

## PROGRAMA TODOS PUEDEN APRENDER

### ÁREA DE LENGUA

#### SECUENCIA DIDÁCTICA DE RECUPERACIÓN

1º AÑO

DICIEMBRE DE 2008

#### La canción en la alfabetización inicial: “En un vagón”

**Nota:** Quienes produjeron este documento rechazan toda manifestación de sexismo, por lo cual en él se usa el género estrictamente como marca gramatical sin identificación con un colectivo predominante y con la única intención de facilitar la lectura sin duplicaciones que puedan obstaculizarla.

Este material corresponde al periodo de recuperación de diciembre que tiene como objetivo que los docentes brinden una secuencia completa y detallada a los niños con mayores dificultades, con la posibilidad de:

- personalizar la enseñanza, dado que no asisten todos los niños del curso,
- trabajar con un conjunto más homogéneo de niños y niñas, dado que todos tienen dificultad, lo cual reduce la heterogeneidad.

El docente lleva un registro de cada tarea y actividad en este periodo.

En esta secuencia se han refocalizado algunas las tareas, porque en Mendoza la recuperación de diciembre 2008 se desarrolló en solo cuatro días.

**IMPORTANTE:** Al realizar una revisión posterior de la secuencia, se han agregado algunas tareas y días de trabajo para poder aprovechar más las posibilidades que brinda el texto.

#### DÍA 1

#### Introducción: Conversación

Se inicia la clase. El docente saluda a los niños y les cuenta de qué forma van a trabajar en la recuperación. Pregunta cuáles son sus expectativas. Esta tarea es de Comunicación Oral.

#### Registro del trabajo del alumno

El docente estimula la participación del niño en la conversación, analiza su desempeño y registra lo que el niño dice y sus propias observaciones por escrito.

- **Conversación acerca de la recuperación**

Nombre del alumno	Indicadores	Observaciones
	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Dice qué espera?</li><li>- ¿Permanece callado?</li><li>- ¿Opina cuando otros lo hacen?</li><li>- ¿Asiente?</li></ul>	

**TAREA 1: Copia de la fecha**

**Foco: Rutina (escritura)**

El docente anota la fecha en el pizarrón. Los alumnos la leen del pizarrón y la escriben en su cuaderno. Luego se orienta una actividad de autoevaluación.

**En el cuaderno**

Copian del pizarrón la fecha y revisan si se ha copiado bien con la guía del docente. El docente observa si los niños copian con atención cuando les indica que falta algo, les hace controlar las copias de a dos y luego con su ayuda.

**Registro del trabajo del alumno**

El docente registra en la lista de control si cada alumno copió la fecha, si fue correcta la copia o hubo omisiones, errores, si escribe con seguridad y legibilidad, etc.

Nombre del alumno	Indicadores	Observaciones
	Copió correctamente. Omitió "tales" letras. Escribió una letra por otra.	

- **Consigna en la lista de control los progresos de cada niño en la copia guiada de la fecha.**

**TAREA 2. Conversación.**

**Foco: Texto y cultura**

El docente anticipa a sus alumnos que van a aprender una canción cortita. Les pregunta si les gustan las canciones, las poesías, cuáles conocen, cuándo las aprendieron y dónde, quiénes las cantan. Les pregunta si recuerdan otros poemas ("versitos"), canciones, adivinanzas, etc. Los alumnos dicen las que conocen, palmean, cantan a coro en grupos.

Se busca que el alumno se exprese sobre lo que sabe y conoce, sobre sus preferencias, por lo tanto la conversación no debe ser un interrogatorio sino una posibilidad de que el niño se exprese y pueda organizar su discurso, articulando los saberes aprendidos en la casa con los saberes escolares, que comparta con los compañeros, adquiera seguridad y que la tarea se torne significativa.

**Registro del trabajo del alumno**

- **Conversación sobre canciones y poemas que los niños recuerden y recitación o canto de los mismos.**

El docente consigna en la lista de control qué y cómo recuerda cada niño:

Nombre del alumno	Indicadores	Observaciones
	Recuerda poesías, canciones, adivinanzas, etc. solo No recuerda solo pero después se suma cuando otro lo hace Recuerda versos, palabras, tema en general. Explica cuándo y dónde la aprendió Canta o recita	

### **TAREA 3: Lectura en voz alta de la canción**

#### **FOCO: Texto y cultura**

El docente primero les pregunta para qué van a leer el texto (propósito) y orienta la respuesta: en este caso para entretenerse, para disfrutar, y, también para realizar algunas tareas con él.

A partir del adelanto del título, puede interrogar a los chicos para activar conocimientos previos: ¿Qué es un vagón? ¿Es una parte de un...?

A continuación lee en voz alta la canción con expresividad adecuada destacando a través del tono los versos con los signos correspondientes (de interrogación) para que el niño identifique esa parte.

#### **EN UN VAGÓN**

EN UN VAGÓN

CARGADO DE SANDÍAS

EL BUEN RAMÓN

PERDIÓ SU ZAPATILLA.

¿QUÉ HACÍA EL BUEN RAMÓN

ADENTRO DEL VAGÓN?

¿QUÉ HACÍA LA SANDÍA

SOBRE LA ZAPATILLA?

¿QUÉ HACÍA EL VAGÓN?

UUUUUUUUU, CORRÍA

POR LA VÍA.

Si resulta larga la canción se puede sacar este pareado.

¿QUÉ HACÍA LA SANDÍA

SOBRE LA ZAPATILLA?

### **TAREA 4: Exploración del paratexto, formato, diagramación.**

#### **FOCO: Texto**

Se observa con los niños el texto: ¿Qué partes tiene? ¿Cuál es el título? ¿Tiene autor? ¿En dónde se encuentra este dato cuando el texto lo tiene? ¿Cuántas estrofas tiene? Contamos los versos que tiene la estrofa. ¿Es igual a otras canciones / poesías que hemos leído? ¿Qué tiene de diferente? ¿Cuáles son las diferencias, por ejemplo con un cuento o con una receta?

Las tareas que concentran a los niños en la forma en la que cada texto ha sido “puesto en la página” les permiten la exploración de su materialidad gráfica, es decir, la exploración del texto como objeto. Esta canción tiene un título, tiene una sola estrofa con diez versos. Es bien cortita, tiene muy pocas palabras en cada verso.

Documento elaborado, sobre la base de los materiales del programa “Todos pueden Aprender” (AEPT), por la profesora Selva Fuente 3  
con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua de la Dirección de Educación Superior, bajo la coordinación de la profesora Sara Melgar.

- **Registra si reconoce el paratexto, formato, diagramación del texto.**

<b>DÍA 2</b>
--------------

### **TAREA 5: Comprensión del texto.**

#### **FOCO: El texto, el vocabulario.**

Aunque esta es una canción que tiene un vocabulario bastante sencillo puede ser que los alumnos desconozcan el significado de algunas palabras. El docente puede hacer algunas preguntas para verificar su conocimiento, como por ejemplo: ¿Qué es un vagón (por si algún niño no estuvo al principio de la secuencia cuando se activaron los conocimientos previos)? ¿Qué es una sandía? ¿Qué significa vía? ¿Cuál es el sonido que hace el tren cuando está en movimiento?

Luego, es importante reconstruir el sentido de la poesía mediante preguntas y esperar las respuestas de todos los niños, por ejemplo: ¿Por qué puede ir un vagón cargado de sandías? ( En muchos lugares el tren es un medio de transporte para llevar mercaderías de un lado a otro, este puede ser un conocimiento bueno para compartir)¿Cómo habrá ido a parar la zapatilla de Don Ramón adentro del vagón? ¿Por dónde corre el tren? ¿Han visto un tren? ¿Y unas vías?

Sugerencia: Se puede dibujar el tren con el vagón cargado de sandías, la zapatilla y a Don Ramón. Representar esta canción formando los vagones y dibujando sandías para llevarlas.

- **Registra si comprende el vocabulario y el sentido de la canción a partir de las actividades propuestas**

### **TAREA 6: Recitado y lectura en eco**

#### **FOCO 1: Recitado y memorización.**

El docente relee la canción para que los niños **observen** la direccionalidad de la escritura (de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo), los blancos entre palabras, cada una de las palabras, etc. Se relee hasta que logren memorizarla, acompañando cada verso con distintos gestos o movimientos. El docente observa a cada niño y se cerciora de que todos memoricen, hace que recuerden entre todos, que empiece uno y termine otro, que se ayuden.

- **Registra logros y dificultades en la memorización de la canción.**

#### **Palabras clave**

Mientras memorizan la canción, el docente anota bien grande en el pizarrón o en afiche un grupo de palabras seleccionadas del texto sobre las que luego va a trabajar: VAGÓN, CARGADO, SANDÍAS, RAMÓN, PERDIÓ, ZAPATILLAS, VÍA. (El docente seleccionará el número de palabras para trabajar luego con los niños dependiendo el grado de dificultad que presenten).

. Mientras los niños recitan, las enfatiza oralmente y las señala con la mano. Esto lo hace varias veces. Luego se reparten fotocopias del texto para cada alumno..

En el cuaderno

Título: EN UN VAGÓN. Pegan la fotocopia con el texto

## **FOCO 2: Repeticiones y rimas orales**

El docente propone a los alumnos marcar las rimas con color: VAGÓN/ RAMÓN; SANDÍA/ DÍA (en este par es rima consonante pero con la palabra CORRÍA Y ZAPATILLA, hay rima asonante, solamente las vocales).

La unidad de trabajo es la correspondencia fonográfica referida al grupo de letras finales de las palabras (sea o no sílaba). La tarea consiste en el reconocimiento de grupos de letras iguales ubicados en lugares previsibles. Están trabajando sobre:

- a. las partes finales de cada línea o verso (unidades sin significado)
- b. la semejanza de letras y sonidos.

Los niños marcan las rimas con color. Usan un color para cada par rimado. El/la docente debe prever que haya colores diferentes a disposición de los niños. Vale el mismo trabajo señalado para la búsqueda de palabras. Este es el momento de ayudar a cada uno a buscar pistas, porque son menos niños y los que más ayuda necesitan, orientarlos para conducir la mirada hacia el final de cada verso y la parte que se repite. Ayudarlos a marcar con modelado y gradual delegación de la tarea.

- **Registra los avances en la identificación de rimas.**

<b>DÍA 3</b>
--------------

### **TAREA 7. Lectura, escritura y revisión de palabras** **Comparación y análisis de palabras del texto**

A partir de esta tarea comienza el trabajo intensivo en relación con el desarrollo de la conciencia gráfica y la conciencia fonológica; además se ponen en juego los conocimientos, predicciones e hipótesis de los niños y las niñas en torno a la escritura, qué representa y el modo en que lo hace.

Los niños que están en el periodo de recuperación son los que tienen dificultad en esto, de manera que hay que ayudarlos mucho.

#### **Foco1: Lectura global de palabras en el texto (se identifica la misma palabra en distintas ocurrencias)**

Tienen para trabajar:

- el texto grande en pizarrón o afiche
- el texto en su cuaderno (fotocopiado y pegado)
- las palabras claves escritas en pizarrón o afiche.

El docente vuelve a decir o cantar el poemita con los alumnos, luego orienta la lectura a través de preguntas: ¿Dónde dice VAGÓN, RAMÓN, SANDÍA, ZAPATILLA, VÍA?

Destaquemos en este punto que los niños y las niñas no están tratando de leer deletreando -lo cual, como todos sabemos pone en serio riesgo el sentido del texto- sino buscando las palabras que ellos saben que están en el texto que han aprendido a recitar, porque cuando recitaban el maestro las copiaba en el pizarrón o afiche y las señalaba y ellos las pueden mirar en el pizarrón o afiche, además de verlas también en la fotocopia del cuaderno.

Buscan la palabra vagón y cuentan las veces que aparece. Y así sucesivamente con las demás palabras. Las marcan en el texto. Controlan sus marcas. El docente observa a cada niño. Este es el momento de ayudar a cada uno a buscar pistas, porque son menos niños y justamente los que más ayuda necesitan, hay que orientarlos para conducir la mirada desde las palabras claves anotadas en la pizarra al texto grande, si necesitan trabajar primero con el docente; volver a encontrar la palabra en la fotocopia del cuaderno, pasar a buscarla entre dos, etc. El docente observa que todos los niños marquen las palabras.

En el cuaderno

Queda la fotocopia pegada con las palabras clave subrayadas.

- **Registra el estado de cada niño en la lectura global de palabras.**

### **TAREA 7. Lectura, escritura y revisión de palabras**

#### **Comparación y análisis de palabras del texto**

##### **Foco 2: Palabras largas y cortas según su cantidad de letras**

Si es posible, los niños trabajarán en pares. El docente les entrega las palabras seleccionadas en cartelitos (VAGÓN, RAMÓN, SANDÍA, ZAPATILLA, VÍA. Etc.) y les propone la siguiente consigna: Ordenar las palabras de la más larga a la más corta. Ver cuáles son iguales.

Los alumnos resuelven la tarea teniendo en cuenta el espacio que ocupa cada palabra o contando las letras -la doble L se cuenta como dos letras- y luego realizan la misma actividad en el pizarrón colectivamente. Escriben las palabras de la más larga a la más corta con la intervención del maestro que realiza preguntas para que expliquen por qué ordenaron las palabras de ese modo.

#### **En el cuaderno**

Copian del pizarrón las palabras ordenadas según su extensión. Como ya hemos dicho, el docente cuida que las escrituras sean buenos modelos para copiar, de lo contrario escribe las palabras con su letra al lado de las escritas por los niños y las niñas para facilitar la copia. Título: PALABRAS LARGAS Y CORTAS.

- **Registra el avance en la clasificación de palabras largas y cortas.**

### **TAREA 7. Lectura, escritura y revisión de palabras**

#### **Comparación y análisis de palabras del texto**

##### **Foco 3: Finales iguales y distintos**

Los niños vuelven a las tarjetas con las palabras de la canción (VAGÓN, RAMÓN, SANDÍA, ZAPATILLA, VÍA. Etc.) y comparan los versos y las palabras que terminan igual.

#### **En el cuaderno**

Quedan coloreados los finales iguales.

#### **Tarea para la casa**

Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Cantar la canción y leerle las palabras escritas. Mostrarle las palabras que tienen los mismos finales.

- **Registra los avances en la identificación de finales iguales y distintos.**

<b>DÍA 4</b>
--------------

### **TAREA 7. Lectura, escritura y revisión de palabras**

#### **Comparación y análisis de palabras del texto**

##### **Foco 4: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra. Síntesis.**

El docente pega en el pizarrón un cartel con la palabra SANDÍA y los niños y las niñas cuentan las letras que tiene. Observan la primera letra y la última. Comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes y observan

cuál se repite. Pronuncian estas letras arrastrando los sonidos: SSSAAANNDDDDÍÍAAA. El docente descuelga el cartel e invita a todos a armar la palabra con el equipo de letras.

Luego los guía para que comparen las palabras que armaron con la que el docente vuelve a colgar en el cartel. Se comparan de a una por vez, revisando primero la cantidad de letras (cuentan cuántas tiene), luego el orden de las mismas (primero la SSS, luego AAAAAA...) para que los niños y las niñas vean cuántas y cuáles son las letras que componen esta palabra.

Finalmente se corrigen las palabras armadas hasta que todas digan SANDÍA.

### **En el cuaderno**

Copian del pizarrón la palabra SANDÍA y con el compañero o la compañera buscan la palabra escondida. La marcan y escriben aparte. El docente corta el cartel en letras. Las da vuelta sobre el escritorio. Los niños y las niñas pasan al frente a “armar” la palabra y van colgando de a una en el pizarrón las letras que corresponden, mientras el resto les indica desde los bancos cuál va.

El docente distribuye individualmente un papel con la palabra completa; los niños y las niñas la cortan en letras y la vuelven a armar pegándola en el cuaderno.

En el cuaderno

Arman la palabra SANDÍA pegando letra por letra. Luego la escriben las veces que quieran.

- **El docente consigna en la lista de control el avance de cada niño en el análisis y la síntesis.**

### **TAREA 7. Lectura, escritura y revisión de palabras**

#### **Comparación y análisis de palabras del texto**

##### **Foco 5: Reconocimiento de vocales**

Los niños escriben las palabras de la canción: Palabras que tienen “a” (VAGÓN, CARGADO, SANDÍAS, ZAPATILLA, HACÍA, DEBAJO, VÍA) y palabras sin “a”. Las leen todos juntos.

Después leen uno por uno, señalado con el dedo cada letra mientras se lee. Luego resuelven las consignas: Buscar la palabra que tiene más “a” y luego la/s que tiene/n una sola “a”.

### **En el cuaderno**

Título: PALABRAS CON A. Copian las columnas. Luego pintan con color todas las letras “A” de las palabras que escribieron en la primera columna.

El docente escribe en el pizarrón la letra “E” y los niños y las niñas buscan una palabra que contenga esa letra; luego las que tienen “I”, y así sucesivamente con el resto de las vocales. Se escriben, se analizan y se leen entre todos alargando la pronunciación de los sonidos vocálicos y siempre señalando letra por letra en el pizarrón o cartel.

### **En el cuaderno:**

Escriben las palabras destacando con color las vocales.

- **Se registra en la lista de control el avance de cada niño en el reconocimiento de vocales.**

**DÍA 5**

**TAREA 7. Lectura, escritura y revisión de palabras**

**Comparación y análisis de palabras del texto**

**Foco 6: Lectura de palabras entre distractores**

Subrayar todas las palabras **ZAPATILLA**

ZAPATILLA MANTILLA ZAPATEADO ZAPATILLA CARRODILLA  
ZARZAPARRILLA ZAPATILLA

Subrayar todas las palabras **VAGÓN**

VALOR VASO VAGÓN MARRÓN VAGÓN VAPOR VAGÓN

Subrayar todas las palabras **SANDÍA**

SANDÍA SALÍA SABÍA SANDÍA SOLÍA SANDALIA SANDÍA

Esta tarea es de resolución individual y silenciosa. En el cuaderno queda la fotocopia pegada con los nombres marcados.

Los alumnos, después de resolver cada lista, pasan al pizarrón, señalan y leen las palabras que han marcado; luego se incentiva la lectura de las otras palabras de la lista llamando la atención sobre los principios, finales y letras iguales y distintas en cada caso.

- **El docente registra el avance de cada niño en el reconocimiento de palabras entre distractores.**

**TAREA 7. Lectura, escritura y revisión de palabras**

**Comparación y análisis de palabras del texto**

**Foco 7: Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada**

El docente propone escribir algunas palabras .Lo propone como un problema: Quiero escribir tren, locomotora, zapatos (palabras relacionadas con las del texto)... ¿Me ayudan?

Los niños escriben en sus cuadernos, luego pasan varios a escribir en el pizarrón. El docente, mientras se desarrolla esta tarea suspende la ayuda para que sus alumnos y alumnas escriban solos. Luego propone la revisión guiada en el pizarrón. Les pide a los niños y las niñas que le vayan diciendo cómo se escribe la palabra, qué letra pone primero, cuál le sigue, etc. llamando a atención sobre las características de cada una (forma, altura, etc.). Los alumnos revisan una a una las letras, descubren cuál omitieron, cuál pusieron de más, etc. Después escriben abajo la palabra completa y correcta. Si escriben más de una, se repite la tarea, siempre de a una palabra por vez.

- **El docente registra el avance de cada niño la escritura de palabras conocidas sin ayuda y revisión guiada.**

**En el cuaderno**

Título: ESCRIBO SOLITO/SOLITA.

**DÍA 6**

### **TAREA 7. Lectura, escritura y revisión de palabras**

#### **Comparación y análisis de palabras del texto**

#### **Foco 8: Reconocimiento de consonantes**

Los niños tienen tarjetas con las palabras de la canción. El docente escribe en el pizarrón, una por vez estas consonantes y los niños buscan palabras que la tengan: N R P T S D M  
Se leen las palabras entre todos y los alumnos pasan a señalar letra por letra en el pizarrón o cartel.

- **Se registra en la lista de control el avance de cada niño en el reconocimiento de consonantes.**

### **TAREA DE CIERRE: Escritura de palabras en la libreta diccionario (llavero, mochilita)**

#### **Foco: Vocabulario (sistematización)**

Los alumnos anotan en su libreta diccionario (llavero, mochilita) las palabras que han aprendido con este texto: VAGÓN, CARGADO, SANDÍAS, RAMÓN, PERDIÓ, ZAPATILLAS, VÍA.

Cuentan cuántas palabras saben leer y leer.

Esta tarea es de fundamental importancia porque implica la ampliación de los esquemas de conocimientos de los chicos y transformar un vocabulario de reconocimiento en **vocabulario de uso**.

- **Registra la escritura de las palabras seleccionadas en la libreta diccionario.**

#### **En el cuaderno**

Título: ¡Leo y escribo: .....(aquí va el número) palabras!

#### **Tarea para la casa**

Mostrarle la libreta y el número de palabras a algún adulto familiar. Leérselas.

<b>DÍA 7</b>
--------------

### **TAREA DE CIERRE**

#### **Foco: Escritura (dictado) de palabras sin ayuda y con revisión posterior**

A los chicos se les sugiere la relectura diaria de las palabras que van anotando en su libretita-diccionario. En clase, se releen para ver cuántas han aprendido y se repasan. El docente propone un dictado de palabras. Luego de que los niños las han escrito en forma individual, se realiza una revisión para que los niños traten de escribir las palabras en forma correcta. Las revisan mirando el afiche y sus propias fotocopias en donde están las palabras. Pasan al pizarrón para compartir con los demás la tarea de revisión.

- **Registrar el avance de cada niño en relación con la escritura de palabras conocidas sin ayuda (dictado) y con revisión posterior**

#### **En el cuaderno**

Título: **ESCRIBO SOLITO**

### **TAREA FINAL: Metacognición**

El docente formula algunas preguntas: ¿Qué aprendimos con este texto? ¿Qué dificultades teníamos? ¿Las pudimos solucionar?

**Es muy importante que tanto alumnos como docentes reflexionen respecto de sus logros y sepan valorarlos, así como también es importante que sepan que siempre hay contenidos que tienen que seguir trabajando porque los problemas no se solucionan mágicamente sino con mucho esfuerzo sostenido, mucho aliento y apoyo del docente y de los compañeros**

### **LISTA DE CONTROL**

Las tareas de la secuencia de repaso permitieron observar:

#### **Conversación acerca de la recuperación.**

1. **Copia guiada de la fecha.**
2. **Conversación y recuerdo de canciones y poesías aprendidas. Recitación o canto.**
3. **Reconocimiento del paratexto, formato y diagramación.**
4. **Comprensión del vocabulario y el sentido de la canción.**
5. **Memorización de la canción.**
6. **Identificación de repeticiones y rimas.**
7. **Lectura e identificación global de palabras clave.**
8. **Clasificación de palabras largas y cortas.**
9. **Reconocimiento de finales iguales.**
10. **Análisis y síntesis de palabra/s.**
11. **Reconocimiento de vocales.**
12. **Reconocimiento de palabras entre distractores.**
13. **Escritura de palabras sin ayuda pero con revisión.**
14. **Reconocimiento de consonantes.**
15. **Escritura de palabras en la libreta diccionario**
16. **Escritura de palabras conocidas sin ayuda (dictado), con revisión posterior del docente.**

Estas tareas permiten evaluar las competencias de lectura, escritura y alfabética (ver Módulo). Se sugiere elaborar un cuadro de doble entrada con las categorías evaluativas:

No resuelve la tarea

Logro incipiente.

Logro suficiente.

### **SÍNTESIS**

Las tareas de la secuencia permitieron que los alumnos aprendieran diversos contenidos, estrategias lectoras y de escritura que se observaron día a día pudiendo ser evaluadas durante el desarrollo de las actividades a través de Documento elaborado, sobre la base de los materiales del programa "Todos pueden Aprender" (AEPT), por la profesora Selva Fuente 10 con la colaboración del Equipo Técnico de Lengua de la Dirección de Educación Superior, bajo la coordinación de la profesora Sara Melgar.

**PROGRAMA TODOS PUEDEN APRENDER-MENDOZA**  
**DIRECCION DE EDUCACION INICIAL Y PRIMARIA- DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR**  
**DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS**

una lista de control en la cual se consideren los indicadores (ver al finalizar cada una de las tareas), correspondientes a las competencias de lectura, escritura y alfabética (ver Módulo).

<b>TAREA</b>	<b>FOCO</b>	<b>INDICADOR</b>
TAREA 1: Copia guiada de la fecha	Rutina: escritura	Copia guiada de la fecha
TAREA 2: Conversación	Texto y cultura	Conversación y recuerdo de poesías aprendidas. Recitación o canto.
TAREA 3: Lectura en voz alta de la poesía	Texto y cultura	
TAREA 4: Exploración del paratexto, del formato, de la diagramación	Texto	Reconocimiento del paratexto, del formato, de la diagramación
TAREA 5: Comprensión lectora	El Texto y el vocabulario	Comprensión de vocabulario y el sentido de la poesía
TAREA 6: Recitado y lectura en eco. Canto.	Foco 1: Recitado y memorización  Foco 2: Repeticiones y rimas orales	Memorización de la canción.  Identificación de repeticiones y rimas
TAREA 7: Lectura y escritura de palabras. Comparación y análisis de palabras del texto	FOCO 1: Lectura global de palabras  FOCO 2: Palabras largas y palabras cortas  FOCO 3: Finales iguales / distintos  FOCO 4: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letra de una palabra  FOCO 5: Reconocimiento de vocales  FOCO 6: Lectura de palabras entre distractores  FOCO 7: Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada  FOCO 8: Reconocimiento de letras en las palabras:	Lectura e identificación de palabras clave.  Clasificación de palabras largas y cortas  Reconocimiento de finales iguales / distintos  Análisis y síntesis de palabra/s  Reconocimiento de vocales  Reconocimiento de palabras entre distractores  Escritura de palabras sin ayuda pero con revisión.  Reconocimiento de consonantes

	<b>consonantes.</b>	
<b>Escritura de palabras para el llavero(libreta diccionario, mochilita).</b>	<b>FOCO: Vocabulario (sistematización).</b>	<b>Escritura con ayuda del vocabulario del texto</b>
<b>Escritura de palabras sin ayuda (dictado) y revisión guiada</b>	<b>FOCO: Escritura de palabras: vocabulario</b>	<b>Escritura de palabras conocidas sin ayuda (dictado), con revisión posterior del docente.</b>
<b>TAREA FINAL</b>	<b>Metacognición</b>	

## RECURSOS

<p><b><u>EN UN VAGÓN</u></b></p> <p>EN UN VAGÓN          CARGADO DE SANDÍAS          EL BUEN RAMÓN          PERDIÓ SU ZAPATILLA.          ¿QUÉ HACÍA EL BUEN RAMÓN          ADENTRO DEL VAGÓN?          ¿QUÉ HACÍA LA SANDÍA          SOBRE LA ZAPATILLA?          ¿QUÉ HACÍA EL VAGÓN?          UUUUUUUU, CORRÍA POR LA VÍA.</p>	<p><b><u>EN UN VAGÓN</u></b></p> <p>EN UN VAGÓN          CARGADO DE SANDÍAS          EL BUEN RAMÓN          PERDIÓ SU ZAPATILLA.          ¿QUÉ HACÍA EL BUEN RAMÓN          ADENTRO DEL VAGÓN?          ¿QUÉ HACÍA LA SANDÍA          SOBRE LA ZAPATILLA?          ¿QUÉ HACÍA EL VAGÓN?          UUUUUUUU, CORRÍA POR LA VÍA.</p>
<p><b><u>EN UN VAGÓN</u></b></p> <p>EN UN VAGÓN</p>	<p><b><u>EN UN VAGÓN</u></b></p> <p>EN UN VAGÓN</p>

CARGADO DE SANDÍAS EL BUEN RAMÓN PERDIÓ SU ZAPATILLA. ¿QUÉ HACÍA EL BUEN RAMÓN ADENTRO DEL VAGÓN? ¿QUÉ HACÍA LA SANDÍA SOBRE LA ZAPATILLA? ¿QUÉ HACÍA EL VAGÓN? UUUUUUUUU, CORRÍA POR LA VÍA.	CARGADO DE SANDÍAS EL BUEN RAMÓN PERDIÓ SU ZAPATILLA. ¿QUÉ HACÍA EL BUEN RAMÓN ADENTRO DEL VAGÓN? ¿QUÉ HACÍA LA SANDÍA SOBRE LA ZAPATILLA? ¿QUÉ HACÍA EL VAGÓN? UUUUUUUUU, CORRÍA POR LA VÍA.
---	---

## RECURSOS

S A N D Í A

Z A P A T I

L L A V Í A

V A G Ó N

R A M Ó N

sandía

zapatilla

Ramón

vía

SANDÍA

vagón

VAGÓN

RAMÓN

ZAPATILLA

VÍA

**EN UN VAGÓN**

**EN UN VAGÓN**

**CARGADO DE SANDÍAS**

**EL BUEN RAMÓN**

**PERDIÓ SU ZAPATILLA.**

**¿QUÉ HACÍA EL BUEN RAMÓN**

**ADENTRO DEL VAGÓN?**

**¿QUÉ HACÍA LA SANDÍA**

**SOBRE LA ZAPATILLA?**

**¿QUÉ HACÍA EL VAGÓN?**

**UUUUUUUUU, CORRÍA POR LA VÍA.**

**En un vagón**

**En un vagón**

**cargado de sandías**

**el buen Ramón**

**perdió su zapatilla.**

**¿Qué hacía el buen Ramón**

**adentro del vagón?**

**¿Qué hacía la sandía**

**sobre la zapatilla?**

**¿Qué hacía el vagón**

**Uuuuuuuuuuuu, corría por la vía.**