

SUJETOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1° APROXIMACIÓN: LA UNIDAD CURRICULAR SEGÚN EL DISEÑO

Síntesis explicativa

Esta unidad tiene como propósito conocer y comprender las categorías de niñez, infancia, joven y adulto a partir del análisis que permita confrontar sus múltiples contenidos y la variedad de procesos en cuya trama se constituyen los sujetos. Considerando que la subjetividad es la expresión individualizada de las posibilidades culturales, cada individuo se apropia de una manera única e irreplicable del contexto histórico social y deviene como una síntesis singular del propio proceso socio-cultural. Por ello se hace necesario definir una cierta mirada teórica sobre los procesos del desarrollo psicológico a los que se consideran indisolublemente ligados a las condiciones de existencia y a las prácticas sociales.

Época, cultura y lugar social pasan así a ser tres coordenadas centrales en todo al abordaje de la subjetividad humana. Si se considera al niño/a como un sujeto en constitución y, en este sentido, en una asimetría en la relación con el adulto, es la escuela, el escenario donde la definición de los roles de docente-dicente hacen patente esta asimetría: sujeto en constitución/ sujeto constituido y la asimetría temporal en relación a la transmisión de conocimientos y valores. Se hace así necesario que el docente identifique las particularidades de los sujetos con los que ha de relacionarse pedagógicamente para promover acciones educativas significativas y significantes.

La producción de subjetividad, en sus diversas manifestaciones y procesos: niño, adolescente, joven y adulto, aparece entonces directamente relacionada con esa cotidianidad y las prácticas sociales y escolares que ella incluye.

Expectativas de Logro

- Reconocer el impacto de los cambios culturales en la configuración identitaria del proceso de subjetivación.
- Comprender la configuración de nuevos escenarios sociales desde los cuales se constituyen identidades diversas que se manifiestan en contextos escolares exigiendo la reconfiguración de nuevos dispositivos de formación y transmisión de las culturas.
- Reflexionar en torno al lugar de la escuela y la educación en las relaciones intergeneracionales en la Argentina y las distintas tramas acaecidas dentro de procesos sociales de los últimos años.

Descriptor

Configuraciones de la niñez como producto de procesos históricos complejos inscriptos en un cuerpo en crecimiento.

Infancia como categoría teórica y social. La niñez como colectivo social y su configuración en el seno de los procesos sociales y políticos de la modernidad.

Producción de subjetividad y prácticas sociales.

El sujeto en el universo simbólico del grupo de referencia. Prácticas, modelos y matrices que predominan en el ámbito privado (familia – micro grupo) y en ámbito público (instituciones). Modelos, experiencias y contenidos culturales en el proceso identitario. Redes sociales. Aprendizaje y vivencias que impactan sobre las estructuras actitudinales del sujeto.

Socialización de las infancias: espacios y tiempos de desencuentros.

Tramas de socialización de las infancias. Contextos urbanos, periféricos y rurales. Riqueza, pobreza, vulnerabilidad y exclusión.

Tensiones entre educación – igualdad / educación desigualdad. Escuelas y pobreza. Infantiles pobres y pauperizadas deambulando en espacios públicos. Políticas sociales focalizadas, condiciones de disgregación de los espacios de crianza y del mundo privado de la familia. Experiencias educativas alternativas.

Infantes como sujetos de consumo. Infancia: género, etnia y clase. Multiculturalidad y bilingüismo.

Jóvenes y adultos.

Adolescencia, juventud y sus derechos

SUJETOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

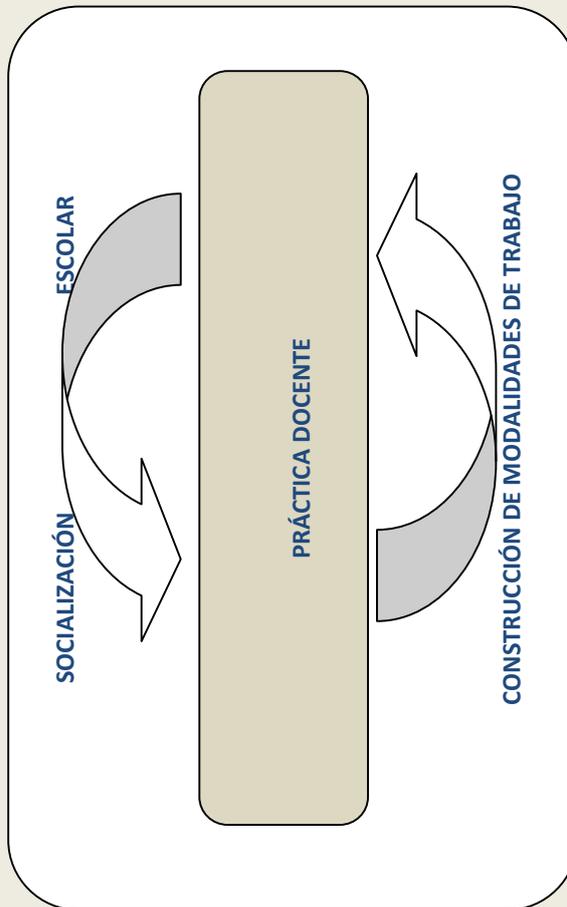
Orientaciones para el Desarrollo Curricular

La organización de esta unidad curricular cuenta con algunas orientaciones definidas en el marco del diseño curricular. De este modo, una primera tarea es comprender cuál es la lógica de la organización de dicha unidad curricular. Por ejemplo:

- ✓ ¿En qué sujetos está pensando esta propuesta? ¿qué sujetos quedan afuera y por qué?
- ✓ ¿Qué se está entendiendo en la propuesta por la categoría “sujeto”?
- ✓ ¿Qué se está entendiendo en la propuesta por “producción de subjetividad”?
- ✓ ¿Cómo se considera en la unidad curricular al “sujeto de la educación primaria”?
- ✓ ¿Cuáles son los tópicos explicitados en los descriptores y de qué manera se organizan en función de la categoría “sujeto de la educación primaria”? ¿Es posible advertir otros tópicos?
- ✓ ¿Qué ciencias y/o disciplinas son convocadas para realizar sus aportes a esta unidad curricular? ¿Por qué?

2° APROXIMACIÓN: LA UNIDAD CURRICULAR DESDE LA LÓGICA CURRICULAR

Lógica curricular de la propuesta



El esquema de la lógica curricular invita a realizar una serie de preguntas:

- ✓ ¿Cuáles son las propias experiencias que han tenido los docentes a cargo de la unidad curricular con los sujetos de la educación primaria?
- ✓ ¿Cuáles son las características de los sujetos de la educación primaria en la región?
- ✓ ¿Qué cuestiones de la configuración de la subjetividad impactan en la práctica educativa?
- ✓ ¿Qué cuestiones de la práctica educativa impactan en la configuración de la subjetividad?
- ✓ ¿Qué otras instituciones pueden hacer un aporte a los docentes y las escuelas para abordar las necesidades, problemáticas de los sujetos de la educación primaria?
- ✓ ¿A qué otras prácticas sociales está asociada la configuración de subjetividades que menciona esta unidad curricular y de qué modo inciden sobre ella?
- ✓ ¿Qué experiencias se han acumulado en la institución sobre el abordaje de los temas propuestos en esta unidad curricular?
- ✓ Otros...

3° APROXIMACIÓN: LA UNIDAD CURRICULAR DESDE LAS LÓGICAS DISCIPLINARES

- ✓ ¿Qué conocimientos están disponibles sobre los sujetos de la educación primaria en América Latina, en Argentina, en la Provincia y en la Región del Instituto?
- ✓ ¿Cuáles son los conocimientos que todavía quedan pendientes o no han sido abordados, sistematizados u objetivados?
- ✓ ¿Cuáles son las herencias, discusiones, aportes y debates de las disciplinas o ciencias convocadas a esta unidad curricular? ¿Cómo se organizan en sistemas conceptuales o distintas tradiciones o programas de investigación?
- ✓ ¿Qué publicaciones, obras, literatura, estadísticas y material de divulgación está disponible sobre la configuración de la subjetividad?

4° APROXIMACIÓN: LA UNIDAD CURRICULAR Y SU MODELIZACIÓN DIDÁCTICA

La lógica curricular está centrada en la práctica educativa, en nuestro caso la que está en íntima relación con los sujetos de la Educación Primaria. Está centrada en ciertos sujetos determinados en un momento inicial de la formación docente y en articulación con otras unidades curriculares. En este marco:

- ✓ ¿Cuál sería su intencionalidad sobre la enseñanza y el aprendizaje de esta unidad curricular en la carrera de formación docente? ¿qué pretende que el estudiante sepa o aprenda con su tránsito por esta unidad curricular?
- ✓ ¿En cuántas instancias, módulos, capítulos, unidades o etapas podría usted organizar la propuesta de esta unidad curricular?
- ✓ ¿Qué problemáticas serían abordadas en cada instancia, módulo, unidades o etapas y qué recursos tendría a su disposición?
- ✓ ¿Qué actividades pondría a disposición de los estudiantes como experiencia formativa?
- ✓ ¿De qué modos imagina la evaluación?