

## ÁREA DE LENGUA

### CICLO LECTIVO 2011

#### PRIMER GRADO

En el comienzo de este ciclo lectivo, hemos querido elaborar un material que les permita conocer a los equipos docentes las sugerencias de trabajo para poder planificar esta primera etapa del año.

A continuación les detallamos los materiales con los que se sugiere trabajar siguiendo la propuesta del programa Todos pueden aprender:

- ✓ Organización de tareas: cronograma semanal para los primeros días de clase.
- ✓ Organización de tareas: cronograma semanal con propuestas de secuencias de lectura y escritura de textos.
- ✓ Anexos con:
  - (1) Propuesta de secuencia didáctica de una poesía para trabajar con los alumnos en las primeras semanas de clase.
  - (2) Algunas sugerencias de tareas para la exploración y animación de la biblioteca.
  - (3) Juegos en el patio. Juegos de lectura y escritura.
  - (4) Cuadro con las secuencias propuestas por el TPA y con las elaboradas por el Equipo Técnico de la Dirección de Educación Superior.
  - (5) Información acerca de distintos materiales.

Elaborado por las Profesoras Selva Fuente y Mónica Fernández, del Equipo Técnico de Lengua de la Dirección de Educación Superior con la colaboración de las Coordinadoras de la Dirección de Educación Primaria sobre la base de la propuesta del Programa Todos Pueden Aprender – AEPT.

**CRONOGRAMA SEMANAL PARA LOS PRIMEROS DÍAS DE CLASES**

DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3 SECUENCIA NOMBRE	DÍA 4 SECUENCIA NOMBRE	DÍA 5 SECUENCIA NOMBRE
<p><b>Tarea 1:</b> Conversación Presentaciones de los niños (en el aula) (p. 12-13) <b>Foco 2:</b> Presentaciones (en la escuela) (13-14). <b>Tarea de cierre:</b> Escritura de una tarjetita con el nombre de la escuela, de la señorita, del alumno, del grado a cargo del docente.</p>	<p><b>Tarea 3:</b> Conversación <b>Foco 1:</b> Presentación (del aula) *2  <b>Tarea 4:</b> Exploración del cuaderno y del lápiz. <b>Foco.</b> Cultura escolar</p>	<p><b>Tarea 1:</b> Presentaciones (por escrito). <b>Foco:</b> Escritura de nombres con ayuda. (p. 15) <b>ATENCIÓN : Leer nota a pie de pág. 15 Cuadernillo TPA</b>  <b>Tarea 2:</b> Lectura, escritura y revisión de palabras, comparación y análisis. <b>Foco 1:</b> Lectura global de palabra *4 <b>Foco 2</b> Palabras largas y cortas según su cantidad de letras. (p.17)</p>	<p><b>Tarea 3:</b> Lectura, escritura y revisión de palabras, comparación y análisis. <b>Foco 3 :</b> Principios y finales iguales y distintos (p.17)*5 <b>Foco 4:</b> Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra</p>	<p><b>Tarea 3:</b> Lectura, escritura y revisión de palabras, comparación y análisis. <b>Foco 5:</b> Comparación y análisis de palabra. Reconocimiento de vocales. (p.. 19) <b>Foco 6:</b> Lectura de palabras entre distractores.(p.19) <b>Tarea :</b> Exploración de libros en la biblioteca(p.. 21 y Anexo 3)</p>
	<p><b><u>DIARIAMENTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Tarea :</b> Uso y exploración de la lista de asistencia, (p. 14) <b>Foco:</b> Texto y cultura escolar</li> <li>➤ <b>Tarea:</b> Repaso del día anterior (metacognición) <i>¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué tareas hicimos?*</i>1</li> <li>➤ <b>Rutinas:</b> Escritura (copia) del nombre, la fecha, el estado del tiempo *3</li> <li>➤ <b>Juegos</b> en el patio (p.10- 11 y Anexo 2).</li> <li>➤ <b>Juegos</b> de lectura y escritura (Anexo 2)</li> <li>➤ <b>Tarea : Sesión diaria de lectura literaria</b> Lectura de un cuento y/o una adivinanza en voz alta por parte del docente (p. 16) Lectura de una canción o copla por parte del docente. La adivinanza del día Lectura de un poema por parte del/la docente. Exploración de libros en la biblioteca.</li> </ul>			

DÍA 6 SECUENCIA NOMBRE	DÍA 7 LOS SAPITOS (Anexo 1)	DÍA 8 LOS SAPITOS	DÍA 9 LOS SAPITOS	DÍA 10 LOS SAPITOS
<p><b>Tarea 3:</b> Lectura, escritura y revisión de palabras, comparación y análisis.</p> <p><b>Foco 6:</b> Escritura de palabras con ayuda. Familia de palabras (p. 20)</p> <p><b>TAREA DE CIERRE:</b> Producción de una tarjetita con el nombre para regalar a un compañero</p>	<p><b>Tarea 1:</b> Conversación <b>Foco:</b> Texto y cultura</p> <p><b>Tarea 2:</b> :Lectura en voz alta de la poesía <b>Foco 1:</b> Texto y cultura</p> <p><b>Tarea 3:</b> Exploración del paratexto <b>Foco:</b> Texto</p>	<p><b>Tarea 4:</b> Comprensión lectora <b>Foco:</b> El texto y el vocabulario</p> <p><b>Tarea 5:</b> Recitado y lectura en eco. <b>Foco 1:</b> Repeticiones y rimas <b>Foco 2:</b> Palabras clave</p>	<p><b>Tarea 6:</b> Releer para escribir <b>Foco:</b> completamiento de oraciones. Consulta de fuentes para escribir palabras</p> <p><b>Tarea 7:</b> Escritura con ayuda <b>Foco:</b> Búsqueda y selección de palabras según su final</p>	<p><b>Tarea 8:</b> Escritura de palabras con ayuda y revisión posterior. <b>Foco:</b> Vocabulario ( sistematización)</p> <p><b>TAREAS DE CIERRE</b></p> <p><b>Tarea :</b> Preparación del mural <b>Foco:</b> Interpretación</p> <p><b>Tarea:</b> Escritura con ayuda <b>Foco:</b> Escritura de palabras, texto (CAMBIO sapitos por conejitos)</p> <p><b>PRODUCCIÓN:</b> Elaboración de un afiche</p>

### DIARIAMENTE

- **Tarea 1:** Uso y exploración de la lista de asistencia.
- **Tarea:** Repaso del día anterior (metacognición) *¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué tareas hicimos?*
- **Rutinas:** Escritura (copia) del nombre, la fecha, el estado del tiempo.
- **Juegos** en el patio (p.10- 11 y Anexo 2).
- **Juegos** de lectura y escritura (Anexo 2)
- **Tarea:** Sesión diaria de lectura literaria. Lectura de un cuento, un poema y una adivinanza en voz alta por parte del/la docente. Pág. 16. La adivinanza del día
- **Tarea :** Exploración de libros en la biblioteca.

## Notas

\*1

**Tarea:** Repaso del día anterior (metacognición)

**¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué tareas hicimos?**

La conversación con los niños acerca de lo realizado el día anterior tiene dos objetivos importantísimos: por un lado, permite hacer un recorrido mental y revisar los procesos de enseñanza/ aprendizaje e identificar los avances y las dificultades para poder actuar en consecuencia. Y por otro lado, establece el puente para la propuesta del día.

Para los niños que han faltado les permite reponer en forma sintética los contenidos trabajados.

\*2

**Tarea: Conversación**

**Foco:** Presentación (en y del aula)

Recursos didácticos: tarjetas con los nombres de objetos del aula (PIZARRÓN, MESITA, SILLA, SILLITA, ARMARIO, ESCRITORIO, MURAL, ETC.)

El docente recorre con los niños el aula y va pegando en cada uno de los objetos las tarjetas con sus respectivos nombres. Les lee cada una de las palabras que va colocando en su lugar. Sería conveniente contar con estas palabritas para cada uno de los grupos de trabajo, de esta forma estos términos van a servir para que los chicos las manipulen para juegos y tareas.

\*3

**Escribir el nombre, la fecha, el estado del tiempo.**

**Foco: Rutina, escritura**

La copia del nombre, de la fecha, del estado del tiempo son rutinas que enriquecen la propuesta alfabetizadora. Para hacerlas se requiere de leer del pizarrón, comprender, reconocer las letras y copiar en los cuadernos reproduciendo el texto; es decir, manifiesta el desarrollo perceptivo de las letras (su forma y ubicación espacial), el desarrollo de la motricidad fina que permite escribirlas. Por otra parte, se pueden advertir los avances y dificultades del alumno: si escribió correctamente, si omitió letras y cuáles y por qué, si pudo corregir su texto a partir de las observaciones del maestro y del cotejo de su escrito con los de los compañeros.

La copia y escritura del nombre responde a una necesidad de identificación, a través de esta escritura en los distintos objetos y tareas personales implica posesión.

La copia de la fecha es una práctica de escritura social que promueve la ubicación temporal. Está presente en las agendas o registros de distintas actividades sociales (fecha en el periódico, fecha en las anotaciones en la historia clínica del paciente, fecha en los legajos profesionales, etc.).

\*4

**Tarea: Lectura global de palabra**

Esta tarea ha sido realizada cuando se trabajó con la lista de asistencia al principio del día y los niños tuvieron la oportunidad de releer su nombre y el de sus compañeros para consignar presentarse y ausentes.

\*5

**Tarea 3:** Lectura, escritura y revisión de palabras, comparación y análisis.

**Foco 3:** Principios y finales iguales y distintos

Una sugerencia.: trabajar primero con las tarjetas de los nombres de los niños de la mesa o grupo. Si no hubiera coincidencia con los principios y finales de esas palabras, ampliar la lista con el nombre de otros compañeros. Luego, se puede sumar la tarea con los nombres de los días de la semana (pág. 17 del fascículo).

**ORGANIZACIÓN DE TAREAS DE ENSEÑANZA  
CRONOGRAMA SEMANAL CON PROPUESTAS DE SECUENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS**

Primera semana de trabajo. Fecha de inicio:.....

Fecha de cierre:.....

DÍA 1 DON PEPITO	DÍA 2 DON PEPITO	DÍA 3 DON PEPITO	DÍA 4 DON PEPITO	DÍA 5 DON PEPITO
<b>Tarea 1:</b> Conversación Coplas y juegos del lenguaje. <b>Foco:</b> Texto y cultura.	<b>Tarea 2:</b> Recitado, lectura en eco. <b>Foco:</b> Las rimas	<b>Tarea 3:</b> Releer para escribir. <b>Foco:</b> Completamiento de oraciones. Consulta de fuentes para escribir palabras.	<b>Tarea 4:</b> Análisis de palabras <b>Foco:</b> Búsqueda y selección de palabras según su final. Escritura con ayuda.	<b>Tarea 5:</b> Preparación de mural <b>Foco:</b> Interpretación
<p><b><u>DIARIAMENTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Tarea :</b> Uso y exploración de la lista de asistencia, (p. 14) <b>Foco:</b> Texto y cultura escolar</li> <li>➤ <b>Tarea:</b> Repaso del día anterior (metacognición) <i>¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué tareas hicimos?</i></li> <li>➤ <b>Rutinas:</b> Escritura (copia) del nombre, la fecha, el estado del tiempo.</li> <li>➤ <b>Juegos</b> en el patio .</li> <li>➤ <b>Juegos</b> de lectura y escritura</li> <li>➤ <b>Tarea:</b> Sesión diaria de lectura literaria. Lectura de un cuento, un poema, una adivinanza en voz alta por parte del/la docente.</li> <li>➤ <b>Tarea :</b> Exploración de libros en la biblioteca</li> </ul>				

Segunda semana de trabajo. Fecha de inicio:.....

Fecha de cierre:.....

DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8 CUCÚ CANTABA LA RANA	DÍA 9 CUCÚ	DÍA 10 CUCÚ
Actividades realizadas con el libro recibido por la provincia	<b>Tareas de cierre</b>	<b>Tarea 1:</b> Conversación Foco: Texto y cultura. Coplas y juegos del lenguaje. <b>Tarea 2:</b> Recitado y lectura en eco. <b>Foco:</b> repeticiones y rimas.	<b>Tarea 3:</b> Releer para escribir. <b>Foco:</b> Completamiento de versos. Búsqueda de fuentes para escribir palabras.	<b>Tarea 4:</b> Escritura con ayuda. <b>Foco:</b> Búsqueda y selección de palabras según su final. Escritura con ayuda. <b>Tarea 5:</b> Ilustración y comentario. <b>Foco:</b> Interpretación.
<p><b><u>DIARIAMENTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Tarea :</b> Uso y exploración de la lista de asistencia. <b>Foco:</b> Texto y cultura escolar</li> <li>➤ <b>Tarea:</b> Repaso del día anterior (metacognición) <i>¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué tareas hicimos?</i></li> <li>➤ <b>Rutinas:</b> Escritura (copia) del nombre, la fecha, el estado del tiempo.</li> <li>➤ <b>Juegos</b> en el patio.</li> <li>➤ <b>Juegos</b> de lectura y escritura</li> <li>➤ <b>Tarea: Sesión diaria de lectura literaria</b> La adivinanza del día. Lectura de una canción o copla por parte del/la docente. Exploración de libros en la biblioteca</li> </ul>				

Tercera semana de trabajo. Fecha de inicio:.....

Fecha de cierre:.....

Día 11 CUCÚ	Día12 CUCÚ	Día13 CUCÚ	Día14 CUCÚ	Día 15 CUCÚ
<b>Tarea 6:</b> <b>Foco 6.1</b> Palabras largas y cortas según su cantidad de letras.	<b>Foco 6.4:</b> Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipos de letras de una palabra	<b>Foco 6.5:</b> Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales.	<b>Foco 6.7:</b> Escritura con ayuda. <b>Foco 6.8:</b> Escritura sin ayuda y revisión guiada	Actividades con el libro que ha recibido la provincia.

<p><b>Foco 6.2</b> Principios y finales iguales y distintos. <b>Foco 6.3</b> Finales que indican uno o muchos.</p>		<p><b>Foco 6.6:</b> Lectura de palabras entre distractores.</p>		
--	--	---	--	--

**DIARIAMENTE**

- **Tarea** : Uso y exploración de la lista de asistencia. **Foco:** Texto y cultura escolar
- **Tarea:** Repaso del día anterior (metacognición) *¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué tareas hicimos?*
- **Rutinas:** Escritura (copia) del nombre, la fecha, el estado del tiempo.
- **Juegos** en el patio .
- **Juegos** de lectura y escritura
- **Tarea : Sesión diaria de lectura literaria** Lectura de una canción, cuento, adivinanza o copla por parte del /la docente.  
Exploración de libros en la biblioteca

**Cuarta semana de trabajo. Fecha de inicio:**.....

**Fecha de cierre:**.....

Día 16 CUCÚ	Día 17 SECUENCIA RECETA; ENSALADA DE FRUTA	Día18 ENSALADA DE FRUTA	Día19 ENSALADA DE FRUTA	Día 20 ENSALADA DE FRUTA
Tareas de cierre.	<p><b>Tarea 1:</b> Conversación <b>Foco:</b> Texto y cultura <b>Tarea 2:</b> Exploración del paratexto <b>Foco:</b> El formato de una receta.</p>	<p><b>Tarea 3:</b> Lectura global del texto <b>Foco:</b> Lectura global de la receta y reconocimiento de sus partes</p>	<p><b>Tarea 4:</b> Escucha de la lectura del texto en voz alta <b>Foco:</b> Lectura modélica. Listado.</p>	<p><b>Tarea 5:</b> Lectura y escritura de palabras y oraciones <b>Foco:</b> Reconocimiento y discriminación de palabras y oraciones. Construcción colectiva de palabras escritas</p>

**DIARIAMENTE**

- **Tarea:** Uso y exploración de la lista de asistencia.
- **Tarea:** repaso del día anterior metacognición
- **Rutinas:** escritura (copia) del nombre, la fecha y el estado del tiempo
- **Juegos** en el patio.
- **Juegos** de lectura y escritura
- **Tarea : Sesión diaria de lectura literaria** Lectura de una canción, cuento, adivinanza o copla por parte del/la docente. Exploración de libros en la biblioteca.

Quinta semana de trabajo. Fecha de inicio:.....

Fecha de cierre:.....

Día 21 ENSALADA DE FRUTA	Día 22 ENSALADA DE FRUTA	Día 23 ENSALADA DE FRUTA	Día 24 ENSALADA DE FRUTA	Día 25 ENSALADA DE FRUTA
<b>Tarea 6</b> <b>Foco 6.1:</b> Palabras largas y cortas según su cantidad de letras. <b>Foco 6.2:</b> Principios y finales iguales y distintos	<b>Foco 6.3:</b> Finales que indican uno o muchos. <b>Foco 6.4:</b> Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra.	<b>Foco 6.5:</b> Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales. <b>Foco 6.6:</b> Lectura de palabras entre distractores.	<b>Foco 6.7.</b> Escritura de palabras con ayuda. <b>Foco 6.8.</b> Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada.	<b>Foco 6.9:</b> Reconocimiento de letras en las palabras. Uso del alfabeto

**DIARIAMENTE**

- **Tarea :** Uso y exploración de la lista de asistencia **Foco:** Texto y cultura escolar
- **Tarea:** Repaso del día anterior (metacognición) *¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué tareas hicimos?*
- **Rutinas:** Escritura (copia) del nombre, la fecha, el estado del tiempo
- **Juegos** en el patio.
- **Juegos** de lectura y escritura
- **Tarea: Sesión diaria de lectura literaria** Lectura de una canción, cuento, adivinanza o copla por parte del/la docente. Exploración de libros en la biblioteca.



Sexta semana de trabajo. Fecha de inicio:.....

Fecha de cierre:.....

Día 26 ENSALADA DE FRUTA	Día 27 ENSALADA DE FRUTA	Día 28 ENSALADA DE FRUTA	Día 29 ENSALADA DE FRUTA	Día 30 FEDERICO DICE NO
<b>Tarea 7</b> <b>Foco 7.1:</b> Sistematización. Vocabulario.	<b>Foco 7.2:</b> Sistematización. Escritura y lectura de texto.	Trabajo con las actividades del libro de lectura que ha recibido la provincia	Repaso de todo lo visto. <b>Tareas de cierre.</b>	<b>Tarea 1:</b> Lectura del cuento en voz alta y conversación. <b>Foco:</b> Texto y cultura. El conflicto en el cuento.
<p><b>DIARIAMENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Tarea</b> : Uso y exploración de la lista de asistencia.<b>Foco:</b> Texto y cultura escolar</li> <li>➤ <b>Tarea:</b> Repaso del día anterior (metacognición) <i>¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué tareas hicimos?</i></li> <li>➤ <b>Rutinas:</b> Escritura (copia) del nombre, la fecha, el estado del tiempo.</li> <li>➤ <b>Juegos</b> en el patio.</li> <li>➤ <b>Juegos</b> de lectura y escritura</li> <li>➤ <b>Tarea: Sesión diaria de lectura literaria</b> Lectura de una canción, cuento, adivinanza o copla por parte del/la docente. Exploración de libros en la biblioteca</li> </ul>				

Séptima semana de trabajo. Fecha de inicio:.....

Fecha de cierre:.....

Día 1 FEDERICO DICE NO	Día 2 FEDERICO DICE NO	Día 3 FEDERICO DICE NO	Día 4 FEDERICO DICE NO	Día 5 FEDERICO DICE NO
<b>Tarea 2:</b> Renarrar y dramatizar. <b>Foco:</b> Secuencia narrativa.	<b>Tarea 3:</b> Comprensión lectora y escritura de nombres propios. <b>Foco:</b> Conflicto, desenlace, personajes.  <b>Tarea 4:</b> Relectura de ragmentos específicos.	<b>Tarea 5:</b> Lectura y escritura de palabras y oraciones. <b>Foco:</b> Reconocimiento de palabras y oraciones.  <b>Tarea 6:</b>	<b>6.2 Foco:</b> Principios y finales iguales y distintos. <b>6.3 Foco:</b> Finales que indican uno o muchos. <b>6.4 Foco:</b> Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra.	<b>6.5 Foco:</b> Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales. <b>6.6. Foco:</b> Lectura de palabras entre distractores.

	<b>Foco:</b> Representación esquemática de relaciones.	<b>Foco 6.1:</b> Palabras largas y cortas según su cantidad de letras.		
<p><b><u>DIARIAMENTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Tarea :</b> Uso y exploración de la lista de asistencia. <b>Foco:</b> Texto y cultura escolar</li> <li>➤ <b>Tarea:</b> Repaso del día anterior (metacognición) <i>¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué tareas hicimos?</i></li> <li>➤ <b>Rutinas:</b> Escritura (copia) del nombre, la fecha, el estado del tiempo.</li> <li>➤ <b>Juegos</b> en el patio.</li> <li>➤ <b>Juegos</b> de lectura y escritura</li> <li>➤ <b>Tarea: Sesión diaria de lectura literaria</b> Lectura de una canción, cuento, adivinanza o copla por parte del/la docente. Exploración de libros en la biblioteca</li> </ul>				

**Octava semana de trabajo. Fecha de inicio:.....**

**Fecha de cierre:.....**

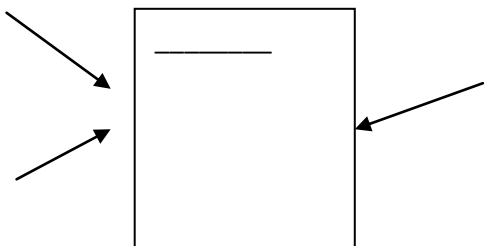
<b>Día 6 FEDERICO DICE NO</b>	<b>Día 7 FEDERICO DICE NO</b>	<b>Día 8 FEDERICO DICE NO</b>	<b>Día 9 FEDERICO DICE NO</b>	<b>Día 10 FEDERICO DICE NO</b>
<b>6.7 Foco:</b> Escritura con ayuda. <b>6.8 Foco:</b> Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada	<b>6.9. Foco:</b> Reconocimiento de letras en las palabras. Uso del alfabeto.	Actividades con el libro que ha recibido la provincia	<b>Tarea 7:</b> <b>Foco 7.1.</b> Sistematización. Vocabulario. <b>Foco 7.2.</b> Sistematización. Texto.	<b>Tareas de cierre Tarea :</b>
<p><b><u>DIARIAMENTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Tarea :</b> Uso y exploración de la lista de asistencia. <b>Foco:</b> Texto y cultura escolar</li> <li>➤ <b>Tarea:</b> Repaso del día anterior (metacognición) <i>¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué tareas hicimos?</i></li> <li>➤ <b>Rutinas:</b> Escritura (copia) del nombre, la fecha, el estado del tiempo.</li> <li>➤ <b>Juegos</b> en el patio.</li> <li>➤ <b>Juegos</b> de lectura y escritura</li> <li>➤ <b>Tarea: Sesión diaria de lectura literaria</b> Lectura de una canción, cuento, adivinanza o copla por parte del/la docente. Exploración de libros en la biblioteca</li> </ul>				

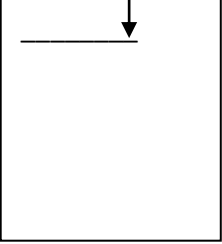
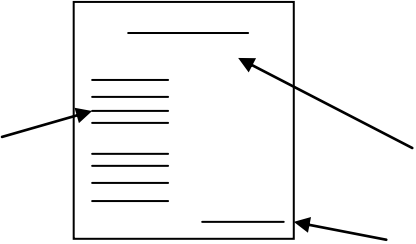
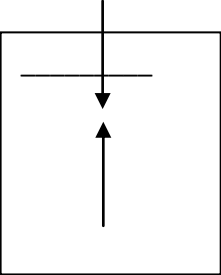
## ANEXO 1

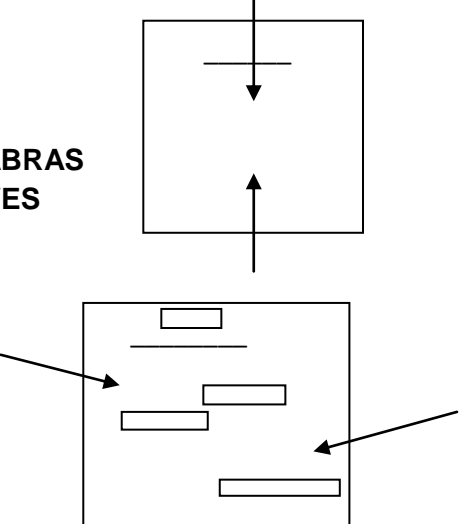
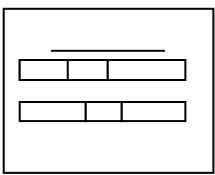
**PRIMERA  
 SECUENCIA DIDÁCTICA**  
 (para el primer mes de  
 clase)  
  
**La poesía en la  
 alfabetización inicial**



LOS SAPITOS	Los sapitos
<p>USTEDES ME DIRÁN AMIGUITOS            SI ES QUE LES QUEDA PIOLÍN,            ¿A DÓNDE VAN LOS SAPITOS            CUANDO SALEN DEL JARDÍN?</p> <p>CUANDO SALEN DEL JARDÍN,            QUE NO ES LO MISMO QUE EL PRADO,            LOS SAPITOS QUE NOSOTROS CONOCEMOS            VAN TODOS A PRIMER GRADO.</p> <p>GUSTAVO ROLDÁN (Adaptación)</p>	<p>Ustedes me dirán amiguitos            si es que les queda piolín,            ¿a dónde van los sapitos            cuando salen del jardín?</p> <p>Quando salen del jardín,            que no es lo mismo que el prado,            los sapitos que nosotros conocemos            van todos a primer grado.</p> <p>Gustavo Roldán (Adaptación)</p>

Esquema de la secuencia Texto-oración-palabra-letra-texto	Tareas - Focos
<p><b>TEXTO</b></p> <p><b>CONVERSACIÓN</b></p> 	<p><b>Tarea 1: Conversación</b>  <b>Foco: Texto y cultura</b>  <b>Poesía</b>            El docente les explica que van a trabajar sobre una poesía. Les pregunta si les gustan las poesías, cuáles conocen, cuándo, dónde y con quién las leyeron /aprendieron.            Dialoga con los chicos acerca de los poemas (“versitos”), canciones, adivinanzas, refranes que recuerdan. Recitan, cantan, palmean solos o en grupos algunos que recuerden.</p>
	<p><b>Tarea 2: Lectura en voz alta de la poesía</b>  <b>Foco: Texto y cultura</b></p>

<p><b>LECTURA</b></p> 	<p>El docente les dice que van a trabajar con la poesía “Los sapitos” de un autor que se llama Gustavo Roldán. Les pregunta para qué la van a leer (propósito de lectura): para entretenerse, pero también para realizar algunas tareas. Juntos van a tratar de aprendérsela de memoria.</p> <p>Este sería un buen momento para hacerles algunas preguntas que activen sus hipótesis acerca de la poesía: ¿Qué saben acerca de los sapitos? ¿Han visto alguno? ¿A dónde? ¿A dónde viven? ¿Cómo son? ¿Cómo se trasladan? ¿Vuelan, se arrastran por el piso, saltan? ¿De qué se alimentan? (Sugerencia: Leer al finalizar la secuencia o mientras se hace)</p> <p>Después de realizada una primera lectura del texto, se les presenta la poesía escrita en un afiche. Es muy importante hacer una segunda lectura en la cual se les va señalando con el dedo cada una de las palabras para que los niños visualicen la poesía completa pero cada una de las palabras y los espacios que quedan entre ellas.</p>
<p><b>PARATEXTO</b></p> 	<p><b>Tarea 3: Exploración del paratexto, del formato, de la diagramación</b></p> <p><b>Foco: Texto</b></p> <p>Observamos con los niños el texto. Les mostramos las partes que tiene esta poesía:</p> <p>Título Dos estrofas 1ª. Estrofa: 4 versos 2ª. Estrofas: 4 versos Nombre y apellido del autor</p> <p>Se les puede decir los nombres de las distintas partes como el título, estrofa, verso, etc. para que los vayan conociendo si es que no lo saben de Nivel Inicial.</p>
<p><b>COMPRESIÓN</b></p> <p><b>VOCABULARIO</b></p> 	<p><b>Tarea 4: Comprensión lectora</b></p> <p><b>Foco: Texto- Vocabulario</b></p> <p>El docente pregunta a los alumnos si desconocen el significado de algunas palabras, como por ejemplo: ¿Qué significa piolín? Y ¿prado? (prado: tierra de pastos)</p> <p>Luego, es importante reconstruir el sentido de la poesía mediante preguntas y esperar las respuestas de todos los niños, por ejemplo: Esta poesía es como una conversación, un diálogo ¿entre quiénes? ¿Gente grande, niños? ¿Cómo nos damos cuenta?</p> <p>En la primera parte o estrofa se hace una .....(pregunta) y en la segunda parte o estrofa, se da la.....(respuesta o se responde). ¿Cuál es la pregunta que se hace? ¿A qué sapitos se refiere en esta primera parte? ¿A qué jardín? ¿Saben cómo se marca que es una pregunta (les mostramos los signitos)?</p> <p>En la segunda parte o estrofa se responde: ¿cuál es la respuesta? ¿Quiénes son estos sapitos? ¿De cuál jardín está hablando? ¿Pueden ser Uds. los sapitos de primer grado ahora?</p> <p>La expresión “...si es que les queda piolín” ¿Qué quiere decir? ¿Puede ser si es que les queda ganas, energía, “pila” para poder responder a la pregunta?</p> <p>Sugerencia: un/os grupo/s “leen” la primera estrofa (pregunta) y otro/s grupo/s la segunda (la respuesta).</p>

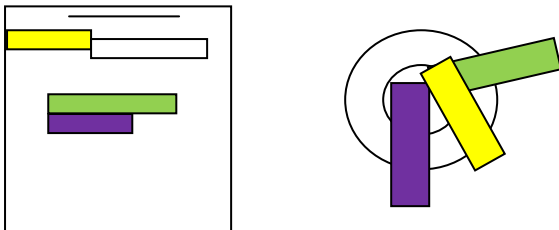
<p><b>REPETICIONES Y RIMAS</b></p> <p><b>PALABRAS CLAVES</b></p> 	<p><b>Tarea 5: Recitado y lectura en eco</b> <b>Foco: Repeticiones y rimas orales</b></p> <p>El docente relee "Los sapitos" en el afiche. Después trata de que los chicos recuerden el texto acompañando cada verso con gestos. Trata de que los niños la comiencen a memorizar.</p> <p>Luego, el docente propone a los alumnos marcar los finales de los versos que terminan igual (rimas) con color: <u>AMIGUITOS/SAPITOS</u>; <u>PIOLÍN/JARDÍN/JARDÍN</u>(de la siguiente estrofa; <u>GRADO/ GRADO</u></p> <p>El docente va leyendo: "Ustedes me dirán ..... amiguitos. Observemos ¿cómo termina esta palabrita? Seguimos leyendo ¿Cuál palabra es parecida, termina igual? La marca junto con la rima anterior y así continua con todo el poemita.</p> <p>Luego reparte fotocopias del mismo. A la vez, tiene el poema escrito en un papel afiche o papel madera.</p> <p><b>En el cuaderno</b> Título: "Los sapitos" Pegan la fotocopia. Tratan de "leer" de a dos. El/la docente orienta la lectura a través de preguntas: ¿Dónde dice <b>los sapitos</b>? ¿Dónde dice <b>amiguitos</b>? ¿Dónde está la palabra que termina igual que piolín?</p> <p>Marcan (si pueden) en sus fotocopias las rimas con color.</p> <p><b>Foco: Identificación de palabras clave</b></p> <p>Mientras memorizan la poesía, el docente anota en el pizarrón o en afiche un grupo de <b>palabras seleccionadas del texto (palabras claves)</b> para que los niños focalicen su atención en ellas: SAPITOS, AMIGUITOS, JARDÍN, PRIMER, GRADO, etc. Mientras los niños recitan, las enfatiza oralmente y las señala con la mano. Esto lo hace varias veces.</p>
<p><b>TEXTO- ORACIÓN- PALABRA</b></p> 	<p><b>Tarea 6: Releer para escribir</b> <b>Foco: Completamiento de oraciones. Consulta de fuentes para escribir palabra. (colectiva y/o grupal)</b></p> <p>El poema tiene varias palabras y algunas expresiones repetidas (cuando salen del jardín). La idea es que completen con las palabras que terminan los versos y tienen rimas: SAPITOS, PIOLÍN, AMIGUITOS, JARDÍN, PRADO, GRADO.</p> <p>Sugerencia: Para facilitar esta tarea se pueden confeccionar cartelitos (en cartón, cartulina) con las palabras. Los niños pasan, se les entrega un cartel con una palabra y ellos tienen que colocarla encima de la palabra correspondiente en el afiche (que debe estar con cinta para pegar en cada una de las piezas léxicas elegidas) para superponer.</p> <p>Si el docente, juzga conveniente, reparte por grupos chico una copia con el poema escrito con blancos y las palabritas (en papelitos o cartoncitos) mezcladas con las que deben completar. Puede ser una lotería de palabras para completar.</p>
<p><b>PALABRA- TEXTO</b> <b>ESCRITURA DE TEXTO O PALABRAS</b></p>	<p><b>Tarea 7: Escritura con ayuda</b> <b>Foco: Búsqueda y selección de palabras según su final.</b></p>

**CON AYUDA**



Entre todos o en pequeños grupos (dos o tres) y ayudados por el docente, repasan las rimas que han subrayado con color y piensan una palabra que tenga la misma rima por ejemplo de “AMIGUITOS” ALUMNITOS, NIÑITOS, etc.; con “SAPITOS”, PERRITOS, GATITOS, CONEJITOS, etc. Cada grupo dice su palabra y el docente escribe las palabras con la colaboración de los niños.

**TEXTO – PALABRAS  
SISTEMATIZACIÓN DEL VOCABULARIO**



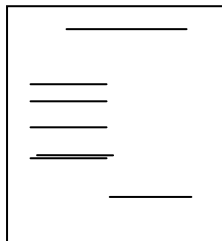
**LLAVERO DE PALABRAS**

**Tarea 8: Escritura de palabras con ayuda y con revisión posterior**

**Foco: Vocabulario (sistematización)**

En grupitos, los alumnos copian las palabras clave: **SAPITOS, JARDÍN, PRIMER, GRADO**, para conservarlas y para poder jugar con ellas.

**TEXTO  
LECTURA Y ESCRITURA**



**TAREAS DE CIERRE**

**Tarea: Preparación de mural**

**Foco: Interpretación**

Leen con el docente los versos inventados con las nuevas palabras con rima en la tarea 7. Los ilustran. Dibujan por grupos a niños, perritos, gatitos, etc. Se puede ayudar a los chicos con preguntas para que piensen detalles y los verbalicen: ¿Cómo es un niño, y un alumno? ¿Un perrito? ¿Tiene orejas, cola, hocico? ¿Y los gatitos? ¿En qué se diferencian? ¿Tiene bigotes?

**Tarea: Escritura con ayuda**

**Foco: Escritura de palabras /Texto** (en grupo)

Escribimos otra poesía para regalársela a nuestros compañeros. Pensamos en otros animalitos y luego la palabra sapitos por la elegida (por ej.: PERRITOS, CONEJITOS, GATITOS, etc.)

LOS.....  
USTEDES ME DIRÁN AMIGUITOS  
SI ES QUE LE QUEDA PIOLÍN,  
¿A DÓNDE VAN LOS .....  
CUANDO SALEN DEL JARDÍN?



CUANDO SALEN DEL JARDÍN,  
QUE NO ES LO MISMO QUE EL PRADO,  
LOS ..... QUE CONOCEMOS  
VAN TODOS A PRIMER GRADO.

GUSTAVO ROLDÁN (ADAPTACIÓN)

**Foco: Escritura de palabras /Texto**

Propuesta: Hacemos un afiche con el dibujo de los sapitos y el nombre de cada uno de los niños del grado o del Jardín para regalárselos (previamente han ido a consultarle el nombre a los chicos de Nivel Inicial y los tienen escritos por el del docente o con su ayuda).

**Lecturas y tareas anexas sugeridas**

¡A ver si **adivinamos** quién es! **Leemos** la siguiente adivinanza:

SALTA Y SALTA  
Y LA COLITA LE FALTA.  
..... (EL SAPO)

¿Cuáles son las pistas que se dan para adivinar?

Para saber más acerca del sapo: **Leemos** una definición de un diccionario:

sapo m. Animal que vive en el agua y en la tierra, de cuerpo grueso, ojos saltones y piel rugosa de color verde o pardo. Los sapos se alimentan de insectos.

¿**Buscamos** otra información acerca del sapo para conocerlo más? (Les indicamos dónde se puede buscar)

## ANEXO 2

### ALGUNAS SUGERENCIAS DE TAREAS PARA LA EXPLORACIÓN Y ANIMACIÓN DE LA BIBLIOTECA.

Los niños deben conocer el material de la biblioteca y para eso se necesita planificar algunas actividades que permitan motivarlos y animarlos para leer:

- La hora del cuento.
- Leer juntos: la señorita lee, los niños “leen” ciertos textos o fragmentos, distintos invitados (padres, directivos, abuelos, hermanos, otros alumnos de la escuela.
- Grilla de los más leídos: se clasifica con caritas y, posteriormente, con palabras.
- Días de poesía.
- Días de tapas y contratapas.
- Días de imágenes.
- Búsqueda del tesoro: La maestra o los chicos proponen pistas para hallar un nombre de un cuento, de un personaje.

Carola Hermida y Mila Cañon “Inundar de palabras”.

(En “Niños, cuentos y palabras. Experiencias de lectura y escritura en la educación infantil”. Ediciones Novedades Educativas.)

## ANEXO 3

### JUEGOS EN EL PATIO

#### ▪ SIMÓN DICE

Se trata de un juego clásico en que los participantes deben obedecer las órdenes del coordinador sólo si este dice “Simón dice que...”. Por ejemplo: “Simón dice que se toquen la punta de la nariz”, “Simón dice que estornuden”. Ahora bien, el coordinador pone “trampas” del tipo “que se sientes”, “Aplaudan”, esto es, da órdenes pero sin decir “Simón dice que...” En estos casos en que no se pronuncia la frase, la orden no debe ser cumplida. Los chicos tardan un tiempo en percibir la diferencia entre estas distintas formas de dar órdenes, puesto que más atentos a realizar la acción indicada, pierden conciencia acerca de la forma en que esta se enuncia. Así este juego colabora no sólo con la concentración de la atención sino también para ir prestando atención a la diferencia entre forma lingüística y sentido.

#### ▪ Las estatuas traviesas



El adulto será el vigilante del museo que se encontrará en uno de los extremos del patio; en el lado contrario se encontrarán los chicos, que serán estatuas traviesas. El vigilante se coloca de espaldas a las estatuas: en ese momento las estatuas avanzarán hacia él, pero cuando se voltee, se detendrán de inmediato y permanecerán inmóviles hasta que les dé la espalda nuevamente. Si alguno de ellos se mueve o avanza, el vigilante lo nombra desde su lugar y éste pasa a la línea desde donde empezó a avanzar. El vigilante se vuelve a voltear y avanzarán nuevamente hasta que se dé vuelta y se detengan rápidamente las estatuas. El primer niño que logre llegar hasta el lugar del vigilante pasará a ocupar el lugar de este y empezará de nuevo el juego. Para colaborar con la anticipación del momento en que el vigilante se volteará, se puede pronunciar una frase durante el tiempo que esté de espaldas; por ejemplo: “un, dos, tres... el vigilante otras vez” el truco consiste en pronunciar esta frase de forma más lenta o rápida.

- **Los cangrejos**

Se traza una línea en el suelo. El primer niño, con los ojos tapados, da siete pasos hacia atrás y luego se destapa los ojos, para pasar el pañuelo al siguiente participante. Así, sucesivamente. Gana quien haya quedado más cerca de la línea

## JUEGOS DE LECTURA Y ESCRITURA

- **Tutti Frutti**

Este juego está dirigido a que los alumnos puedan construir palabras a partir de determinadas letras. Se propone a los participantes la inferencia de palabras a partir de una letra inicial, que se escoge al azar. De esta manera, el juego contribuye

al proceso de adquisición y aumento del léxico por parte de los alumnos, como también a la discriminación paulatina de categorías de palabras, desarrollando de este modo la reflexión gramatical.

- **Resumen didáctico**

**A partir del juego "Tutti-frutti" se pueden desarrollar los siguientes contenidos:**

- Construcción de palabras a partir de una letra inicial dada
- Aumento del léxico
- Reconocimiento de categorías, clases de palabras o hiperónimos.

- **Animalitos en la fiesta ( rompecabezas )**

Este juego permite que los alumnos al armar el rompecabezas y nombrar las partes que van armando identifiquen las partes que conforman un todo. La capacidad de percibir en general relaciones parte/todo se vincula productivamente con la capacidad de reconocer articulaciones o segmentaciones en otros campos específicos, por ejemplo, en la lengua. Recordemos que los chicos

que se alfabetizan tiene que reconocer que los textos constituyen totalidades que se segmentan en partes (frases, palabras, fonemas en la lengua oral/grafemas en la lengua escrita).

De este juego pueden derivarse actividades relacionadas con la identificación y construcción de campos semánticos y asociativos (por ejemplo, la fiesta: ¿Dónde se hace la fiesta?, ¿quiénes van?, ¿a qué hora se hace?, ¿a qué se juega?, ¿qué se come en la fiesta?), de este modo el/la docente podría trabajar en la conversación, las relaciones semánticas y asociativas en la lengua oral. Si registran lo conversado en un afiche en forma de redes conceptuales o esquemas radiales, aprenden a ordenar información por escrito.

- **Resumen didáctico**

**A partir del juego "Animalitos en la fiesta" se pueden desarrollar los siguientes contenidos:**

- Reconocimiento de relaciones parte/todo
- Construcción de campos semánticos y asociativos
- Clasificación y categorización de palabras
- Descripción, presentación y nominación de un personaje
- Narración oral con incorporación de conflicto narrativo
- Escritura colectiva de la narración
- Introducción de un diálogo en la narración

- **Armando oraciones**

Mediante este juego el/la docente trabaja el aspecto sintáctico del proceso de escritura, porque los chicos deben justificar las frases que arman haciendo consideraciones acerca del orden de las palabras en la producción escrita. El/la docente puede resaltar las diferencias y semejanzas con la lengua oral. Pueden construirse oraciones "raras" donde los objetos realizan acciones propias de los humanos o los humanos parecen cosas "Los globos enflaquecieron" "Juana es un tronco" o no-oraciones "Casa la allí fondo valle del está en el". En cada caso los chicos debaten: ¿Por qué están mal? ¿Por qué son raras? ¿Por qué están bien?

- **Resumen didáctico**

**A partir del juego "Armando oraciones" se pueden desarrollar los siguientes contenidos:**

- El orden de las palabras en la oración.
- Animaciones, personificaciones, cosificaciones
- Oraciones y no oraciones

## ANEXO 4

Cuadro con las secuencias propuestas por el TPA y con las elaboradas por el Equipo técnico de la Dirección de Educación Superior

### PRIMER GRADO

SECUENCIAS 1° LENGUA 1 (TPA)	OTROS	CANCIONES- POEMAS	CUENTOS	INSTRUCTIVOS
	El nombre- lista de asistencia	.“Don Pepito el verdulero” .“Cucú”	.“Federico dice no”	.Receta de la ensalada de fruta

Equipo Técnico Dirección Educación Superior

SECUENCIAS 1°	OTROS	CANCIONES- POEMAS	CUENTOS	INSTRUCTIVOS
2009		.“Pobre vieja”	“¿Quién se sentó sobre mi dedo?” . “Ricitos de Oro”	
2010			“Los gatos y los perros”	

SECUENCIAS 1° Recuperación diciembre	OTROS	CANCIONES- POEMAS	CUENTOS	INSTRUCTIVOS
2008		.“En un vagón”		
2009		. “Consejos para un conejo”		
2010		. “La llave de mi casa”		

**IMPORTANTE:** Las secuencias que se presentan a continuación no se trabajan a principios de 1º, fueron desarrolladas para la recuperación de los alumnos de 1º en marzo por lo tanto, presentan un nivel de complejidad (por la extensión de sus textos, etc.) que resultará difícil para los niños que recién comienzan.

SECUENCIAS 1° Recuperación marzo	OTROS	CANCIONES- POEMAS	CUENTOS	INSTRUCTIVOS
2009		. "La Reina Batata"		
2010		. "Mandarina"		
2011		. "¿Quién le puso nombre a la luna?"		

## ANEXO 5

### Información acerca de distintos materiales

- Documento Curricular Provincial : Portal educativo ([www.mendoza.edu.ar](http://www.mendoza.edu.ar)) / CD grabado por la Dirección de Educación Superior (Equipo técnico-julio 2010)
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) Portal educativo <http://www.mendoza.edu.ar>; <http://www.me.gov.ar/curriform/nap/html>
- Lengua 1, 2, 3 NAP- Serie Cuadernos para el aula, <http://www.me.gov.ar/curriform/nap/html>
- Materiales del programa Todos pueden aprender (fascículos): [www.educaciónparatodos.org.ar](http://www.educaciónparatodos.org.ar); <http://www.des.mza.infed.edu.ar/sitio/>
- Materiales elaborados por el Equipo Técnico de la Dirección de Educación Superior: <http://www.des.mza.infed.edu.ar/sitio/>
- Dirección de Educación Primaria, [http://www.institucional.mendoza.edu.ar/primaria/programas\\_todos.html](http://www.institucional.mendoza.edu.ar/primaria/programas_todos.html)
- Materiales elaborados por la Asociación Educación para Todos: [www.unicef.org/argentina](http://www.unicef.org/argentina)