

LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES

1° APROXIMACIÓN: LA UNIDAD CURRICULAR SEGÚN EL DISEÑO

Síntesis explicativa:

La Literatura es considerada uno de los medios fundamentales para desarrollar la creatividad, la imaginación, el pensamiento formal, en un mundo en el cual hay un constante avance de las tecnologías de la información y de la comunicación.

Este espacio tiende a formar a un docente lector, que conozca y haya leído un gran número de obras literarias. Es la enciclopedia lectora del docente la que le permite desarrollar criterios para la selección de obras literarias. Además es un docente lector el modelo que puede despertar el gusto por la lectura en sus futuros/as alumnos/as.

El corpus de obras seleccionadas debe ser rico y variado. Comprende obras de la literatura universal, pero prioriza la inclusión de obras cercanas al contexto de recepción de los/as alumnos/as y el rescate de la tradición oral, especialmente en contextos de interculturalidad. Se incluye un corpus de literatura juvenil atendiendo a las necesidades de la educación primaria para adultos.

Expectativas de logro:

- Desarrollar la competencia estético-literaria.
- Delimitar críticamente el campo de estudio.
- Acreditar la lectura de un corpus representativo de textos literarios autorales y de tradición oral, pertenecientes a la literatura universal.
- Desarrollar estrategias para la narración oral de cuentos y la recitación de poesías.
- Desarrollar criterios para el análisis crítico de obras literarias.
- Reconocer los valores propios de una cultura en una obra literaria.
- Despertar la necesidad de una búsqueda y actualización permanente

Descriptor:

Nociones básicas de teoría y análisis literario

El texto literario. Características. La función estética. Competencia literaria

Problemática del campo de la Literatura para niños y jóvenes

La Literatura para niños y jóvenes. Problemática. Definición.

Desarrollo histórico de la Literatura para niños y jóvenes

La Literatura para niños y jóvenes. Evolución. Principales etapas. Los clásicos. La adaptación. Introducción de las tendencias culturales y literarias actuales.

La Literatura y el patrimonio cultural

Fortalecimiento de la identidad social y cultural de los niños por medio del conocimiento de la literatura tradicional oral y escrita.

Lectura de un corpus de Literatura para niños y jóvenes

Literatura de tradición oral y literatura de autor. Poesía, cuento, novela y teatro. Lectura en voz alta. Narración y recitación.

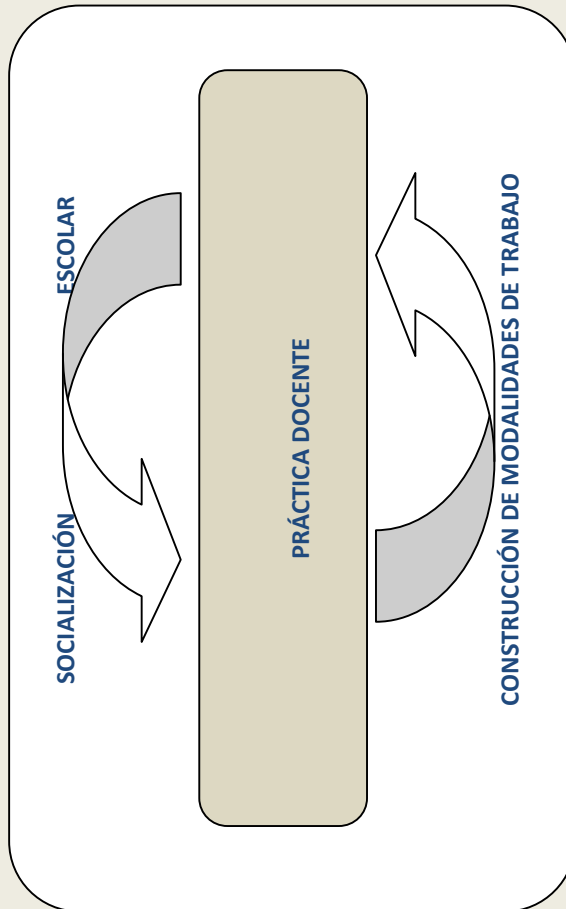
Orientaciones para el Desarrollo Curricular

La organización de esta unidad curricular cuenta con algunas orientaciones definidas en el marco del diseño curricular. De este modo, una primera tarea es comprender cuál es la lógica de la organización de dicha unidad curricular. Por ejemplo:

- ✓ ¿En qué sujetos está pensando esta propuesta? ¿qué sujetos quedan afuera y por qué?
- ✓ ¿Es posible diagramar un espacio áulico que propicie el gusto por la lectura de libros y relatos literarios?
- ✓ ¿Puede el culto reverencial por los libros paradójicamente producir la no lectura?

2° APROXIMACIÓN: LA UNIDAD CURRICULAR DESDE LA LÓGICA CURRICULAR

Lógica curricular de la propuesta



El esquema de la lógica curricular invita a realizar una serie de preguntas:

- ✓ ¿Cuáles son las propias experiencias que han tenido los docentes formadores sobre el placer de la lectura de textos literarios?
- ✓ ¿Se pueden identificar procesos de rutinización de escenas de lectura en las prácticas pedagógicas de las escuelas de la región?
- ✓ ¿Cómo es posible distinguir entre literatura infantil e infantilización de la literatura en las prácticas educativas locales?
- ✓ ¿Cómo es abordada la literatura para niños y jóvenes en el campo de la práctica docente?
- ✓ ¿Qué problemas o consecuencias puede provocar el excluir la literatura de las prácticas de enseñanza?
- ✓ ¿Qué otras instituciones pueden hacer un aporte a los docentes y las escuelas para abordar la literatura para niños y jóvenes en la región?
- ✓ ¿Qué experiencias se han acumulado en la institución sobre el abordaje de los temas propuestos en esta unidad curricular?
- ✓ Otros...

3° APROXIMACIÓN: LA UNIDAD CURRICULAR DESDE LAS LÓGICAS DISCIPLINARES

- ✓ ¿Qué conocimientos están disponibles sobre la Literatura para niños y jóvenes en el mundo, en América Latina, en Argentina, en la Provincia y en la Región del Instituto?
- ✓ ¿Cuáles son los conocimientos que todavía quedan pendientes o no han sido abordados, sistematizados u objetivados?
- ✓ ¿Cuáles son las herencias, discusiones, aportes y debates de las disciplinas o ciencias convocadas a esta unidad curricular? ¿Cómo se organizan en sistemas conceptuales o distintas tradiciones o programas de investigación?
- ✓ ¿Qué publicaciones, obras, literatura, estadísticas y material de divulgación está disponible sobre Literatura para niños y jóvenes?

4° APROXIMACIÓN: LA UNIDAD CURRICULAR Y SU MODELIZACIÓN DIDÁCTICA

La lógica curricular está centrada en la práctica educativa, en nuestro caso la que está en íntima relación con la Literatura para niños y Jóvenes. Está centrada en ciertos sujetos determinados en un momento inicial de la formación docente y en articulación con otras unidades curriculares. En este marco:

- ✓ ¿Cuál sería su intencionalidad sobre la enseñanza y el aprendizaje de esta unidad curricular en la carrera de formación docente? ¿qué pretende que el estudiante sepa o aprenda con su tránsito por esta unidad curricular?
- ✓ ¿En cuántas instancias, módulos, capítulos, unidades o etapas podría usted organizar la propuesta de esta unidad curricular?
- ✓ ¿Qué problemáticas serían abordadas en cada instancia, módulo, unidades o etapas y qué recursos tendría a su disposición?
- ✓ ¿Qué actividades pondría a disposición de los estudiantes como experiencia formativa?
- ✓ ¿De qué modos imagina la evaluación?