---- trono de lata la puso a la reina Batata. Colita ----- le creció, a la reina batata, a la nena no.</p> <p>Y ----- canción se terminó</p>
--	--

<p>LA REINA BATATA</p> <p>ESTABA LA REINA BATATA SENTADA EN UN PLATO DE -----. EL COCINERO LA MIRÓ Y LA REINA SE ABATATÓ.</p> <p>LA NENA EN UN TRONO DE L----- LA PUSO A LA REINA BAT-----. COLITA VERDE LE CRECIÓ, A LA REINA BATATA, A LA NENA ----.</p> <p>Y ESTA CANCIÓN SE TERMI-----.</p>	<p>La reina Batata</p> <p>Estaba la reina Batata sentada en un plato de -----. El cocinero la miró y la reina se abatató.</p> <p>La nena en un trono de l----- la puso a la reina Bat-----. Colita verde le creció, a la reina Batata, a la nena ----.</p> <p>Y esta canción se termi-----.</p>
--	--

REINA	BATATA	LATA
--------------	---------------	-------------

COCINERO	NO	COLITA
----------	----	--------

LA	NENA	CANCIÓN
----	------	---------

C	O	L	I	T	A
---	---	---	---	---	---

reina	Batata	lata	cocinero	
no	colita	la	nena	canción

c	o	l	i	t	a
---	---	---	---	---	---

RECURSOS 2º AÑO

Material elaborado por las Profesoras Alicia Romero y Selva Fuente, con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua y las Coordinadoras de Primaria, sobre la base de las secuencias del programa "Todos pueden aprender".

<p>LA REINA BATATA</p> <p>ESTABA LA ----- SENTADA EN UN PLATO DE PLATA. EL ----- LA MIRÓ Y LA ----- SE ABATATÓ.</p> <p>LA ----- VIO POR EL RABILLO QUE ESTABA AFILANDO UN CUCHILLO, Y TANTO, TANTO, SE ASUSTÓ, QUE RODÓ AL SUELO Y SE ESCONDIÓ.</p> <p>ENTONCES LLEGÓ DE LA PLAZA LA ----- MENOR DE LA CASA. CUANDO BUSCABA SU YOYÓ, EN UN RINCÓN LA DESCUBRIÓ.</p> <p>LA ----- EN UN TRONO DE LATA LA PUSO A LA ----- COLITA VERDE LE CRECIÓ, A LA -----, A LA ----- NO.</p> <p>Y ESTA CANCIÓN SE TERMINÓ.</p>	<p>La reina Batata</p> <p>Estaba la ----- sentada en un plato de plata. El ----- la miró y la ----- se abatató.</p> <p>La ----- vio por el rabillo que estaba afilando un cuchillo, y tanto, tanto, se asustó, que rodó al suelo y se escondió.</p> <p>Entonces llegó de la plaza la ----- menor de la casa. Cuando buscaba su yoyó, en un rincón la descubrió.</p> <p>La ----- en un trono de lata la puso a la ----- Colita verde le creció, a la -----, a la ----- no.</p> <p>Y esta canción se terminó.</p>
--	--

<p>LA REINA BATATA ESTABA LA REINA BATATA SENTADA EN UN PLATO DE -----. EL COCINERO LA MIRÓ Y LA REINA SE ABATATÓ.</p> <p>LA REINA VIO POR EL RABILLO QUE ESTABA AFILANDO UN -----, Y TANTO, TANTO, SE ASUSTÓ, QUE RODÓ AL SUELO Y SE ESCONDIÓ.</p> <p>ENTONCES LLEGÓ DE LA PL----- LA NENA MENOR DE LA C-----. CUANDO BUSCABA SU YOYÓ, EN UN RINCÓN LA DESCUBRIÓ.</p> <p>LA NENA EN UN TRONO DE L----- LA PUSO A LA REINA BAT-----. COLITA VERDE LE CRECIÓ, A LA REINA BATATA, A LA NENA ----.</p> <p>Y ESTA CANCIÓN SE TERMI-----.</p>	<p>La reina Batata Estaba la reina Batata sentada en un plato de -----. El cocinero la miró y la reina se abatató.</p> <p>La reina vio por el rabillo que estaba afilando un -----, y tanto, tanto, se asustó, que rodó al suelo y se escondió.</p> <p>Entonces llegó de la pl----- la nena menor de la c-----. Cuando buscaba su yoyó, en un rincón la descubrió.</p> <p>La nena en un trono de l----- la puso a la reina Bat-----. Colita verde le creció, a la reina Batata, a la nena ----.</p> <p>Y esta canción se termi-----.</p>
<p>LA REINA BATATA ESTABA --- REINA BATATA SENTADA EN UN ----- DE PLATA. EL COCINERO LA MIRÓ Y LA REINA --- ABATATÓ.</p> <p>LA REINA VIO POR EL RABILLO QUE ESTABA AFILANDO UN CUCHILLO, Y TANTO, -----, SE ASUSTÓ, QUE RODÓ AL SUELO Y SE ESCONDIÓ.</p> <p>ENTONCES LLEGÓ DE LA ----- LA NENA MENOR DE LA -----. CUANDO BUSCABA SU YOYÓ, EN UN RINCÓN LA DESCUBRIÓ.</p> <p>LA NENA --- ---- TRONO DE LATA LA PUSO A LA REINA BATATA. COLITA ----- LE CRECIÓ, A LA REINA BATATA, A LA NENA NO. Y ----- CANCIÓN SE TERMINÓ</p>	<p>La reina Batata Estaba --- reina Batata sentada en un ----- de plata. El cocinero la miró y la reina --- abatató.</p> <p>La reina vio por el rabillo que estaba afilando un cuchillo, y tanto, -----, se asustó, que rodó al suelo y se escondió.</p> <p>Entonces llegó de la ----- la nena menor de la -----. Cuando buscaba su yoyó, en un rincón la descubrió.</p> <p>La nena --- ---- trono de lata la puso a la reina Batata. Colita ----- le creció, a la reina Batata, a la nena no. Y ----- canción se terminó</p>

TRONO	PLATO	PLATA	
CUCHILLO	RABILLO		
NENA	LA	PLAZA	CASA