

a
b
c
d
e
f
g

Propuestas de enseñanza

Alfabetización - Primer Año EGB



Propuestas de enseñanza

Alfabetización - Primer Año EGB

Sara Melgar
Marta Zamero

a
b
c
d
e
f
g

Este material fue elaborado por el equipo técnico de la Asociación Civil "Educación Para Todos" con la supervisión de la Lic. Elena Duro



*Fotografías: Julieta Escardó
Diseño de materiales: Dolores Fiol*

Índice

1. El primer año _____	5
1.1. El primer día de clase _____	6
1.2. ¿Cómo son las actividades que proponemos para el primer año? _____	6
1.2.1. Actividades en el patio _____	7
1.3. Actividades alfabetizadoras _____	9
1.3.1. La tarea _____	9
1.3.2. La secuencia didáctica de tareas _____	9
2. Sugerencias de tareas para el primer mes de Primer Año _____	10
2.1. Cronograma semanal _____	20
3. Después del primer mes de Primer Año: los tipos de textos seleccionados con sus correspondientes tareas _____	21
3.1. El texto instruccional en la alfabetización inicial: la receta _____	21
3.2. El texto narrativo en la alfabetización inicial: el cuento _____	32
3.3. Coplas, juegos del lenguaje, trabalenguas y adivinanzas en la alfabetización inicial _____	40
3.4. Material para alumnos _____	50
3.5. Organización de las tareas _____	53
4. Una vez por semana: juegos didácticos _____	54

1. El primer año

El primer año es muy importante para niños y niñas, padres y maestros. Casi nadie olvida su primer día de clase de primer año, frecuentemente unido a la sensación de estar enfrentando el primer desafío "serio" de la vida estudiantil, bajo la mirada expectante y no pocas veces ansiosa de los mayores.

Aunque la escolaridad básica de diez años incluye la sala de cinco años, el primer grado mantiene su aureola iniciática: el guardapolvo blanco y el cambio de ámbito marcan el comienzo de otras rutinas escolares y de una exigencia académica cada vez mayor. Ciertamente, el Nivel Inicial proporciona variadas y ricas experiencias escolares, pero el primer año tiene una característica que no se presenta antes en la vida de los alumnos y alumnas y que tampoco se presentará tan drásticamente en el resto de la educación básica: es en el primer año donde aparece el riesgo de fracaso unido al aprendizaje, en especial como horizonte de posibilidad de los niños más vulnerables.

En el Proyecto "Todos pueden aprender" trabajamos para evitar el fracaso, brindando calidad educativa y asistencia permanente a los niños que más lo necesitan.

Por las razones que hemos expuesto en el marco teórico, consideramos que los niños y niñas enfrentan en primer grado el aprendizaje del contenido más exigente que les ha de presentar el espacio curricular de Lengua en toda su escolaridad, incluido el Nivel Medio o Polimodal. Develar la complejidad de la escritura y de las relaciones entre la lengua oral y la escrita, tal como lo explicamos detalladamente en el marco teórico, constituye un desafío intelectual cuya importancia no debe ser subestimada y que, por eso mismo, requiere enseñanza cuidadosa, aliento constante y múltiples oportunidades para aprender.

Nuestra pertenencia a una larga tradición que concibe lo cognitivo separado de lo afectivo -y que opone permanentemente el corazón a la cabeza, el sentimiento al pensamiento-, nos obstaculiza reconocer que no hay actividad cognitiva sin afectividad y que esta relación en primer grado es fundante.

Aprendizaje y enseñanza son procesos afectivos por naturaleza por lo cual para hacer posible una alfabetización de calidad es preciso considerar tanto los aspectos cognitivos del proceso como la importancia de establecer un fuerte vínculo fundado en la confianza.

Para alfabetizarse, cualquier niño y en particular los niños de nuestro Proyecto necesitan maestros que confíen en que Todos Pueden Aprender; pero esta confianza debe ser recíproca ya que los niños también necesitan tener confianza en que sus maestros lograrán enseñarles a leer y escribir.

Las siguientes páginas pretenden entablar un diálogo con los colegas docentes de tal manera que juntos podamos guiar a los niños y las niñas del primer grado para que aprendan con confianza en sus propias capacidades y en la solvencia profesional de sus docentes.

1.1. El primer día de clase

Las autoridades de la escuela y docentes del primer año seguramente recibirán a los chicos en la puerta de la escuela. Los papás entrarán con ellos y habrá unas palabras especiales de bienvenida y una canción o un aplauso para los más chicos.

Conviene que el aula tenga un cartel grande que diga BIENVENIDOS, PRIMER AÑO (el número o la letra correspondiente). Si es posible colocar unos globos colgados y figuras alegres pegadas en las paredes para recibir a los chicos.

Cada docente tiene sus rutinas para el primer día de clase: cantar una canción; entrar o no con los papás. ¿Por qué no recibir a los chicos con un títere? Como decimos en el documento de segundo año: *"Los niños inician sus actividades. Una buena sorpresa para todos puede ser esperarlos con un títere o un muñeco que los acompañe durante el nuevo año. Los niños pueden ponerle un nombre, inventarle un carácter, ciertos gustos"*.

En el primer año los niños pueden presentarse ante el nuevo amigo, hablarle, contarle al oído sus temores. Ya en el desarrollo de las tareas el muñeco (animado por el/la docente) puede pedir aclaraciones acerca de palabras o frases que no sabe escribir, pedir que le lean cuentos, o que le cuenten los que ya saben, entablar diálogos con los más tímidos, resolver problemas matemáticos, argumentar en defensa de sus procedimientos. Es un buen mediador que en manos de un docente hábil estimula la lectura, la escritura y la resolución de problemas.

1.2. ¿Cómo son las actividades que proponemos para el primer año?

Algunas de las actividades que desarrollamos en este documento son claramente introductorias, como por ejemplo, conocer los nombres de los compañeros, pero otras son válidas durante todo el año y por lo tanto deben mantenerse.

Lo importante es que desde el principio de primer año la propuesta incluye actividades lúdicas y de reflexión, colectivas, grupales e individuales, que se desarrollarán dentro y fuera del aula.

Los niños empiezan su aprendizaje formal de la lectura y la escritura y sabemos que tienen mejores posibilidades de aprender los contenidos y las formas concretas del hacer relacionados con la alfabetización cuando estos aprendizajes se llevan a cabo a través de tareas en las que:

- ! se incluyen conversaciones y juegos donde se ponen en marcha procesos de comprensión y producción,
- ! se realizan en espacios lúdicos de lectura y producción escrita,
- ! se llevan a cabo en un clima distendido, abierto a la exploración de situaciones y materiales.

Asimismo, cuando el docente propone situaciones problemáticas contextualizadas, relacionadas con la interpretación del mundo que rodea a los niños, con sus necesidades o intereses cotidianos les permitirá revisar y reorganizar sus estructuras cognitivas tanto lingüísticas como matemáticas.

1.2.1. Actividades en el patio

Los niños de primer grado no constituyen un grupo homogéneo: algunos cursaron el Nivel Inicial, o por lo menos el último año de éste, otros no lo hicieron; algunos provienen de familias amorosas que los acompañan en sus nuevos desafíos escolares, otros provienen de familias disfuncionales, inmersas en sus propios problemas; algunos niños tienen hábitos de orden y saben compartir el espacio, los materiales y la atención del docente, en cambio otros no pueden hacerlo, se muestran inquietos y aun agresivos.

Es importante fundamentalmente en el primer año que los niños encuentren una propuesta de actividades que les permita:

- ! organizarse para compartir el trabajo cotidiano en un clima agradable,
- ! instalar rutinas escolares que beneficien a todos sin por ello ahogar la espontaneidad infantil.

Tal como lo recomendamos para el inicio de segundo año, una buena opción es la organización de actividades que contribuyen a establecer pautas. Un buen ejemplo de estas actividades son los juegos en el patio, a través de los cuales y por contraste, los niños pueden diferenciar progresivamente el carácter de las tareas que se desarrollan dentro del aula. Por eso conviene la alternancia de ambas actividades fundamentalmente durante el primer mes de clase.

El/la docente de primer año, de acuerdo con la distribución pedagógica del tiempo que establecerá con el equipo directivo, podrá hacer un uso flexible de

la permanencia de los alumnos en los distintos espacios. Esta flexibilización en el uso de tiempos y espacios tiene las siguientes ventajas pedagógicas:

- ! Establece una transición razonable entre el manejo del tiempo en el Nivel Inicial y en la E.G.B.
- ! Permite que el/la docente observe las variantes de atención de los niños y cuando percibe signos de decaimiento o dispersión, sin necesidad de gritos ni desgaste, proponga un cambio de ambiente y actividades que vuelven a organizar a los niños en torno de un hacer en común.
- ! No resiente la alfabetización dado que las tareas que constituyen la secuencia en Lengua constituyen sesiones por lo general breves.

A la vez, los juegos en el patio son sumamente necesarios para que los chicos se expresen corporalmente, atiendan consignas, se desplacen en el espacio, lo exploren y reconozcan y dominen su propio cuerpo. Además favorecen una saludable canalización de la energía. Entre otros juegos que seguramente conocerán los docentes y con los cuales enriquecerán esta propuesta, se puede jugar a los siguientes:

- ! "Adelante y atrás". El coordinador establece la consigna: un silbato significa saltar para adelante, dos silbatos, saltar para atrás, hay que estar atentos. Este juego se puede modificar "adentro-afuera" "derecha-izquierda" "parado-sentado", "correr- parar", etc.
- ! El distraído, en el que los chicos sentados en ronda tienen que estar atentos a la pelota que lanza el jugador del centro y repetir una frase o decir una palabra cuando la reciben.
- ! La rayuela con palabras y números para pisar o no pisar.
- ! "Ponerle la cola al gato". Un jugador con los ojos vendados tiene que ponerle la cola a un dibujo grande de un gato a través de las indicaciones que le dan oralmente los compañeros "adelante, arriba, a la derecha, izquierda", etc.
- ! El juego de la pieza escondida que, al orientar la búsqueda, ayuda a establecer relaciones espaciales.
- ! El "veo-veo" y otros juegos de este tipo que posibilitan reconocer las formas y expresarlas con las palabras apropiadas.

Las instancias de juego constituyen una ocasión privilegiada para que el docente preste atención a los comportamientos de los niños con vistas a un posterior registro breve de su capacidad de atención, su comprensión de consignas, su dominio corporal, sus actitudes en la convivencia, entre otros observables.

Después de jugar en el patio, una buena rutina escolar consiste en prepararse para reingresar al aula. Recoger y ordenar los elementos de juego (aros, láminas, pelotas, etc.), lavarse las manos y la cara, peinarse, sacudir el polvo de las zapatillas, cantar en conjunto una canción que acompañe la entrada al aula, son actividades de transición que ayudan a que los niños se calmen y aborden debidamente las nuevas actividades tranquilas. De esta manera se los ayuda a diferenciar ámbitos de juego y tarea y conductas apropiadas para cada uno.

1.3 Actividades alfabetizadoras

1.3.1 La tarea

- ! Es la unidad de trabajo en el aula porque supone un tiempo atencional adecuado a la capacidad de los niños, un objetivo preciso, un producto esperado claro y diferente por vez.
- ! Es unidad de trabajo para el alumno y de enseñanza para el docente y por eso se cumple en el aula y con la guía del docente.
- ! Necesita la participación activa de los niños, que para cumplir los diversos tipos de tareas son agrupados de maneras variadas: hay tareas que se cumplen con el conjunto de los alumnos, en grupos de cuatro, de a dos, con el/la docente, de manera individual, con ayuda, sin ayuda.
- ! En cada una de ellas se focaliza un determinado contenido, aunque se aborda junto con otros que aparecen con menor relevancia.
- ! El trabajo que desarrolla el niño en cada tarea y en el proceso en su conjunto es cognitivo, visual y oral con el andamiaje del docente; no es un trabajo oral a cargo del maestro. Solamente en las actividades expresamente indicadas, el docente lee en voz alta.

Recordemos que...las tareas se organizan en secuencias de tareas.

1.3.2 La secuencia didáctica de tareas

- ! Las tareas son sucesivas porque el encadenamiento de una con otra está didácticamente graduado para que el conjunto constituya un ordenamiento adecuado a los objetivos propuestos. Por lo tanto, se presentan en un orden que es importante conservar durante el desarrollo de las actividades.
- ! El desarrollo de cada tarea convoca a los alumnos a observar el texto que están trabajando una y otra vez. Cada nueva tarea los contacta con un

aspecto del texto escrito que será explorado por lo menos diez veces para investigar y aprender cada vez un contenido preciso. Por eso decimos que el conjunto de las tareas conforman una secuencia de estructura recursiva.

- ! Las tareas abordan diferentes aspectos del texto pero siempre terminan con un trabajo intensivo sobre la palabra. En esta instancia se trata de que los alumnos/as desarrollen su conciencia gráfica y su conciencia fonológica, poniendo en juego sus conocimientos, predicciones e hipótesis en torno a la escritura, qué representa y el modo en que lo hace.
- ! Al finalizar cada actividad, los alumnos están en condiciones de escribir al dictado las palabras aprendidas. El/la docente ha de organizar con ellos esta actividad, dándoles tiempo para repasar cuántas palabras aprendieron. En el momento del dictado el/la docente les facilitará tiempo para pensar y escribir y repetirá las palabras varias veces.

2. Sugerencias de tareas para el primer mes de Primer Año

Tarea 1: Conversación

1.1. Foco: Presentaciones (en el aula)

Recursos didácticos: tarjetas pequeñas con formas, papel afiche o madera, marcadores, lápices y lápices de colores.

Esta primera tarea comienza con el trabajo oral de conversación en el aula con el objetivo de presentarse. Primero se presenta el/la docente. Saluda, luego dice su nombre y lo escribe en el pizarrón. Le pregunta el nombre a cada uno de los niños y a medida que los van diciendo el/la docente los escribe (puede también llevarlos escritos) en tarjetas con distintas formas que entrega a cada niño. Cuando todos tienen la tarjetita con su nombre, el/la docente, cuelga un papel afiche (también puede realizarse con tizas en un pizarrón lateral) y con distintos colores escribe con ayuda del dictado de los chicos el nombre de cada uno. Queda así listo el póster con los nombres para colgar con un Título "Los chicos de primero". (Ver Recursos)

El foco de esta tarea es que los niños se presenten y conversen sobre sí mismos, si tienen hermanos en la escuela, quiénes se conocen, si son vecinos o compañeros en algún otro lugar, qué expectativas tienen para el primer año, etc. Esta tarea permite trabajar la oralidad a través del diálogo en clase, la atención de los niños a los turnos de intercambio, la memoria en la conversación, la pertinencia de las intervenciones, la escucha y el habla. La intervención del docente concentra a los niños en el tema y regula la participación de todos otorgando la palabra a los que menos hablan y enseñando a esperar su turno y escuchar a los compañeros a los que hablan mucho pero escuchan poco.

Luego el/la docente propone a los niños comenzar el cuaderno con un dibujo de ellos mismos que tenga escrito su nombre abajo. Para escribir el nombre se pueden fijar en la tarjetita o del póster. Para ello el/la docente puede comenzar por su propio dibujo en el pizarrón proponiendo: ¿Cómo me dibujo? e iniciando una serie de preguntas destinadas a observar y describir: ¿Tengo pelo corto o largo? Espera que los niños contesten. ¿Soy rubia o morocha?, ¿alta o baja? Y así con algunos rasgos básicos.



En el cuaderno

Los niños empiezan su cuaderno con la palabra YO, que copian del pizarrón. El/la docente les pide que se dibujen. Debajo del dibujo escriben su nombre, copiándolo de las tarjetas o del póster. La escritura en este caso será muy variada, según lo que hayan hecho los niños en el Nivel Inicial, si lo cursaron. Algunos escribirán su nombre, otros lo dibujarán a partir de su tarjeta, otros harán algún grafismo.

El/la docente revisa cada cuaderno, pone la fecha, escribe el nombre claramente si el niño no lo ha hecho y escribe una felicitación o mensaje de bienvenida. Los niños conservan las tarjetas con sus nombres para realizar otras actividades.

1.2. Foco: Presentaciones (en la escuela)

El/la docente recorre la escuela con su grupo de niños: conocen aulas, dirección, baños, biblioteca, patio/s, salón. El personal de la escuela se presenta y los saluda; cada uno les indica qué hace y dónde lo pueden encontrar. El/la docente incentiva a los niños a realizar preguntas de su interés al personal de la escuela. Conversan sobre los diferentes lugares, a qué están destinados, qué se puede y no se puede hacer en cada uno de ellos. Observan si hay carteles indicadores (Secretaría, Dirección, Baño, Biblioteca). El docente los va leyendo y los niños los reconocen globalmente. El/la docente se muestra copiando esos nombres en tarjetas para trabajarlos después.

Cuando vuelven al aula, el/la docente escribe en el pizarrón el número y el nombre de la escuela y les cuenta por qué tiene ese nombre; si se trata de próceres o personas destacadas en la educación, etc. les explica quiénes fueron; si se trata de poetas, selecciona algún fragmento de su obra y lo lee. En todo el desarrollo incentiva la formulación de preguntas por parte de los niños.



En el cuaderno

Los niños dibujan y pintan su escuela. El/la docente puede proponer una perspectiva para observar, por ejemplo, el frente. Como pueden, copian del pizarrón el número y el nombre de la escuela. El/la docente revisa cada cuaderno, pone la fecha, escribe el nombre claramente si el niño no lo ha hecho.



Tarea para la casa

Mostrarle el cuaderno a algún familiar. Contarle de qué conversaron, qué conocieron y qué hicieron. A qué se debe el nombre de la escuela. Leer muchas veces el nombre escrito en la tarjeta para recordarlo.

Tarea 2: Uso y exploración de la lista de asistencia

Foco: Texto y cultura escolar

Recursos: Afiche con un cuadro que tiene los nombres de los chicos y columnas por día para tomar asistencia.

Desde el segundo día de clases el/la docente propone tomar asistencia como una de las primeras rutinas organizadoras del aula y explica para qué se hace. Prepara tarjetas con los nombres de todos los chicos y agrega otras, con nombres diferentes para que haya más tarjetas que chicos. Las pone sobre una mesa; cada niño busca la tarjeta con su nombre y la pone en una caja.

Luego el/la docente pregunta qué día es y lo escribe o lo señala en la lista; les explica que va a leer los nombres de los que están presentes sacando una a una las tarjetas de la caja. Cada niño, con la ayuda del docente y los compañeros, reconoce su nombre en la lista y escribe una P (de "presente") al lado. Luego se pone una "A" (de "ausente") a los chicos que no están. Finalmente todos juntos cuentan cuántos están presentes y cuántos ausentes.

Esta rutina no sólo está destinada al uso de la lista como un texto instrumental sino a la conversación acerca de la asistencia: ¿Por qué no habrán venido a la escuela los niños que están ausentes? ¿Es importante ir todos los días a la escuela? El/la docente irá profundizando el vínculo para que los niños sientan que su presencia es importante para el grupo. La toma de asistencia usando la lista se repite todos los días del mes.

Tarea 3: Exploración del cuaderno y del lápiz

Cuaderno y lápiz son parte de la tecnología que los niños utilizan en la escuela y deben familiarizarse con ella. El cuaderno tiene tapas, hojas de papel con anverso y reverso, márgenes y renglones; tiene un modo de uso, una forma de ser ubicado en el banco o mesa. Por su parte, el lápiz se toma y presiona de una determinada manera que resulta más cómoda y efectiva para escribir, etc. Ambos objetos, tienen partes, nombres y están hechos de diferentes materiales; además tienen una historia particular. Son delicados objetos de la cultura letrada que es necesario que los niños aprendan a usar, tratar y cuidar. Todo ello es materia de explicación por parte del/la docente y de conversación y exploración por parte de los chicos.

Tarea 4: Presentaciones (por escrito)

Foco: Escritura de nombres con ayuda

Recursos: letras sueltas y tarjetas con los nombres. Se puede recurrir a las páginas finales de libros de primer ciclo en los que aparecen abecedarios con letras repetidas para recortar.

La organización ideal para esta tarea es la mesa de cuatro. De no ser posible, los niños trabajarán de a dos con el compañero de banco. EL/la docente les entrega letras sueltas por banco o mesa. Los chicos buscan las letras que necesitan y arman entre todos y de a uno por vez, los nombres del dúo o pequeño grupo. Para hacerlo, toman como guía (si es necesario) la tarjeta con el nombre que se les entregó el primer día de clases. El/la docente recorre el salón, observa y ayuda. Cuando todos tienen los nombres armados sobre la mesa, cada grupo lee en coro todos los nombres de sus miembros. Dan vuelta los carteles y dicen de memoria los nombres de los compañeros.



En el cuaderno

Fotocopia pegada o escrito por el docente: **Mis compañeros**. Bajo este título, los chicos escriben los nombres de los compañeros de mesita o banco, ayudándose entre sí y con el/la docente. A partir de esta tarea, el/la docente recordará en todas las oportunidades de uso del cuaderno, por dónde se empieza a escribir; los niños colocan su dedo en el renglón que corresponda y el/la docente revisa si se han ubicado correctamente antes de empezar.

Nota: Si los niños no han aprendido a leer (aunque sea en el nivel de reconocimiento global) y a escribir su nombre durante el Nivel Inicial, la tarea de armar, es decir escribir, el nombre propio debe ser cotidiana durante este primer mes de trabajo.

Tarea 5: Lectura (literaria) de un cuento en voz alta por parte del/la docente

Se conversa con los niños acerca de los cuentos que conocen. Se les lee uno y luego se dialoga con ellos acerca de los personajes y de lo que les sucede. Lo renarran colectivamente con la ayuda del maestro para recuperar, a través de la memoria, la secuencia narrativa. El docente relea el texto cada vez que se presenta una duda acerca de cómo sigue, qué dice o pasa y para recuperar detalles.

Les pregunta a los niños si hay alguna parte que les gustó más y la quieren volver a escuchar. Incentiva la identificación de fragmentos que les hayan gustado y los relea todas las veces que se le solicita.

Es importante que a lo largo de este primer mes el/la docente muestre y el niño experimente todas las actividades que se realizarán sobre los cuentos a lo largo del año; algunas son habituales como comentar, releer fragmentos seleccionados, renarrar, escribir el título en el cuaderno, ilustrar y luego mostrar y comentar las ilustraciones frente al grupo; otras, son menos habituales: dramatizar o representar alguna/s secuencia/s, asumir grupalmente la voz de los personajes en algún diálogo; etc.



Tarea para la casa

Explicarle la tarea a algún familiar. Leer y releer el nombre propio y los de los compañeros. Contarle el cuento que leyeron a partir de la ilustración.

Nota: La tarea 5 consiste en una lectura literaria y se repetirá cotidianamente durante todo el mes variando los tipos de textos, de tal modo que los niños **al finalizar ese período hayan tenido contacto diario con la literatura**. Sugerimos alternar la lectura de cuentos con la de poemas y juegos del lenguaje. Según las experiencias previas del grupo puede comenzarse con los cuentos tradicionales que constituyen un patrimonio cultural y universal de cada nueva generación (Caperucita Roja, Cenicienta, La bella durmiente, Los viajes de Gulliver, etc.) como también aquellos cuentos que son tradicionales en la región, por ejemplo los cuentos del zorro. Asimismo sugerimos comenzar con la poesía de tradición oral que permite a los niños recuperar -traer a la escuela o encontrar resonancias- las letras de rondas, canciones, villancicos, trabalenguas, coplas, adivinanzas, chistes, etc. que ya conocen.

Tarea 6: Lectura, escritura y revisión de palabras, comparación y análisis.

Foco 6.1.: Palabras largas y cortas según su cantidad de letras

Recursos: Las tarjetas que se usan para tomar asistencia.

Los niños trabajarán en pares. El docente les entrega 4 ó 5 tarjetas con nombres de los compañeros de la clase y les propone la siguiente consigna: Ordenar las palabras de más larga a más corta.

Los niños resuelven la tarea contando las letras de los nombres y luego realizan la misma actividad en el pizarrón colectivamente. Pasan a escribir los nombres y a explicar por qué uno es más largo o más corto que otro, con la guía permanente del maestro.



En el cuaderno

Copian del pizarrón la lista de los nombres ordenados según el largo. El docente cuida que las escrituras sean buenos modelos para copiar, de lo contrario escribe las palabras con su letra al lado de las escritas por los niños para facilitar la copia. Título: Nombres largos y cortos.



Tarea para la casa

Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Leerle la lista de los nombres. Contarle quiénes y cómo son los compañeros.

6.2. Foco: Principios y finales iguales y distintos

Los niños observan la lista y reconocen los nombres de los días que aparecen en ella: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes. El/la docente reparte tarjetas con estas palabras y les propone la siguiente consigna: buscar las palabras que empiezan igual. En pares, los ordenan sobre el banco y luego colectivamente en el pizarrón, marcando con tiza de color o remarcando con blanco la letra "m". Luego realizan la misma tarea con los finales iguales de las palabras.



En el cuaderno

Copian del pizarrón las palabras y marcan los principios y finales iguales.

6.3. Foco: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra

El/la docente pega en el pizarrón un cartel con un nombre simple ANA, MARISA, JOSÉ. Los niños lo observan. Cuentan las letras que tiene. Observan la primera letra y la última. Comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes, cuál se repite. Para el caso de palabras con letras repetidas, se detienen en ver cuántas y cuáles son. ¿Cómo se pronuncian estas letras arrastrando los sonidos? AANNNAAA.

Luego el maestro descuelga el cartel y varios chicos pasan a escribir la palabra en el pizarrón. Guiados por el docente comparan las palabras que escribieron con la que el docente vuelve a colgar en el cartel. Se comparan una a una, a partir de la cantidad de letras (cuentan cuántas tiene), el orden de las mismas (primero AAAAAA...luego NNN), en resumen cuántas y cuáles son las letras que componen esta palabra. En el pizarrón se corrigen las escrituras de los niños hasta que todas digan "ANA".



En el cuaderno

Copian del pizarrón la palabra ANA. Luego buscan en el póster de la asistencia un nombre que empiece con la misma letra o que termine, o que tenga N en el medio. Lo escriben.

El/la docente corta el cartel en letras. Las da vuelta sobre el escritorio. Los niños pasan al pizarrón a "armar" la palabra y van colocando de a una las letras que corresponden, mientras el resto les indica desde los bancos cuál va. El docente distribuye individualmente un papel con la palabra completa; los niños la cortan en letras y la vuelven a armar pegándola en el cuaderno.

Se presenta nuevamente el cartel con la palabra analizada y el docente agrega otro cartel con la misma en minúscula. Se comparan ambas. Se cuentan las letras, se nombran, se observa el orden. Se leen, exagerando la pronunciación. Luego se repiten estas actividades con la palabra en letra cursiva. Los niños pasan al pizarrón a escribir la palabra en distintas letras con la guía y ayuda del docente que los incentiva.



En el cuaderno

Arman la palabra "ANA" pegando letra por letra. Luego la escriben abajo las veces que quieran. Después hacen lo mismo con la palabra en cursiva.

6.4. Foco: Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales.

El/la docente escribe 4 ó 5 nombres de chicos de la clase en el pizarrón. Elige tres nombres que tienen A y dos nombres que no tienen A. Los niños escriben los nombres de los compañeros en dos columnas: "Nombres que tienen 'a'" y "Nombres sin 'a'". Los leen todos juntos. Luego leen uno por uno, señalado con el dedo cada letra mientras se lee. Luego resuelven las consignas: Buscar el nombre que tiene más "a" y luego el/los que tiene/n una sola "a".



En el cuaderno

Copian las columnas. Luego escriben: Una a: PACO, y pintan la a. Pintan con color todas las letras "a" de los nombres que escribieron en la primera columna.

El docente escribe en el pizarrón la letra "e" y los niños buscan el nombre que tiene e, después el que tiene i, y así sucesivamente con o y u. Se escriben, se analizan y se leen entre todos alargando la pronunciación de los sonidos vocálicos y siempre señalando letra por letra (en el pizarrón o cartel). Arman entre todos un cartel para colgar en el aula: Las vocales A E I O U. Puede ir cada una con un nombre que la identifique.



En el cuaderno

Escriben el título: **Las vocales**. Copian los nombres. Subrayan con color las vocales.

6.5. Foco: Lectura de palabras entre distractores

Recursos: fotocopias con grupos de palabras seleccionadas.

El/la docente selecciona un conjunto de palabras entre las que se encuentran el nombre propio, los de algunos compañeros, los días de la semana, el personaje de algún cuento, etc. y propone la siguiente consigna: Encontrar la palabra repetida (o la palabra igual a una que el docente destaca o coloca en un recuadro). Ver Recursos.

Después de resolver individualmente la tarea, los alumnos pasan al pizarrón y señalan las palabras repetidas. El/la docente incentiva la lectura de las otras palabras de la lista y promueve la comparación de principios y finales iguales y el uso del nombre de las letras para hablar de ellas.



En el cuaderno

Bajo el título **Leo solito**, pegan la fotocopia con las palabras.

6.6. Foco: Escritura de palabras con ayuda

El/la docente propone escribir los nombres de los personajes del cuento que han leído. Entre todos recuperan oralmente la secuencia narrativa, el conflicto, la resolución, los personajes; utilizan las fórmulas de apertura y cierre tradicionales de los cuentos. Los niños escriben en sus cuadernos y luego en el pizarrón.

El/la docente incentiva a los niños para que escriban y pregunten todo lo que necesitan para hacerlo; ayuda respondiendo todo lo que le preguntan y piden los niños: cuál letra va, cuál va primero, cómo se hace la letra tal, etc. Interviene proveyendo información tanto oral como escrita. Para ello debe distinguir los tipos de preguntas que le hacen los niños, por ejemplo, preguntas sobre la forma de las letras, se responden por escrito, pero ante el interrogante de cuál va primero, conviene pronunciar la palabra -para que el niño comprenda que la palabra escrita tiene las letras en el mismo orden que los fonemas- y luego responder cuál se escribe antes. Los ayuda a buscar las letras en la cartelera de nombres de los alumnos, en el abecedario del aula o en cualquier otra fuente de información con que cuenten.



En el cuaderno

Bajo el título: **Más nombres**. Los alumnos copian los nombres que han quedado escritos en el pizarrón.

6.7. Foco: Familias de palabras

El/la docente propone escribir los nombres del personal de la escuela. Una vez escritos el /la docente pega al lado un cartel o escribe en el pizarrón el cargo que esa persona desempeña: directora/or, secretaria/o, portera/o.

Después recupera las anotaciones de los carteles que hay en la escuela:

Dirección, Secretaría, Biblioteca, etc. y junto con los niños compone las frases usando los carteles (no hace falta que los niños escriban las palabras, basta con que acomoden los carteles): "XX, directora, dirección", juntos observan hasta dónde las dos palabras son iguales (direc/tora /ción), dónde se diferencian, qué quiere decir cada una.

Tarea 7: Exploración de libros en la biblioteca del aula y/o de la escuela

Los lectores tenemos un exploración libre de materiales de lectura muy variados. Esta es la situación que el/la docente va a recrear en esta tarea ya que les permite a los niños desarrollar una relación de lector con los libros: elegir lo que va a leer, abandonar y cambiar un libro o revista por otro, hojear, curiosar distintas páginas, pedir que le lean o releen algún fragmento, recomendar a los compañeros algún libro que les haya gustado o llamado la atención, etc. Es muy importante que el/la docente estimule a los niños a manipular los libros, usarlos, cuidarlos, disfrutarlos.

La tarea se realiza sobre mesas en las que docente y/o bibliotecario pondrán al alcance de los niños diferentes materiales de lectura: libros de cuentos, revistas, diccionarios, manuales, etc.

El día que se realiza esta tarea en la biblioteca, los niños seleccionan el texto para realizar la tarea 5.

Recurso: Afiche de los chicos de primero. Tarjetas para los nombres.

Recurso: Lista para tomar asistencia

Nombres de los alumnos	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	P				
	A				

Recurso: Lectura de palabras entre distractores

Lunes		
Luna	Lona	Laura
Lunes	Lluvia	Lunita
Martes		
Marte	Marina	Martes
María	Martes	Mar
Jueves		
Juan	Javier	Julio
Joven	José	Jueves

Cronograma Semanal

Primer día	Segundo día	Tercer día	Cuarto día	Quinto día
<p>Tarea 1 : Conversación Presentaciones (en el aula).</p>	<p>Tarea 2: Uso y exploración de la lista de asistencia.</p>	<p>Se repite la Tarea 2 Uso y exploración de la lista de asistencia.</p>	<p>Se repite la Tarea 2 Uso y exploración de la lista de asistencia.</p>	<p>Se repite la Tarea 2 Uso y exploración de la lista de asistencia.</p>
<p>Presentaciones (en la escuela).</p>	<p>Tarea 3: Exploración del cuaderno y del lápiz.</p>	<p>Tarea 6: Lectura, escritura y revisión de palabras, comparación y análisis. 6.1 Palabras largas y cortas según su cantidad de letras.</p>	<p>6.3. Foco: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra</p>	<p>6.5. Lectura de palabras entre distractores.</p>
	<p>Tarea 4: Presentaciones (por escrito). Escritura de nombres con ayuda.</p>	<p>6.2: Principios y finales iguales y distintos.</p>	<p>6.4. Foco: Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales.</p>	<p>6.6. Foco: Escritura de palabras con ayuda 6.7. Familia de palabras.</p>
	<p>Tarea 5: Lectura (literaria) de un cuento en voz alta por parte del/la docente.</p>	<p>Se repite la Tarea 5: Lectura (literaria) de una canción o copla por parte del/la docente.</p>	<p>Se repite la Tarea 5: Lectura (literaria) de un cuento en voz alta por parte del/la docente.</p>	<p>Tarea 7: Exploración de libros en la biblioteca. Se repite la Tarea 5: Lectura (literaria) de un poema por parte del/la docente.</p>

3. Después del primer mes de Primer Año: los tipos de textos seleccionados con sus correspondientes tareas

3.1. El texto instruccional en la alfabetización inicial: la receta

Tarea 1: Conversación

Foco: Texto y cultura

Comienza con el trabajo oral de conversación en clase acerca de lo que todos saben sobre recetas de cocina: qué es una receta, cuáles son sus partes, qué recetas conocen, qué comidas tradicionales o de otros países comen o conocen, qué recetas han preparado, cuáles son sus comidas favoritas, qué comidas raras conocen. ¿Se comen las flores? ¿Se comen los insectos? ¿Qué relación habrá entre el lugar donde vive la gente y el tipo de comida? Clima, cultivos, etc.

Esta tarea permite trabajar la oralidad a través del diálogo en clase, la atención de los niños a los turnos de intercambio, la memoria en la conversación, la pertinencia de las intervenciones, la escucha y el habla. Es conveniente grabar o registrar por escrito las conversaciones y volver a escuchar o leer el registro para ver cómo conversan y si pueden mejorar los intercambios. La intervención del docente concentra a los niños en el tema y regula la participación de todos otorgando la palabra a los que menos hablan y enseñando a esperar su turno y escuchar a los compañeros a los que hablan mucho pero escuchan muy poco.

Asimismo esta tarea permite trabajar el conocimiento enciclopédico o conocimiento del mundo, en este caso referido al tema alimentación y cultura, forma de preparación de los alimentos, recetas.



En el cuaderno

Los niños copian la fecha escrita por el docente en el pizarrón y el siguiente título: **Hablamos sobre recetas de cocina**. Los que no pueden hacerlo pegan la fotocopia o el docente les escribe el texto.

Luego realizan la siguiente actividad: **Me gusta comer...** (Texto copiado del pizarrón o fotocopia pegada). El alumno ilustra lo que le gusta comer, la maestra escribe el nombre de la comida que dibujó el niño en cada cuaderno, con letra imprenta y cursiva.



Tarea para la casa

Mostrarle la tarea a algún familiar. Contarle de qué conversaron. Si se puede, pedirle alguna revista o diario con receta de cocina.

Tarea 2: Exploración de paratextos

Foco: El formato de una receta

Los niños van a mirar recetas de cocina en diarios, libros y revistas especializados. Las mamás y abuelas pueden colaborar con material de lectura que ha de seleccionarse previamente para la clase. El docente orienta la exploración de los paratextos con preguntas: ¿Han visto alguna receta? ¿Cómo reconocemos una receta en un diario o revista? Cuando los alumnos responden, anota en el pizarrón todo aquello que sea pertinente: Tiene fotos de comida. Tiene una lista de lo que lleva. Porque indica cómo se prepara. A medida que escribe lo que los alumnos dicen lee y señala cada una de las palabras que escribe. Si los chicos no lo saben explica que la lista son "ingredientes" y las instrucciones son la "preparación".



En el cuaderno

Fotocopia pegada o escrito por el docente: **Miramos recetas.**

Luego realizan la siguiente actividad: Recortar y pegar recetas en el cuaderno en dos columnas u hojas: **Comidas Postres.** Los alumnos copian estas palabras escritas por el docente en el pizarrón. Seleccionan una receta de cada clase y la pegan (según el tamaño) en la columna o la hoja correspondiente.



Tarea para la casa

Explicarle la tarea a algún familiar.

Tarea 3: Lectura global del texto

Foco: Lectura global de la receta y reconocimiento de sus partes

Se presenta a los niños la receta de ensalada de frutas escrita en el pizarrón o, mucho mejor, si se puede, en un papel grande tipo afiche o papel madera que pueda quedar colgado en el aula y guardarse como un recurso para otras oportunidades. Se les pregunta qué tipo de texto es y cuáles son sus partes, tratando que recuerden la exploración de recetas del día anterior y los nombres de sus partes: Ingredientes y Preparación. El resultado de esta tarea es una caracterización de la receta de cocina, su formato y sus partes.



En el cuaderno

Los alumnos copian del pizarrón la fecha y el siguiente título. **Receta. Sus partes.** Se le entrega a cada alumno una copia de la receta.

El docente trabaja sobre el texto escrito o colgado en el pizarrón y va formulando preguntas -¿cuál es el título?, ¿cómo nos damos cuenta? ¿Hay otros títulos o palabras destacadas?- y a medida que los niños las responden pasan a señalar la parte que corresponde en el texto. Con esta guía los alumnos subrayan con colores o encierran en círculos en sus respectivos textos, las partes que van reconociendo de manera global aunque no lean formalmente: el título de la receta; los subtítulos de las dos partes (Ingredientes, Preparación); los números que indican cantidades; las viñetas que ordenan las acciones. Mientras, el docente alienta toda lectura que los niños realicen y responde todas las preguntas que surjan.



En el cuaderno

Finalmente los alumnos pegan la receta en sus cuadernos.



Tarea para la casa

Explicarle la tarea a algún familiar. Mostrarle la receta y sus partes.

Tarea 4: Escucha de lectura del texto en voz alta

Foco: Escucha de lectura modélica. Listado.

El maestro lee el texto completo de la receta. Los niños, en situación colectiva, y guiados por las preguntas del docente, recuerdan los nombres de los ingredientes y los pasos de la preparación, en este último caso, usando los verbos que indican procedimientos. En esta tarea se desarrolla la escucha atenta de la lectura con la finalidad de retener la información que luego será recordada a partir de las preguntas del docente; se ejercita la reconstrucción de una secuencia lógica y la evocación del vocabulario preciso de las acciones. Es la segunda tarea de esta secuencia, que focaliza el desarrollo de la lengua oral prescindiendo del texto escrito que sólo se hace presente en la lectura del maestro y la memoria de los alumnos. De ahora en adelante las tareas se apoyan exclusivamente en la lectura, usando el texto escrito -en el pizarrón o en el cartel y fotocopiado en los cuadernos- como constante fuente de consulta.



En el cuaderno

Los alumnos copian del pizarrón la fecha y el siguiente título: **Frutas**. Luego copian los nombres de las frutas en forma de lista y hacen un dibujo década una al costado del nombre. Pintan las frutas mientras hablan de los colores de cada una.

Finalmente todos leen su lista con los nombres de las frutas, coralmente y como eco del maestro.



Tarea para la casa

Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Leerle la lista de los nombres.

Tarea 5: Lectura y escritura de palabras y oraciones

Foco: Reconocimiento y discriminación de palabras y oraciones.

Construcción colectiva de oraciones escritas.

Los niños se reúnen en pequeños grupos y el docente les entrega rectángulos de papel o cartulina. En ellos escriben los nombres de las frutas con color rojo y con azul, los nombres de los ingredientes restantes (azúcar, jugo de limón). Esta tarea debe hacerse consultando la receta escrita o colgada en el pizarrón, que siempre debe estar a la vista de los alumnos, o del texto pegado en el cuaderno y con la guía del docente que va pasando por los grupos.

Finalmente, con verde hacen una lista de las palabras que indican pasos, acciones o procedimientos de la preparación (pelar, cortar, separar, poner, mezclar). Con lápiz negro anotan las frases que indican lugar o modo (en la ensaladera, en trozos).

En esta tarea los chicos caracterizan el conjunto de frutas distinguiendo el nombre que indica CLASE "frutas" y los MIEMBROS DEL CONJUNTO "pera" "banana", etc. También separan las palabras que indican ACCIONES "pelar", "cortar", etc. Además identifican la que indica lugar o modo: "en" "en una ensaladera", "en trozos". También separan las palabras que indican ACCIONES "pelar" "cortar", etc.

Pegan las tarjetas en el pizarrón o en una hoja tipo afiche formando las frases.

Pelar	Frutas			
Pelar	Bananas	Naranjas	Peras	Manzanas
Cortar	Frutas	En trozos		
Separar	Uvas			
Poner	Frutas	En una ensaladera		
Agregar	Azúcar	Jugo de limón		
Mezclar				



En el cuaderno

Copian del pizarrón la fecha y el siguiente título: **Armamos la receta**. Una vez que están colocados todos los carteles en el pizarrón, los niños copian las frases completas en sus cuadernos. Ej: Pelar bananas, naranjas, peras y manzanas. Cortar las frutas en trozos.

El resultado de este bloque de trabajo es la escritura de los procedimientos de la preparación.



Tarea para la casa

Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Leerle la lista de los nombres.

Tarea 6: Lectura, escritura y revisión de palabras. Comparación y análisis de palabras del texto.

A partir de esta tarea comienza el trabajo intensivo en relación con el desarrollo de la conciencia gráfica y la conciencia fonológica; además se ponen en juego las hipótesis de los niños en torno a la escritura, qué representa y el modo en que lo hace.

6.1. Foco: Palabras largas y cortas según su cantidad de letras

Los niños trabajarán en pares; se recomienda armar los pares con alumnos de diferente grado de avance. El docente les entrega las palabras de la lista, fotocopiadas y les propone la siguiente consigna:

Ordenar las palabras de más larga a más corta. Los niños resuelven la tarea contando las letras de los nombres y luego realizan la misma actividad en el pizarrón colectivamente (los niños pasan a escribir) con la guía permanente del maestro.



En el cuaderno

Copian del pizarrón la lista de las frutas ordenadas según el largo. El docente cuida que las escrituras sean buenos modelos para copiar, de lo contrario escribe las palabras con su letra al lado de las escritas por los niños para facilitar la copia. Título: **Palabras largas y cortas**.



Tarea para la casa

Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Leerle la lista de los nombres.

6.2. Foco: Principios y finales iguales y distintos

Los niños vuelven a las tarjetas con los nombres de las frutas y comparan los que empiezan igual y luego los que terminan igual. En pares, los ordenan sobre el banco y luego colectivamente en el pizarrón, marcando los finales iguales de las palabras a excepción de limón.



En el cuaderno

Copian del pizarrón las palabras y marcan los finales iguales.

6.3. Foco: Finales que indican uno o muchos

El docente plantea el problema de hacer una ensalada más chica o para menos personas: ¿cuántas frutas tendré que poner? Plantea la escritura de las palabras para que los niños operen con la letra "s" y exploren el cambio de significado (uno/muchos) agregando y sacándola. Se trata de la comparación de los finales de las palabras, NARANJA NARANJAS, etc. para encontrar la diferencia. Luego vuelven a la lista de la receta y leen las palabras exagerando la "sssss" al final.



En el cuaderno

Los alumnos elaboran una lista escribiendo 1 naranja, 1 manzana... sabiendo que para ello están sacando la letra "ese" de las palabras.

6.4. Foco: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra

El docente pega en el pizarrón un cartel con la palabra BANANA (u otro nombre de las frutas de la ensalada). Los niños la observan. Cuentan las letras que tiene. Observan la primera letra y la última. Comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes, cuál se repite. Para el caso de palabras con letras repetidas, se detienen en ver cuántas y cuáles son. ¿Cómo se pronuncian estas letras arrastrando los sonidos? BBAAANNNAANNNA. El docente descuelga el cartel y varios chicos pasan a escribir la palabra en el pizarrón. Guiados por el docente com-

para las palabras que escribieron con la que el docente vuelve a colgar en el cartel. Se comparan una a una, a partir de la cantidad de letras (cuentan cuántas tiene), el orden de las mismas (primero BBBB, luego AAAAAA...), en resumen cuántas y cuáles son las letras que componen esta palabra. En el pizarrón se corrigen las escrituras de los niños hasta que todas digan "BANANA".



En el cuaderno

Copian del pizarrón la palabra BANANA y con el compañero buscan el nombre escondido. Lo marcan y lo escriben aparte. Luego buscan en las ilustraciones del texto (Nº 1) el nombre de una fruta que se escriba con casi todas las letras de BANANA. Lo escriben. El docente le agrega la tilde en la última A y explica que ananá lleva esa marca.

El docente corta el cartel en letras. Las da vuelta sobre el escritorio. Los niños pasan al pizarrón a "armar" la palabra y van colocando de a una las letras que corresponden, mientras el resto les indica desde los bancos cuál va. El docente distribuye individualmente un papel con la palabra completa; los niños la cortan en letras y la vuelven a armar pegándola en el cuaderno.

Se presenta nuevamente el cartel con la palabra analizada y el docente agrega otro cartel con la misma en minúscula. Se comparan ambas. Se cuentan las letras, se nombran, se observa el orden. Se leen, exagerando la pronunciación. Luego se repiten estas actividades con la palabra en letra cursiva. Los niños pasan al pizarrón a escribir la palabra en distintas letras con la guía y ayuda del docente que los incentiva.



En el cuaderno

Arman la palabra "BANANA" pegando letra por letra. Luego la escriben abajo las veces que quieran. Después hacen lo mismo con la palabra en cursiva.

A partir de este momento el docente podrá incorporar la escritura de las palabras en cursiva en todas las situaciones de escritura. Se procura leer de la misma manera otras palabras. Cuando haya dudas sobre la lectura o escritura de palabras, los niños pueden usar letras sueltas para armarlas con la guía de su docente.

6.5. Foco: Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales.

Los niños escriben los nombres de las frutas en dos columnas: "Palabras que tienen 'a" y "Palabras sin 'a". Las leen todos juntos. Luego leen uno por uno, señalado con el dedo cada letra mientras se lee. Luego resuelven las consignas: Buscar la palabra que tiene más "a" y luego la/s que tiene/n una sola "a".



En el cuaderno

Copian las columnas. Luego escriben: palabra con una sola a: uva, pera y pintan la a. Pintan con color todas las letras "a" de las palabras que escribieron en la primera columna.

El docente escribe en el pizarrón la letra "e" y los niños buscan el nombre de la fruta que tiene e, después la que tiene i, y así sucesivamente con o y u. Se escriben, se analizan y se leen entre todos alargando la pronunciación de los sonidos vocálicos y siempre señalando letra por letra (en el pizarrón o cartel). Luego dibujan cuadraditos y ponen en cada uno, una letra de "pera" y reconocen la e. Se hace lo mismo con "limón" para reconocer la i, después con "limón" otra vez para reconocer la O y finalmente con "uvas" para reconocer la U. Arman entre todos un cartel para colgar en el aula: Las vocales A E I O U. Puede ir cada una con un dibujo que la identifique.



En el cuaderno

Escriben el título: **Las vocales**. Copian los nombres de las frutas. Subrayan con color las vocales.

6.6. Foco: Lectura de palabras entre distractores

El docente les entrega el siguiente conjunto de palabras en una fotocopia y los niños buscan y encierran en un círculo los nombres de frutas que pueden leer. En el cuaderno queda la fotocopia pegada con los nombres marcados. Los alumnos pasan al pizarrón después de resolver cada lista y señalan las palabras; luego se incentiva la lectura de las otras palabras de la lista llamando la atención sobre los principios, finales y letras iguales y distintas en cada caso.

ANANÁ	MAÑANA	PESA
ANA	MANZANA	PERRA
BANANA	MANO	PERA
BADANA	MANZANITA	PEPA

6.7. Foco: Escritura de palabras con ayuda

Entre todos piensan qué otras frutas podrían agregar a la ensalada. Van sugiriendo los nombres. Algunos niños escriben en el pizarrón y el resto en sus cuadernos. El docente ayuda respondiendo todo lo que le preguntan y piden los niños: cuál letra va, cuál va primero, cómo se hace la letra tal, etc. El docente interviene proveyendo información tanto oral como escrita para que los niños la usen mientras escriben. Para ello debe distinguir los tipos de preguntas que le hacen los niños, por ejemplo la forma de una letra, se responde por escrito pero ante la pregunta cuál va primero, conviene pronunciar la palabra -para que el niño comprenda que la palabra escrita tiene las letras en el mismo orden que los fonemas- y luego responder cuál se escribe antes. Los ayuda a buscar las letras en la cartelera de nombres de los alumnos, en el abecedario del aula o en cualquier otra fuente de información con que cuenten.



En el cuaderno

Bajo el título: **Más frutas**, los alumnos escriben las que agregarían. Luego copian los nombres de las nuevas frutas que han quedado escritos en el pizarrón.

6.8. Foco: Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada

El docente propone agregar una o dos frutas que no se hayan escrito todavía. Lo propone como un problema. "Quiero agregar ciruela ¿me ayudan a escribir el nombre? Los niños escriben como pueden en sus cuadernos, luego pasan varios a escribir en el pizarrón. El docente, mientras se desarrolla esta tarea suspende la ayuda para que los niños escriban solos. Luego propone la revisión guiada en el pizarrón. Les pide a los alumnos que le vayan diciendo cómo se escribe la palabra, qué letra pone primero, cuál le sigue, etc. llamando a atención sobre las características de cada una (forma, altura, etc.). Los niños revisan una a una las letras, descubren cuál omitieron, cuál pusieron de más, etc. Luego escriben abajo la palabra completa y correcta. Si escriben más de una, se repite la tarea, siempre de a una palabra por vez.

6.9. Foco: Reconocimiento de letras en las palabras. Uso del alfabeto.

Los niños completan con las letras que faltan las palabras que ya conocen. Por ejemplo NA_ AN _ _ , BA_ _ NA,ETC. Luego, entre todos reconocen las letras nuevas (consonantes) que aparecen en los nombres de las frutas que anotaron en las dos tareas anteriores. Las subrayan, las colorean, la buscan en el alfabeto del aula. Luego el docente les propone un juego: Llenar el espacio en blanco

con distintas consonantes y ver qué palabras se forman. Los niños suelen producir la palabra y luego preguntar si existe. El docente las busca en el diccionario para ver si existe y les muestra a los niños cómo lo hace.



En el cuaderno

PE _ A (PERA, PEPA, PELA, PESA, PEGA, PENA, PECA, PEÑA)

U _ A (UNA, USA, UPA, UÑA)

CA _ A (CAMA CANA CASA CARA CAPA CALA CACA CADA)

MA _ A (MALA MANA MAMA MARA MASA MAPA)



Tarea para la casa

Enseñarle el juego a algún adulto o hermano familiar. Jugar a cambiar la letra subrayada en esta palabra: RARA. Buscar en el diccionario a ver si las palabras que pensaron existen.

7. Sistematización

7.1. Vocabulario

Los niños repasan todas las tareas que han hecho con la receta de cocina. En su libreta diccionario van a anotar las palabras que saben escribir, para lo cual tienen que encontrar la primera letra de cada una de ellas en la libreta. Las escriben y revisan. Cuentan cuántas palabras saben escribir y leer.



En el cuaderno

Título: ***¡Leo y escribo:*** (aquí va el número) ***palabras!***



Tarea para la casa

Mostrarle el cuaderno y las palabras de la libreta a algún adulto familiar. Leérselas.

7.2. Texto

Los niños escriben la lista de los ingredientes en papelitos que les entrega el docente. La preparan **recién en este momento, después de haber desarrollado**

todas y cada una de las tareas anteriores de lectura y escritura. Si es posible, se los lleva de compras y leen la lista para pedir la mercadería. Una vez con todos los ingredientes, valiéndose solos de la lectura, preparan la ensalada de frutas y la comen. Si lo hicieran antes, estarían usando sus conocimientos de lengua oral, pero no estarían leyendo.



En el cuaderno

Pegan la lista que usaron para comprar. Escriben (según el caso): Fuimos de compras. Preparamos una ensalada de frutas y la comimos...

Otros instructivos para trabajar con los alumnos y alumnas

Si en la biblioteca de su escuela hay libros de primer grado, usted, docente, podrá incorporar muchas más lecturas de instructivos, por ejemplo, en...

Los Requetelibros. Cecilia Pisos y otras. Aique, 2004. Compuesto por el libro, Las Requetepalabras "De la A a la Z" y un anillado de "Actividades".

- Encontrará una actividad con el instructivo en la p. 118 "Fábrica de galletitas" y otra en la p. 179 "Como pompas de jabón". Siguiendo el modelo de la Ensalada de frutas, prepare tareas y lleve a cabo actividades de lectura de esos textos instruccionales con sus alumnos.
- En las p. 112-113 hay una lectura sobre "Herramientas y utensilios" donde aparecen utensilios de cocina con sus nombres. Es un complemento importante de las lecturas que hicimos hasta aquí.
- Para aprender palabras: en el cuadernillo "De la A a la Z" hay cuartetos de cada palabra.

Si en cambio lee...

Menta Limón. Lengua I E.G.B. Ana Martínez de Peñaloza y Teresa Tortorelli de Lorenzo. Kapelusz.s/f

- Hay un Instructivo en la p. 57 "Compota de manzanas". Siguiendo el modelo de la Ensalada de frutas, prepare tareas y lleve a cabo actividades de lectura de ese texto instruccional con sus alumnos.

Si tiene...

Tiempos uno. EGB1. Olga Miranda de Lareo y Ruth Kaufmann . Puerto de Palos, 1999.

- Hay un instructivo (receta de cocina) en las p. 122 y 123 "Recetas". Siguiendo el modelo de la Ensalada de frutas, prepare tareas y lleve a cabo actividades de lectura de ese texto instruccional con sus alumnos. En las páginas 130 y 131 hay actividades complementarias con ensalada de frutas. Complételas.

Tareas de cierre

A los niños se les sugiere la relectura diaria de las palabras de la libretita. Luego en clase, se releen para ver cuántas han aprendido y se repasan. El docente propone un dictado de palabras sin ayuda y una revisión posterior.

En otro momento, se les propone escribir pequeñas frases aprendidas a partir de la lectura: La ensalada de frutas con (tiene) manzana y banana. Las manzanas (se) pelan y cortan. Pelar y cortar manzanas, bananas y peras. Poner naranja, banana...

Los docentes podrán incorporar tareas para que los chicos vuelvan una y otra vez al texto escrito, lean, escriban y busquen otros escritos como fuente de consulta.

3.2 El texto narrativo en la alfabetización inicial: el cuento

Nota: Ejemplificamos el trabajo con la narrativa a partir de un cuento en particular: "Federico dice no" de Graciela Montes. Sin embargo, cada docente podrá seleccionar, si lo desea, algún otro cuento. Siempre habrá de desarrollar las tareas y la secuencia completa.

Tarea 1: Lectura del cuento "Federico dice no" en voz alta y conversación.

Foco: Texto y cultura. El conflicto en el cuento.

El docente lee el cuento y luego dialoga con los chicos: ¿Cómo imaginan a Federico? ¿Qué edad tendrá? ¿Dónde está? ¿Con quiénes? ¿Qué hace? ¿Por qué? ¿Qué no le gusta? ¿Qué le gusta? Cada chico piensa y comenta con los demás: ¿Qué me gusta a mí? ¿Qué no me gusta? ¿Cómo lo hago saber? ¿Cómo llama la gente grande al nene que se porta así? Anotar palabras en el pizarrón: caprichoso, maleducado, malcriado, enojón, chinchudo.



En el cuaderno

Escriben: **Leemos "Federico dice no" de Graciela Montes.** El/la docente entrega fotocopias del cuentito a los chicos.

Tarea 2: Renarrar y dramatizar

Foco: Secuencia narrativa

Los niños recuperan la secuencia narrativa a partir de la renarración del cuento. Luego el docente y los chicos preparan un juego dramático. Uno es la mamá y un nene o nena es Fede, la abuela, el papá. Al revés, el docente es Fede... Luego el docente escribe con los chicos en el pizarrón: Fede dice no. Los chicos lo copian en sus cuadernos y dejan un espacio. Escriben: Fede dice sí. Dejan un espacio.



Tarea para la casa

Al lado del NO dibujan a Fede con cara de enojado. Al lado del SÍ dibujan a Fede contento.

Tarea 3: Comprensión lectora y escritura de nombres propios

Foco: Conflicto, desenlace, personajes.

El/la docente y los chicos conversan. El cuento empieza con un problema, ¿cuál es? ¿Cómo termina? ¿Por qué cambia Fede? ¿quién o qué lo hace cambiar? El/la docente orienta la conversación hacia el hecho de que en los cuentos hay una situación inicial que se modifica al final. Si los chicos conocen algún cuento es el momento de dejarlos contar y ver entre todos cuál es la situación inicial, cuál es el problema y qué se modifica.

Siguen conversando: ¿Qué son los personajes de un cuento? Los chicos definen, por ejemplo: "Los que hacen las cosas en el cuento" "A ellos les pasan cosas". Se los ayuda a definir. ¿Quién es el personaje principal en este cuento? ¿Hay otros personajes?

En este cuento los personajes no tienen nombre propio. ¿Qué nombre les pondrían? ¿Cómo se escriben los nombres propios? Elegir nombres para los personajes y escribirlos entre todos en el pizarrón con mayúscula inicial.



En el cuaderno

El docente escribe en el pizarrón y, los chicos copian el título: **Los personajes.** Abajo anotan los nombres que eligieron entre todos para los personajes.

Hacen un dibujo al lado de cada uno. Tratan de que los dibujos tengan rasgos que permitan reconocer un nene, un papá, una abuela, una mamá. Que no sean iguales. Pedirles detalles y anotar las sugerencias de los chicos en el pizarrón y después algunas en el cuaderno, por ejemplo: Papá: alto, bigote. Mamá: pelo largo, vestido rosa. Abu: rodete, lentes, cartera. Fede: pantalón corto, pelo parado.

Tarea 4: Relectura de fragmentos específicos.

Foco: Representación esquemática de relaciones

Buscan las palabras Federico, Fede, mamá, abu y papá en el cuento. Las marcan, pintan o subrayan. Si los niños necesitan ayuda el docente las escribe en el pizarrón. Luego conversan sobre el cuento: ¿Qué palabra dice Fede cuando no le gusta algo? ¿Cuántas veces está esa escrita esa palabra? ¿Qué palabra dice Fede cuando le gusta algo? Las cuentan y las marcan.

Luego buscan en el cuento las cosas que no le gustan a Fede y entre todos hacen en el pizarrón una lista o un diagrama radial, debajo de la palabra No: "leche, beso, plaza, baño"; debajo de Sí: "cuento".



En el cuaderno

Título: **Mapa del cuento.** Copiar las columnas o el esquema del pizarrón.

Tarea 5: Lectura y escritura de palabras y oraciones

Foco: Reconocimiento de palabras y oraciones

El docente relee el cuento y luego les propone completar las oraciones con los nombres de los personajes.

_____ dice no. _____ está enojado. La abuela _____ lo visita.

Luego escriben las siguientes oraciones sustituyendo "la mamá" y "el papá" por sus nombres.

_____ va a la plaza. _____ lee un cuento.

Los niños pasan a escribir las oraciones completas en el pizarrón, se revisan con la guía del docente. Luego escriben frases entre todos en el pizarrón y después en el cuaderno. Entre paréntesis incluimos posibles palabras que el docente introduce para ayudarlos a escribir las oraciones. Lo fundamental es que los alumnos

piensen qué frases quieren escribir y que el docente los ayude: Fede (es) un nene. Fede dice no y no. No beso, no (me) baño, no (voy, camino) a la plaza. El papá lee un cuento. Fede dice sí. Fede es chico. La mamá es linda. La abu (tiene) rodete.



En el cuaderno

Bajo el título: **Escribo**. Pueden pegar las tiras con las oraciones o escribirlas y completarlas. Luego escriben algunas oraciones y copian otras que se escribieron entre todos en el pizarrón.

Tarea 6: Lectura y escritura de palabras. Comparación y análisis de palabras del texto

Las tareas de lectura y escritura de palabras sobre estos focos se desarrollarán siguiendo las indicaciones de las que ya se desarrollaron sobre el léxico de la receta. En el presente caso, las palabras para comparar y analizar son las siguientes: mamá, papá, abu, Fede.

Recordemos que a partir de esta tarea comienza el trabajo intensivo en relación con el desarrollo de la conciencia gráfica y la conciencia fonológica; además se ponen en juego las hipótesis de los niños en torno a la escritura, qué representa y el modo en que lo hace.

6.1. Foco: Palabras largas y cortas según su cantidad de letras

Los niños trabajarán en pares; se recomienda armar los pares con alumnos de diferente grado de avance. El docente les entrega papeles o tarjetas donde están escritas las palabras del cuento: Federico, Fede, abuela, abu, mamá, ma, papá, pa. Propone la siguiente consigna: Ordenar las palabras del cuento de más larga a más corta. Los niños resuelven la tarea contando las letras y luego realizan la misma actividad en el pizarrón colectivamente (los niños pasan a escribir) con la guía permanente del maestro.



En el cuaderno

Título: **Palabras largas y cortas**. Copian del pizarrón las palabras ordenadas según el largo, después de contar las letras de cada una y leerlas coralmente.

6.2. Foco: Principios y finales iguales y distintos

Los niños vuelven a las tarjetas con las palabras y comparan las que empiezan igual y luego las que terminan igual. En pares, las ordenan sobre el banco y luego

colectivamente en el pizarrón, marcando los finales iguales de las palabras. Abuela, abuelo, papa, papá, papi, mami, mamá.



En el cuaderno

Título: **Finales**. Copian del pizarrón las palabras y marcan los finales iguales.

6.3. Foco: Finales que indican uno o muchos

El docente plantea el problema: El papá leyó un cuento. Fede pide más. Plantea la escritura para que los niños operen con la letra "s" y exploren el cambio de significado (uno/muchos) agregando y sacándola. Leen exagerando la "sssss" al final.



En el cuaderno

Título: **Uno Muchos**. Escriben las palabras en singular y luego agregan la s al final de cada una: cuento, cuentos; beso, besos; plaza, plazas...

6.4. Foco: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra

El docente pega en el pizarrón un cartel con la palabra FEDERICO. Los niños la observan. Cuentan las letras que tiene. Observan la primera letra, la última. Comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes, cuál se repite. ¿Cómo se pronuncian estas letras arrastrando los sonidos? El docente descuelga el cartel y varios chicos pasan a escribir la palabra en el pizarrón. Esa actividad se repite con otras palabras del cuento. Guiados por el docente comparan las palabras que escribieron con la que el docente vuelve a colgar en el cartel. En el pizarrón se corrigen las escrituras de los niños hasta que todas digan la palabra seleccionada.

El docente corta los carteles en letras. Las da vuelta sobre el escritorio. Los niños pasan al pizarrón a "armar" las palabras y van colocando de a una las letras que corresponden, mientras el resto les indica desde los bancos cuál va. Se presenta nuevamente el cartel con la palabra analizada y el docente agrega a su lado otro cartel con la misma en minúscula. Se comparan ambas palabras. Se cuentan las letras, se nombran, se observa el orden. Se leen. Luego se repiten estas actividades con la palabra en letra cursiva. Los niños pasan al pizarrón a escribir la palabra en distintas letras con la guía y ayuda del docente que los incentiva.



En el cuaderno

Escriben la palabra FEDERICO y otras que hayan analizado. Después las escriben en cursiva.

Se procura leer y escribir de la misma manera otras palabras del cuento. Cuando haya dudas sobre la lectura o escritura de palabras, los niños pueden usar letras sueltas para armarlas con la guía de su docente.

6.5. Foco: Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales.

Los niños, trabajando en pares buscan en las palabras marcadas en el cuento, la que tiene más vocales. Se guía por el cartel de las vocales que está colgado en el aula. Así van reconociendo las vocales del resto de las palabras marcadas. Luego pasan al pizarrón y las escriben. Analizan las vocales, las marcan con tiza de color. Las leen todos juntos. Luego leen uno por uno, señalado con el dedo cada letra mientras leen.



En el cuaderno

Hacen la misma tarea. Quedan las palabras con las vocales destacadas en color.

6.6. Foco: Lectura de palabras entre distractores

El docente les entrega el siguiente conjunto de palabras en una fotocopia y los niños buscan y subrayan la palabra que se repite en cada renglón. En el cuaderno queda la fotocopia pegada con los nombres marcados. Los alumnos pasan al pizarrón después de resolver cada lista y señalan las palabras; luego se incentiva la lectura de las otras palabras de la lista llamando la atención sobre los principios, finales y letras iguales y distintas en cada caso.

CUENTO	CUENTA	CUENTERO	CUENTO	VIENTO	CUENTITO
BAÑO	BAÑADERA	CAÑO	BAÑO	BARCO	BAÑO
BESO	BESITOS	BESO	PESO	PISO	PESO

6.7. Foco: Escritura con ayuda

Releen el cuento. Entre todos piensan a qué otras cosas Federico les diría NO. Piensan una nueva situación para el cuento. Por ejemplo, "Es hora de comer". "Es hora de dormir". Los niños releen una situación completa: "Es hora del baño. La mamá dice: -Fede, al baño. Pero Fede" Luego, organizados en pares de distinto grado de avance, escriben en sus cuadernos, una nueva secuencia con la ayuda del docente, que responde a todo aquello que le pregunten los niños y provee información tanto oral como escrita, focalizando los lugares del texto donde hay que producir los cambios.



En el cuaderno

Bajo el título: **Federico dice no**, escriben la nueva secuencia con la ayuda del docente.



Tarea para la casa

Le cuento el cuento a algún adulto de las casa. Les leo la parte que escribí.

6.8. Foco: Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada

El docente propone escribir algunas de las palabras que los chicos no hayan escrito solos. Lo propone como un problema, por ejemplo: "Quiero escribir que Fede está enojado" ¿me ayudan a escribir enojado? El docente, mientras se desarrolla esta tarea suspende la ayuda para que los niños escriban solos, como puedan en sus cuadernos. Luego pasan varios a escribir la palabra en el pizarrón y el docente propone la revisión.

Les pide a los alumnos que le vayan diciendo cómo se escribe la palabra, qué letra pone primero, cuál le sigue, etc. llamando a atención sobre las características de cada una (forma, altura, etc.). Los niños revisan una a una las letras, descubren cuál/es omitieron, cuál/es pusieron de más, etc. Luego escriben abajo la palabra completa y correcta. Si escriben más de una, se repite la tarea, siempre de a una palabra por vez.

6.9. Foco: Reconocimiento de letras en las palabras. Uso del alfabeto

Entre todos buscan letras consonantes en las palabras del cuento, las subrayan y colorean. Piensan palabras que empiecen con esas consonantes y las anotan en el pizarrón. Luego el docente les propone un juego: ¿Qué dirá? Se volaron las consonantes. Buscan en el cuento para reponerlas.



En el cuaderno

_ E _ E _ I _ O

A _ U E _ A

_ E _ O

_ _ A _ A

7. Sistematización

7.1. Vocabulario

Los niños repasan todas las tareas que han hecho con el cuento. En su libreta de diccionario anotan los nombres de las palabras que saben escribir. Cuentan cuántas palabras saben escribir y leer.



En el cuaderno

Título: **¡Leo y escribo:** (aquí va el número) **palabras!**



Tarea para la casa:

Mostrarle la libreta y el número de palabras a algún adulto familiar. Leérselas.

7.2. Texto

Se divide el grupo en tres subgrupos que asumirán las voces de Fede, mamá y papá. El docente asume el rol de narrador y además señala al grupo al que le toca responder en cada caso. El docente explica qué parte le toca a cada grupo. Pueden subrayar o marcar la parte para no perderse, practicar por separado las partes y ensayar varias veces hasta que logren leer la parte que les corresponde.

Los docentes podrán incorporar tareas para que los chicos vuelvan una y otra vez al texto escrito, lean, escriban y busquen otros escritos como fuente de consulta.

Más cuentitos para leer y trabajar con los alumnos y alumnas del primer grado

Si usted, docente, quiere leer con sus alumnos otros textos con el mismo nivel de complejidad, seguramente en su escuela habrá manuales o libros de lectura, por ejemplo...

Los Requetelibros. Cecilia Pisos y otras. Aique, 2004. Compuesto por el libro, *Los Requetepalabras "De la A a la Z"* y un anillado de "Actividades".

- Allí encontrará narrativas sencillas con viñetas en las páginas 38/39; 54/55; 70/71; 90/91. Prepare tareas y lleve a cabo actividades de lectura de esos textos con sus alumnos.

Menta Limón. Lengua I E.G.B. Ana Martínez de Peñaloza y Teresa Tortorelli de Lorenzo. Kapelusz.s/f

- Tiene lecturas sencillas en las páginas 38/39; 40; 68/69; 70/71. Prepare tareas y lleve a cabo actividades de lectura de esos textos con sus alumnos.

Tiempos uno. EGB1. Olga Miranda de Lareo y Ruth Kaufmann . Puerto de Palos, 1999.

- Presenta lecturas sencillas en las páginas 75/76; 90; 92; 112/113; 160/161. Prepare tareas y lleve a cabo actividades de lectura de esos textos con sus alumnos.

Tareas de cierre

A los niños se les sugiere la relectura diaria de las palabras de la libretita. Luego en clase, se releen para ver cuántas han aprendido y se repasan. El docente propone un dictado de palabras sin ayuda y una revisión posterior.

En otro momento, se les propone leer y escribir pequeñas frases aprendidas a partir de la lectura: Fede no besa a la abu; Papá lee un cuento; Fede dice no y no.

3.3. Coplas, juegos del lenguaje, trabalenguas y adivinanzas en la alfabetización inicial

Tarea 1: Conversación

Foco: Texto y cultura. Coplas y juegos del lenguaje

El docente les lee "Don Pepito". Conversan. El lenguaje también sirve para jugar con las palabras, para componer canciones y coplas. En todas las culturas hay juegos con las palabras, coplas y canciones que no siempre tienen sentido pero que sirven para cantar y jugar como los sinsentidos y jitanjáforas.

¿Qué coplas saben? Decirlas. El docente puede anotarlas en papel afiche o papel madera grande. Palmear, cantar. Decirlas en coro, por grupos.

Tarea 2: Recitado y lectura en eco

Foco: Las rimas

El docente relea "Don Pepito". Después trata de que los chicos recuerden el texto acompañando cada verso con gestos que evoquen las acciones y lugares: cayó, sombrero, caja, pino...

El docente dice: Don Pepito el verdulero y pregunta: ¿se cayó en un ...? ¿Cómo terminará la palabra que tenemos que decir? Sigue así con todo el poemita.

Luego reparte fotocopias del mismo. A la vez, tendrá el poema escrito en un papel afiche o papel madera, o en el pizarrón o lo escribirá cada clase.



En el cuaderno

Título: **Don Pepito**. Pegan la fotocopia. Tratan de leer de a dos. El/la docente orienta la lectura a través de preguntas: ¿Dónde dice Don Pepito? ¿Dónde dice verdulero? ¿Dónde está la palabra que termina igual que verdulero? ¿Recuerdan de qué era el sombrero? ¿Dónde dice de qué era? ¿Dónde está la palabra que termina igual?

Marcan las rimas con color.

Tarea 3: Releer para escribir

Foco: Completamiento de oraciones. Consulta de fuentes para escribir palabra.

El poema tiene una forma siempre repetida. El docente reparte a cada chico una copia con el poema escrito con blancos. En el Anexo hay tres propuestas con el mismo grado de dificultad. Primero trabajan en pares y a medida que terminan el docente les entrega el siguiente. Los chicos pueden consultar las fuentes que tienen para ver qué palabras faltan y cómo se escriben: el poema completo o el verso siguiente al que tienen que llenar. Una vez resuelto en grupo, cada alumno va a su cuaderno



En el cuaderno

Título: **Completo**. Pega el papelito con los blancos llenos. El docente revisa la tarea y sugiere las correcciones.

Tarea 4: Análisis de palabras

Foco: Búsqueda y selección de palabras según su final. Escritura con ayuda.

En pequeño grupo (dos o tres) repasan las rimas que han subrayado con color y piensan una palabra distinta para indicar cómo era el sombrero, por ejemplo: "el sombrero era de lata". Cada grupo dice su palabra, pasa al pizarrón y escribe su palabra. Entre todos componen la continuación, ayudados por el docente. Por ejemplo: El sombrero era de lata , plata... /Se cayó en una rata, pata, mata...

Es central en esta tarea que los alumnos pasen al pizarrón y escriban sus palabras con la colaboración de todos.



En el cuaderno

Título: **Nuestras rimas**. Copian del pizarrón y pintan los finales iguales de las palabras.

Tarea 5: Preparación de mural

Foco: Interpretación

Los chicos escriben los versos inventados. Por ejemplo: "Se cayó en una pera". Los ilustran. Dibujan a don Pepito cayéndose, sobre un pepino, sobre una caja, sobre una pera o cualquier objeto que hayan escrito los chicos. Es importante tener presente que la situación de dibujo en el contexto de la alfabetización ha de servir para que los chicos piensen detalles y los verbalicen: ¿Cómo es Don Pepito? ¿Gordo? ¿Flaco? ¿Panzón? ¿Tiene sombrero? ¿Tiene bigotes? ¿Cómo está vestido? ¿Qué cara le dibujamos cuando se cae? ¿La boca está abierta? ¿Grita? Si se cae, ¿cómo tiene los brazos? ¿y las piernas?

Se invita al aula a las autoridades, a los papás y a otros chicos para que vean la exposición de los versos ilustrados.

Un nuevo texto poético: Canción

Tarea 1: Conversación

Foco: Texto y cultura. Coplas y juegos del lenguaje

Si se ha desarrollado la secuencia didáctica con el texto "Don Pepito", parten del recitado del mismo y luego evocan juegos de palabras, coplas, canciones, sin-sentidos y jitanjáforas. Dicen las que conocen, palmean, cantan a coro en grupos. El docente lee el texto:

*Cucú, cucú, cantaba la rana
Cucú, cucú, debajo del agua.
Cucú, cucú pasó un caballero,
Cucú, cucú, con capa y sombrero.*

*Cucú, cucú, cantaba la rana
Cucú, cucú, debajo del agua.
Cucú, cucú pasó una gitana,
Cucú, cucú, vestida de lana.*

Tarea 2: Recitado y lectura en eco

Foco: Repeticiones y rimas

El docente relee y canta la canción con los chicos hasta que logren memorizar el texto, acompañando cada verso con distintos gestos o movimientos. Luego se reparten fotocopias del texto. A la vez, el docente tendrá las rimas escritas en un papel afiche o papel madera, o en el pizarrón o lo escribirá cada clase. Alumnos y alumnas tratan de leerlo con el compañero. El/la docente orienta la lectura a través de preguntas: ¿Dónde dice Cucú, cucú? Buscan la palabra cucú y cuentan las veces que aparece. Las marcan en el texto. Luego marcan las rimas con color: rana / agua, caballero / sombrero...



En el cuaderno

Copian del pizarrón la fecha y revisan si se ha copiado bien con la guía del docente.

Título: **Cucú, cucú.** Pegan la fotocopia con el texto.

Tarea 3: Releer para escribir

Foco: Completamiento de versos. Búsqueda de fuentes para escribir palabras

Los alumnos recitan o cantan nuevamente la canción releendo el texto al tiempo que el docente señala cada palabra que dicen en el pizarrón. Como ya han visto que en cada verso se repite la palabra cucú y el final de algunas palabras es igual (-ero) o parecido (agua y rana tienen dos aces cada una) el docente les plantea distintas actividades de completamiento. Para ello reparte copias de la canción con blancos para ser completados por los chicos (ver ejemplos al final de este trabajo); éstos trabajarán en pares y consultando el texto escrito en el pizarrón o pegado en el cuaderno.

Es muy importante comprender la dificultad de esta tarea para un niño que está aprendiendo a leer y escribir: primero tiene que leer para localizar el lugar en el que está faltando una palabra o parte de ella, luego tiene que leer el texto fuente para buscar la información necesaria, encontrarla y reconocerla, luego retenerla en la mente, volver a encontrar el lugar en el que hay que completar el texto y finalmente escribir lo que ha leído y retenido en su memoria. En unos casos se trata de palabras completas y en otros, partes de ellas. Los alumnos trabajan en pares y a medida que terminan, el docente les entrega el siguiente texto para completar. Se realiza una puesta en común completando los textos en el pizarrón y revisando lo que cada uno ha escrito en su propio texto. Finalmente cada alumno va a su cuaderno



En el cuaderno

Si se trata de la primera actividad del día, copian la fecha y revisan la copia.

Título: **Completo**. Pegan los papeles que tienen el texto con los blancos llenos. El docente revisa la tarea y sugiere las correcciones.

Tarea 4: Escritura con ayuda

Foco: Búsqueda y selección de palabras según su final. Escritura con ayuda

En pares repasan las rimas que han subrayado con color y piensan palabras que terminen igual, por ejemplo: "pasó un panadero, marinero". Cada niño dice su palabra, pasa al pizarrón y la escribe. Entre todos componen la continuación, ayudados por el docente. Por ejemplo: Cucú, cucú pasó un marinero/ Cucú, cucú, con botas de cuero, con patas de tero, con mucho dinero...". Recordemos que es central en esta tarea que los alumnos pasen al pizarrón y escriban sus palabras con la colaboración del resto de los niños y la guía del docente.



En el cuaderno

Título: **Nuestras rimas**. Copian del pizarrón y pintan los finales iguales de las palabras.

Tarea 5: Ilustración y comentario

Foco: Interpretación

Los chicos escriben los versos inventados y los ilustran. Lugo leen lo que han escrito y muestran sus ilustraciones al resto de los niños. Recordemos que esta situación en el contexto del proceso de alfabetización da origen a la verbalización, en la que el niño habla del texto y de su particular interpretación expresada en el dibujo.

Tarea 6: Lectura, escritura y revisión de palabras. Comparación y análisis de palabras del texto.

A partir de esta tarea, como ya hemos visto en las anteriores secuencias, comienza el trabajo intensivo en relación con el desarrollo de la conciencia gráfica y la conciencia fonológica; además se ponen en juego los conocimientos, predicciones e hipótesis de los niños en torno a la escritura, qué representa y el modo en que lo hace.

6.1. Foco: Palabras largas y cortas según su cantidad de letras

Si es posible, los niños trabajarán en pares de diferente grado de avance. El docente les entrega las palabras fotocopiadas (rana, agua, caballero, sombrero) y les propone la siguiente consigna: Ordenar las palabras de más larga a más corta.

Los niños resuelven la tarea contando las letras -la doble l se cuenta como dos letras- y luego realizan la misma actividad en el pizarrón colectivamente (los niños pasan a escribir) con la guía permanente del maestro.



En el cuaderno

Copian del pizarrón las palabras ordenadas según el largo. El docente cuida que las escrituras sean buenos modelos para copiar, de lo contrario escribe las palabras con su letra al lado de las escritas por los niños para facilitar la copia. Título: **Palabras largas y cortas.**



Tarea para la casa

Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Cantar la canción y leerle las palabras escritas.

6.2. Foco: Principios y finales iguales y distintos

Los niños vuelven a las tarjetas con las palabras de la canción (Ver textos para los chicos) y comparan los versos y las palabras que empiezan igual y luego los que terminan igual. En pares, los ordenan sobre el banco y luego colectivamente en el pizarrón, marcando los finales iguales de las palabras.



En el cuaderno

Copian del pizarrón las palabras y marcan los finales iguales.

6.3. Foco: Finales que indican uno o muchos

El docente plantea el problema de cómo decimos si canta más de una rana: *cantaban las ranas*. Plantea la escritura de las palabras para que los niños operen con la letra "s" en "la" y en "rana" y exploren el cambio de significado (uno/muchos) agregándola y sacándola. Se trata de la comparación de los finales de las palabras, para encontrar la diferencia.



En el cuaderno

Los alumnos escriben **rana, agua, lana** y luego le agregan la letra "s" para transformarla en plural. Y a la inversa, escriben en plural y transforman en singular sacando la "s".

6.4. Foco: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra

El docente pega en el pizarrón un cartel con la palabra RANA y los niños cuentan las letras que tiene. Observan la primera letra y la última. Comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes y observan cuál se repite. Pronuncian estas letras arrastrando los sonidos: RRRRAAAANNNNAAAA. El docente descuelga el cartel e invita a los chicos a escribir la palabra en el pizarrón. Guiados por el docente comparan las palabras que escribieron con la que el docente vuelve a colgar en el cartel. Se comparan una a una, a partir de la cantidad de letras (cuentan cuántas tiene), el orden de las mismas (primero RRRRR, luego AAAAAA...), es decir, cuántas y cuáles son las letras que componen esta palabra. En el pizarrón se corrigen las escrituras de los niños hasta que todas digan "RANA".



En el cuaderno

Copian del pizarrón la palabra RANA y con el compañero buscan el nombre escondido. Lo marcan y lo escriben aparte.

El docente corta el cartel en letras. Las da vuelta sobre el escritorio. Los niños pasan al pizarrón a "armar" la palabra y van colocando (pegando en el pizarrón) de a una las letras que corresponden, mientras el resto les indica desde los bancos cuál va. El docente distribuye individualmente un papel con la palabra completa; los niños la cortan en letras y la vuelven a armar pegándola en el cuaderno.

Se presenta nuevamente el cartel con la palabra analizada y el docente agrega otro cartel con la misma en minúscula. Se comparan ambas. Se cuentan las letras, se nombran, se observa el orden. Se leen, exagerando la pronunciación. Luego se repiten estas actividades con la palabra en letra cursiva. Los niños pasan al pizarrón a escribir la palabra en distintas letras con la guía y ayuda del docente que los incentiva.



En el cuaderno

Arman la palabra "RANA" pegando letra por letra. Luego la escriben abajo las veces que quieran. Después hacen lo mismo con la palabra en imprenta minúscula y cursiva.

6.5. Foco: Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales.

Los niños escriben las palabras de la canción: Palabras que tienen "a" (CANTA-BA, LA, RANA, AGUA, CABALLERO, CAPA, GITANA, VESTIDA, LANA) y palabras sin 'a'. Las leen todos juntos. Después leen uno por uno, señalado con el dedo cada letra mientras se lee. Luego resuelven las consignas: Buscar la palabra que tiene más "a" y luego la/s que tiene/n una sola "a".



En el cuaderno

Título: **Palabras con a**. Copian las columnas. Luego pintan con color todas las letras "a" de las palabras que escribieron en la primera columna.

El docente escribe en el pizarrón la letra "e" y los niños buscan una palabra que contenga esa letra; luego las que tienen i, y así sucesivamente con el resto de las vocales. Se escriben, se analizan y se leen entre todos alargando la pronunciación de los sonidos vocálicos y siempre señalando letra por letra (en el pizarrón o cartel).



En el cuaderno

Escriben las palabras destacando con color las vocales.

6.6. Foco: Lectura de palabras entre distractores

El docente les entrega el siguiente conjunto de palabras en una fotocopia y los niños buscan y encierran en un círculo las palabras que pueden leer. En el cuaderno queda la fotocopia pegada con los nombres marcados. Los alumnos pasan al pizarrón después de resolver cada lista y señalan las palabras; luego se incentiva la lectura de las otras palabras de la lista llamando la atención sobre los principios, finales y letras iguales y distintas en cada caso.

RANA	RAMA	BANANA
PERA	NO	CUCÚ
ANA	MANZANA	UVA
FEDERICO	AGUA	LANA
LIMÓN	MANZANA	PEPITO

6.7. Foco: Escritura de la canción (o parte de ella) con ayuda

En esta tarea los niños escribirán la canción en sus cuadernos con la ayuda del docente. Éste ayuda respondiendo todo lo que le preguntan y piden los niños: cuál letra va, cuál va primero, cómo se hace tal o cual letra, dónde separo, etc. Interviene proveyendo información tanto oral como escrita para que los niños la usen mientras escriben. Recordemos que es muy importante distinguir los tipos de preguntas que realizan los niños para saber cuál es la mejor respuesta; las preguntas del tipo ¿con cuál letra va?, se responde directamente escribiendo la letra solicitada; sin embargo las preguntas sobre el orden de las letras conviene responderlas, en primer lugar, con la información oral, para que los niños vayan comprendiendo que el orden de los grafemas está determinado por el orden de los fonemas en la oralidad y luego se responde directamente diciendo cuál se escribe antes. El docente tomará en cuenta la información que los niños piden para realizar la tarea ya que es muy importante el desarrollo de esta estrategia (solicitar información pertinente para escribir) fundamentalmente en los niños que encuentran mayores dificultades.

6.8. Foco: Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada

El docente propone escribir alguna palabra en particular. Lo propone como un problema. "Quiero escribir marinero...caballero...gitana". ¿Me ayudan? Los niños escriben como pueden en sus cuadernos, luego pasan varios a escribir en el pizarrón. El docente, mientras se desarrolla esta tarea suspende la ayuda para que los niños escriban solos. Luego propone la revisión guiada en el pizarrón. Les pide a los alumnos que le vayan diciendo cómo se escribe la palabra, qué letra pone primero, cuál le sigue, etc. llamando a atención sobre las características de cada una (forma, altura, etc.). Los niños revisan una a una las letras, descubren cuál omitieron, cuál pusieron de más, etc. Después escriben abajo la palabra completa y correcta. Si escriben más de una, se repite la tarea, siempre de a una palabra por vez.



En el cuaderno

Título: ***Escribo solito.***

6.9. Foco: Reconocimiento de letras en las palabras. Uso del alfabeto

Los niños completan con las vocales que faltan en las palabras que ya conocen. Por ejemplo R _N _; _G _; etc. Luego, entre todos reconocen las consonantes que sean conocidas o no. Las subrayan, las colorean, la buscan en el alfabeto del aula. Luego el docente les propone un juego: Llenar el espacio en blanco con distintas consonantes y ver qué palabras se forman. Se trata, como ya hemos

visto de una tarea de exploración del sistema alfabético para producir palabras. Muchas veces los niños piden que el docente les lea lo que escribieron, o preguntan qué quiere decir lo que escribieron. El docente les informa al respecto.



En el cuaderno

_ A _ A (PARA, PAPA, PAPÁ, PALA, PASA CANA, GANA, PARRA)

L _ N _ (LONA, LANA, LUNA, LINO)



Tarea para la casa

Enseñarle el juego a algún adulto o hermano familiar. Jugar a cambiar la letra subrayada en esta palabra: RARA. Buscar en el diccionario a ver si las palabras que pensaron existen.

7. Tareas de cierre

A los niños se les sugiere la relectura diaria de las palabras que van anotando en su libretita diccionario a medida que leen los textos. Luego en clase, se releen para ver cuántas han aprendido y se repasan. El docente propone un dictado de palabras sin ayuda y una revisión posterior.

Se realiza la lectura a coro del texto completo. El docente puede leer una parte, por ejemplo, Cucú, cucú...y los niños completan con la parte del verso que falta.

Otros juegos y coplas para leer y trabajar en clase

Los Requetelibros. Cecilia Pisos y otras. Aique, 2004. Compuesto por el libro, Las Requetepalabras "De la A a la Z" y un anillado de "Actividades"

- Allí encontrará actividades con adivinanzas en la p. 46 y 47 "Adivinimales" y otra en las p.62 y 63 "¿Vos o yo?". Prepare tareas adicionales y lleve a cabo actividades de lectura de esos textos con sus alumnos. Recuerde que para aprender palabras en el cuadernillo "De la A a la Z" hay cuartetos de cada palabra.

Si lee...

Menta Limón. Lengua I E.G.B. Ana Martínez de Peñaloza y Teresa Tortorelli de Lorenzo. Kapelusz.s/f

- Hay adivinanzas en la página 29 "¿Adivinamos?"; rimas sin sentido y juegos del lenguaje en las páginas 30 y 31 "Para disfrutar"; trabalenguas en la p.78 "Poquito a poco. ¡De todo un poco!". Además de las tareas indicadas en el libro, prepare otras tendientes a ayudar a los chicos para que escriban las palabras nuevas.

Tiempos uno. EGB1. Olga Miranda de Lareo y Ruth Kaufmann. Puerto de Palos, 1999.

- Hay adivinanzas en las páginas 164 y 165; poemas y coplas tradicionales en la página 187. Prepare tareas y lleve a cabo actividades de lectura de esos textos con sus alumnos, también piense actividades tendientes a ayudar a los chicos para que escriban las palabras nuevas.

3.4. Material para alumnos

Ensalada de frutas

Ingredientes

2 naranjas
2 bananas
2 peras
2 manzanas
uvas
jugo de 1 limón
media taza de azúcar

Preparación

- Pelar las frutas.
- Separar las uvas.
- Cortar en trozos.
- Poner en una ensaladera.
- Agregar el azúcar.
- Agregar el jugo.
- Mezclar.

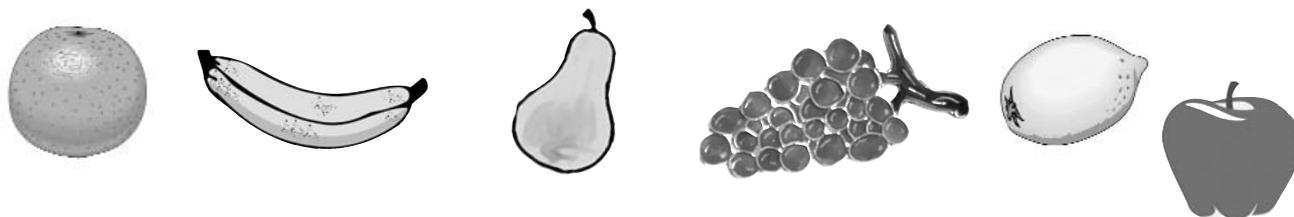
ENSALADA DE FRUTAS

INGREDIENTES

2 NARANJAS
2 BANANAS
2 PERAS
2 MANZANAS
UVAS
JUGO DE 1 LIMÓN
MEDIA TAZA DE AZÚCAR

PREPARACIÓN

- PELAR LAS FRUTAS.
- SEPARAR LAS UVAS.
- CORTAR EN TROZOS.
- PONER EN UNA ENSALADERA.
- AGREGAR EL AZÚCAR.
- AGREGAR EL JUGO.
- MEZCLAR.



Federico dice no

(Adaptación de un cuento de Graciela Montes)

Federico dice no. Federico está enojado. Dice: — *No y no y no y no.*

La mamá dice: — *Fede, tomá la leche.*

Federico dice: — *No y no y no y no.*

La abuela lo visita.

La mamá dice: — *Fede, dale un beso a la abu.*

Pero Fede dice: — *No y no y no y no.*

La mamá va a la plaza.

La mamá dice: — *Fede, vamos a la plaza.*

Pero Fede dice: — *No y no y no y no.*

Es hora del baño.

La mamá dice: — *Fede, al baño.*

Pero Fede dice: — *No y no y no y no.*

El papá lee un cuento.

El papá dice: — *Fede, un cuento.*

Federico dice: — *Nnnnnn....sííí.*



_____, _____, cantaba la rana
_____, _____, debajo del agua.
_____, _____, pasó un caballero,
_____, _____, con capa y sombrero.

_____, _____, cantaba la rana
_____, _____, debajo del agua.
_____, _____, pasó una gitana,
_____, _____, vestida de lana.

Cucú, cucú, cantaba la _____
Cucú, cucú, debajo del _____.
Cucú, cucú pasó un caball _____,
Cucú, cucú, con capa y sombr _____.

Cucú, cucú, cantaba la _____
Cucú, cucú, debajo del _____.
Cucú, cucú pasó una git _____,
Cucú, cucú, vestida de l _____.

<p>_____, _____, CANTABA LA RANA _____, _____, DEBAJO DEL AGUA. _____, _____, PASÓ UN CABALLERO, _____, _____, CON CAPA Y SOMBRERO.</p>	<p>CUCÚ, CUCÚ, CANTABA LA _____ CUCÚ, CUCÚ, DEBAJO DEL _____. CUCÚ, CUCÚ PASÓ UN CABALL _____, CUCÚ, CUCÚ, CON CAPA Y SOMBR _____.</p>
<p>_____, _____, CANTABA LA RANA _____, _____, DEBAJO DEL AGUA. _____, _____, PASÓ UNA GITANA, _____, _____, VESTIDA DE LANA.</p>	<p>CUCÚ, CUCÚ, CANTABA LA _____ CUCÚ, CUCÚ, DEBAJO DEL _____. CUCÚ, CUCÚ PASÓ UNA GIT _____, CUCÚ, CUCÚ, VESTIDA DE L _____.</p>

RANA	LANA	CABALLERO
AGUA	GITANA	SOMBRERO
CAPA		

rana	lana	caballero
agua	gitana	sombrero
capa		

3.5. Organización de las tareas

El cronograma que organiza la distribución de las tareas anteriormente enumeradas se encuentra a partir de la página 59 para que pueda ser utilizado como material de planificación. Permite organizar las actividades por día, secuenciarlas, visualizar la organización semanal e incluye una evaluación de cómo se desarrollaron.

Fecha de inicio: _____ Fecha de cierre: _____

Evaluación	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Secuencia de Tareas	Tarea 1: Conversación Foco: Texto y cultura.	Tarea 3: Lectura global del texto. Foco: Lectura global de la receta y reconocimiento de sus partes.	Tarea 4: Escucha de la lectura del texto en voz alta. Foco: Escucha de lectura modelada. Listado.	Tarea 5: Lectura y escritura de palabras y oraciones. Foco: Reconocimiento y discriminación de palabras y oraciones. Construcción colectiva de palabras escritas.	Tarea 6 & 1. Palabras largas y cortas según su cantidad de letras. 6.2. Principios y finales iguales y distintos de palabras escritas.
Dimensiones de Registro					
Duración de cada tarea					
Participación de los/as niños/as en el desarrollo de las tareas: Individual; Atendido; Colaborativo; Participativo					
Identificación de momentos de mayor dificultad para los/as niños/as					
Punteo de consultas para la asistencia técnica					

Fecha de inicio: _____ Fecha de cierre: _____

Matrícula de Tareas Realizadas

Primera Semana	Segunda Semana	Tercera Semana	Cuarta Semana
<input type="checkbox"/> Tarea 1	<input type="checkbox"/> Tarea 6.3	<input type="checkbox"/> Tarea 7.2	<input type="checkbox"/> Tarea 3
<input type="checkbox"/> Tarea 2	<input type="checkbox"/> Tarea 6.4	<input type="checkbox"/> Tarea 6.4	<input type="checkbox"/> Tarea 4
<input type="checkbox"/> Tarea 3	<input type="checkbox"/> Tarea 6.5	<input type="checkbox"/> Tarea de cierre	<input type="checkbox"/> Tarea 5
<input type="checkbox"/> Tarea 4	<input type="checkbox"/> Tarea 6.6	<input type="checkbox"/> Tarea 1	<input type="checkbox"/> Tarea 6.1
<input type="checkbox"/> Tarea 5	<input type="checkbox"/> Tarea 6.7	<input type="checkbox"/> Tarea 2	<input type="checkbox"/> Tarea 6.2
<input type="checkbox"/> Tarea 6.1	<input type="checkbox"/> Tarea 6.8		<input type="checkbox"/> Tarea 6.3
<input type="checkbox"/> Tarea 6.2	<input type="checkbox"/> Tarea 6.9		<input type="checkbox"/> Tarea 6.4
	<input type="checkbox"/> Tarea 7.1		<input type="checkbox"/> Tarea 6.5
			<input type="checkbox"/> Tarea 6.6
			<input type="checkbox"/> Tarea 6.7
			<input type="checkbox"/> Tarea 6.8
Pendientes	Pendientes	Pendientes	Pendientes
Firma Directivo	Firma Directivo	Firma Directivo	Firma Directivo
Firma Asistente Técnico	Firma Asistente Técnico	Firma Asistente Técnico	Firma Asistente Técnico

4. Una vez por semana: juegos didácticos

En el Anexo "El juego didáctico" del marco teórico se han expuesto razones que sustentan la importancia que ha de concederse a este tipo de actividades. En este apartado proponemos la caracterización de algunos juegos, de tal manera que los/las docentes puedan seleccionar cada vez aquel que resulte más adecuado para el desarrollo de sus competencias lingüísticas y comunicativas.

Para cada juego ofrecemos un resumen didáctico que refiere a los contenidos y a las habilidades que el juego permite explorar de manera informal y lúdica.

Tutti Frutti

Este juego está dirigido a que los alumnos puedan construir palabras a partir de determinadas letras. Se propone a los participantes la inferencia de palabras a partir de una letra inicial, que se escoge al azar. De esta manera, el juego contribuye al proceso de adquisición y aumento del léxico por parte de los alumnos, como también a la discriminación paulatina de categorías de palabras, desarrollando de este modo la reflexión gramatical.

Resumen didáctico

A partir del juego "Tutti-frutti" se pueden desarrollar los siguientes contenidos:

- Construcción de palabras a partir de una letra inicial dada
- Aumento del léxico
- Reconocimiento de categorías, clases de palabras o hiperónimos.

Animalitos en la fiesta (rompecabezas)

Este juego permite que los alumnos al armar el rompecabezas y nombrar las partes que van armando identifiquen las partes que conforman un todo. La capacidad de percibir en general relaciones parte/todo se vincula productivamente con la capacidad de reconocer articulaciones o segmentaciones en otros campos específicos, por ejemplo, en la lengua. Recordemos que los chicos que se alfabetizan tiene que reconocer que los textos constituyen totalidades que se segmentan en partes (frases, palabras, fonemas en la lengua oral/grafemas en la lengua escrita).

De este juego pueden derivarse actividades relacionadas con la identificación y construcción de campos semánticos y asociativos (por ejemplo, la fiesta: ¿Dónde se hace la fiesta?, ¿quiénes van?, ¿a qué hora se hace?, ¿a qué se juega?, ¿qué se come en la fiesta?), de este modo el/la docente podría trabajar en la

conversación, las relaciones semánticas y asociativas en la lengua oral. Si registran lo conversado en un afiche en forma de redes conceptuales o esquemas radiales, aprenden a ordenar información por escrito.

Otra posibilidad para jugar

Docente y alumnos pueden elaborar tres listas, una con los participantes que intervienen en la fiesta (empleando sustantivos); otra con las características de esos participantes (empleando adjetivos) y una tercera con hipótesis relacionadas con las acciones que llevan a cabo esos participantes (empleando verbos). El/ la docente colabora en el proceso de elaboración de esta clasificación y categorización y también en la escritura de esas listas y ayuda a los alumnos en su producción escrita interviniendo de modo activo en el proceso de autocorrección o adecuación con respecto a la escritura convencional.

El uso de la plastilina puede servir en la elaboración de figuras de los participantes de la fiesta; esto distiende a los niños a la vez que cada alumno va fijando las características singulares de la descripción de los "actores" o participantes. A continuación el/la docente puede sugerirles a los chicos que piensen una presentación ficcional (cada alumno se presenta como si fuera ese personaje que elaboró). Pueden sugerir entre todos nombres para los participantes y emprender así una negociación con respecto al nombre más adecuado.

Otro día de clase puede narrarse lo que sucedió en esa fiesta e ir trabajando de manera paulatina las características del formato narrativo. El/la docente puede sugerir la necesidad de un conflicto o problema dentro del relato (dos participantes se pelearon, se apagó la luz, un perrito se comió la torta). Es muy importante realizar una grabación y además un registro escrito del texto elaborado por todos.

Por último, se puede trabajar la trama conversacional pidiendo a los alumnos que elaboren un posible diálogo entre dos participantes de la fiesta, especialmente en relación con el conflicto que hayan pensado (¿Qué le dijo el león a la jirafa cuando pasó tal cosa?), así comenzarán a trabajar aspectos de la oralidad como los turnos de intercambio y la multiplicidad de tópicos, entre otros.

Resumen didáctico

A partir del juego "Animalitos en la fiesta" se pueden desarrollar los siguientes contenidos:

- Reconocimiento de relaciones parte/todo
- Construcción de campos semánticos y asociativos

- Clasificación y categorización de palabras
- Descripción, presentación y nominación de un personaje
- Narración oral con incorporación de conflicto narrativo
- Escritura colectiva de la narración
- Introducción de un diálogo en la narración

Armando oraciones

Mediante este juego el/la docente trabaja el aspecto sintáctico del proceso de escritura, porque los chicos deben justificar las frases que arman haciendo consideraciones acerca del orden de las palabras en la producción escrita. El/la docente puede resaltar las diferencias y semejanzas con la lengua oral.

Pueden construirse oraciones "raras" donde los objetos realizan acciones propias de los humanos o los humanos parecen cosas "Los globos enflaquecieron" "Juana es un tronco" o no-oraciones "Casa la allí fondo valle del está en el". En cada caso los chicos debaten: ¿Por qué están mal? ¿Por qué son raras? ¿Por qué están bien?

Resumen didáctico

A partir del juego "Armando oraciones" se pueden desarrollar los siguientes contenidos:

- El orden de las palabras en la oración.
- Animaciones, personificaciones, cosificaciones
- Oraciones y no oraciones

Ludo

Este juego posibilita el uso del texto instructivo ya que los participantes deben respetar las pautas prescriptas. Las nociones reglas de juego y meta se adquieren a partir del uso. A fin de facilitar el proceso de composición de palabras puede agregarse a los lineamientos del juego la consigna de que cada movimiento debe estar acompañado por la explicitación de una palabra que empiece con la letra designada. A por ejemplo. El/La docente podrá escribir en la pizarra las palabras explicitadas y ayudar posteriormente en el proceso de producción escrita de sus alumnos.

Resumen didáctico

A partir del juego del Ludo se pueden desarrollar los siguientes contenidos:

- Comprensión de las consignas en el texto instructivo: leer para hacer
- Composición de palabras
- Explicación de significado

Dominó de animalitos

Este juego permite trabajar con similitudes y diferencias. El trabajo de percepción de semejanzas y diferencias visuales de los animales representados en los dibujos se vincula y colabora con el proceso de discriminación de rasgos relevantes y distintivos dentro de la palabra (casa-pasa). En este sentido, este tipo de juegos que exigen discriminación visual crea condiciones preparatorias para la competencia ortográfica que es inherente a la escritura.

A modo de sugerencia se podrían nombrar los animales y armar así de manera colectiva un dominó de sustantivos comunes o darles un nombre propio y conformar un dominó de nombres propios.

Resumen didáctico

A partir del juego "Dominó de animalitos" se pueden desarrollar los siguientes contenidos:

- Semejanzas y diferencias
- Aumento del vocabulario de sustantivos comunes
- Aumento del vocabulario de nombres propios
- Transferencia hacia una producción propia: creación colectiva de dominós con palabras.



**¡ TOD@S
PUEDEN
APRENDER!**

Provincia:.....

Escuela:.....

Director:.....

Docente:.....

Sección.....

Cantidad de alumnos:.....

Impulso a la alfabetización:

Organización de tareas de enseñanza

Cronograma semanal



Primera semana de trabajo - Fecha de inicio: **Fecha de cierre:**

Evaluación	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Secuencia de Tareas Dimensiones de Registro	Tarea 1: Conversación. Foco: Texto y cultura. Tarea 2: Exploración de paratextos. Foco: El formato de una receta.	Tarea 3: Lectura global del texto. Foco: Lectura global de la receta y reconocimiento de sus partes.	Tarea 4: Escucha de la lectura del texto en voz alta. Foco: Escucha de lectura modélica. Listado.	Tarea 5: Lectura y escritura de palabras y oraciones. Foco: Reconocimiento y discriminación de palabras y oraciones. Construcción colectiva de palabras escritas.	Tarea 6 6.1. Palabras largas y cortas según su cantidad de letras. 6.2. Principios y finales iguales y distintos.
Duración de cada tarea					
Participación de los/as niños/as en el desarrollo de las tareas: total/parcial; atenta/dispersa; Colaborativa/no; Pertinente/no					
Identificación de momentos de mayor dificultad para los/as niños/as					
Punteo de consultas para la asistencia técnica					



Segunda semana de trabajo - Fecha de inicio: Fecha de cierre:

Evaluación	Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10
Secuencia de Tareas	6.3. Finales que indican uno o muchos.	6.5. Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales.	6.7. Escritura de palabras con ayuda.	6.9. Reconocimiento de letras en las palabras. Uso del alfabeto.	Tarea 7 7.1. Sistematización. Vocabulario.
Dimensiones de Registro	6.4. Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra.	6.6. Lectura de palabras entre distractores.	6.8. Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada.		
Duración de cada tarea					
Participación de los/as niños/as en el desarrollo de las tareas: total/parcial; atenta/dispersa; Colaborativa/no; Pertinente/no					
Identificación de momentos de mayor dificultad para los/as niños/as					
Punteo de consultas para la asistencia técnica					



Tercera semana de trabajo - Fecha de inicio: **Fecha de cierre:**

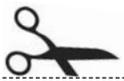
Evaluación	Día 11	Día 12	Día 13	Día 14 Federico dice NO	Día 15 Federico dice NO
Secuencia de Tareas	7.2. Sistematización. Escritura y lectura de texto.	Trabajo con las actividades del libro de lectura que ha recibido la provincia.	Repaso de todo lo visto. Tareas de cierre.	Tarea 1: Lectura del cuento en voz alta y conversación. Foco: Texto y cultura. El conflicto en el cuento.	Tarea 2: Renarrar y dramatizar. Foco: Secuencia narrativa.
Dimensiones de Registro					
Duración de cada tarea					
Participación de los/as niños/as en el desarrollo de las tareas: total/parcial; atenta/dispersa; Colaborativa/no; Pertinente/no					
Identificación de momentos de mayor dificultad para los/as niños/as					
Punteo de consultas para la asistencia técnica					



Cuarta semana de trabajo - Fecha de inicio:

Fecha de cierre:

Evaluación	Día 16	Día 17	Día 18	Día 19	Día 20
<p>Secuencia de Tareas</p> <p>Dimensiones de Registro</p>	<p>Tarea 3: Comprensión lectora y escritura de nombres propios. Foco: Conflicto, desenlace, personajes.</p> <p>Tarea 4: Relectura de fragmentos específicos. Foco: Representación esquemática de relaciones.</p>	<p>Tarea 5: Lectura y escritura de palabras y oraciones. Foco: Reconocimiento de palabras y oraciones.</p> <p>Tarea 6. 6.1. Foco: Palabras largas y cortas según su cantidad de letras.</p>	<p>6.2. Foco: Principios y finales iguales y distintos.</p> <p>6.3. Foco: Finales que indican uno o muchos.</p> <p>6.4. Foco: Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipo de letras de una palabra.</p>	<p>6.5. Foco: Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales.</p> <p>6.6. Foco: Lectura de palabras entre distractores.</p>	<p>6.7. Foco: Escritura con ayuda.</p> <p>6.8. Foco: Escritura de palabras sin ayuda y revisión guiada.</p>
Duración de cada tarea					
Participación de los/as niños/as en el desarrollo de las tareas: total/parcial; atenta/dispersa; Colaborativa/no; Pertinente/no					
Identificación de momentos de mayor dificultad para los/as niños/as					
Punteo de consultas para la asistencia técnica					



Quinta semana de trabajo - Fecha de inicio: **Fecha de cierre:**

Evaluación	Día 21	Día 22	Día 23	Día 24 Don Pepito	Día 25 Don Pepito
Secuencia de Tareas	6.9. Foco: Reconocimiento de letras en las palabras. Uso del alfabeto.	Actividades con el libro que ha recibido la provincia.	7.1. Sistematización. Vocabulario. 7.2. Sistematización. Texto Tareas de cierre	Tarea 1: Conversación. Foco: Texto y cultura. Coplas y juegos del lenguaje.	Tarea 2: Recitado, lectura en eco. Foco: Las rimas.
Dimensiones de Registro					
Duración de cada tarea					
Participación de los/as niños/as en el desarrollo de las tareas: total/parcial; atenta/dispersa; Colaborativa/no; Pertinente/no					
Identificación de momentos de mayor dificultad para los/as niños/as					
Punteo de consultas para la asistencia técnica					



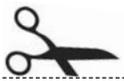
Sexta semana de trabajo - Fecha de inicio: **Fecha de cierre:**

Evaluación	Día 26	Día 27	Día 28	Día 29	Día 30
Secuencia de Tareas	Tarea 3: Releer para escribir. Foco: Completamiento de oraciones. Consulta de fuentes para escribir palabras.	Tarea 4: Análisis de palabras. Foco: Búsqueda y selección de palabras según su final. Escritura con ayuda.	Tarea 5: Preparación de mural. Foco: Interpretación	Actividades realizadas con el libro recibido por la provincia.	Tareas de cierre.
Dimensiones de Registro					
Duración de cada tarea					
Participación de los/as niños/as en el desarrollo de las tareas: total/parcial; atenta/dispersa; Colaborativa/no; Pertinente/no					
Identificación de momentos de mayor dificultad para los/as niños/as					
Punteo de consultas para la asistencia técnica					



Séptima semana de trabajo - Fecha de inicio: **Fecha de cierre:**

Evaluación	Día 31 Cucú cantaba la rana	Día 32	Día 33	Día 34	Día 35
Secuencia de Tareas Dimensiones de Registro	Tarea 1: Conversación Foco: Texto y cultura. Coplas y juegos del lenguaje. Tarea 2: Recitado y lectura en eco. Foco: repeticiones y rimas.	Tarea 3: Releer para escribir. Foco: Completamiento de versos. Búsqueda de fuentes para escribir palabras.	Tarea 4: Escritura con ayuda. Foco: Búsqueda y selección de palabras según su final. Escritura con ayuda. Tarea 5: Ilustración y comentario. Foco: Interpretación.	Tarea 6. 6.1. Palabras largas y cortas según su cantidad de letras. 6.2. Principios y finales iguales y distintos. 6.3. Finales que indican uno o muchos.	6.4. Análisis de la cantidad, orden, sonido y tipos de letras de una palabra.
Duración de cada tarea					
Participación de los/as niños/as en el desarrollo de las tareas: total/parcial; atenta/dispersa; Colaborativa/no; Pertinente/no					
Identificación de momentos de mayor dificultad para los/as niños/as					
Punteo de consultas para la asistencia técnica					



Octava semana de trabajo - Fecha de inicio: **Fecha de cierre:**

Evaluación	Día 36	Día 37	Día 38	Día 39	Día 40
Secuencia de Tareas	6.5. Comparación y análisis de palabras. Reconocimiento de vocales.	6.7. Escritura con ayuda.	Actividades con el libro que ha recibido la provincia.	Actividades con el libro que ha recibido la provincia.	Tareas de cierre.
Dimensiones de Registro	6.6. Lectura de palabras entre distractores.	6.8. Escritura sin ayuda y revisión guiada.			
Duración de cada tarea					
Participación de los/as niños/as en el desarrollo de las tareas: total/parcial; atenta/dispersa; Colaborativa/no; Pertinente/no					
Identificación de momentos de mayor dificultad para los/as niños/as					
Punteo de consultas para la asistencia técnica					



Planilla de Tareas Realizadas

Primera Semana	Segunda Semana	Tercera Semana	Cuarta Semana
<input type="checkbox"/> Tarea 1	<input type="checkbox"/> Tarea 6.3	<input type="checkbox"/> Tarea 7.2	<input type="checkbox"/> Tarea 3
<input type="checkbox"/> Tarea 2	<input type="checkbox"/> Tarea 6.4	<input type="checkbox"/> Libro	<input type="checkbox"/> Tarea 4
<input type="checkbox"/> Tarea 3	<input type="checkbox"/> Tarea 6.5	<input type="checkbox"/> Tarea de cierre	<input type="checkbox"/> Tarea 5
<input type="checkbox"/> Tarea 4	<input type="checkbox"/> Tarea 6.6	<input type="checkbox"/> Tarea 1	<input type="checkbox"/> Tarea 6.1
<input type="checkbox"/> Tarea 5	<input type="checkbox"/> Tarea 6.7	<input type="checkbox"/> Tarea 2	<input type="checkbox"/> Tarea 6.2
<input type="checkbox"/> Tarea 6.1	<input type="checkbox"/> Tarea 6.8		<input type="checkbox"/> Tarea 6.3
<input type="checkbox"/> Tarea 6.2	<input type="checkbox"/> Tarea 6.9		<input type="checkbox"/> Tarea 6.4
	<input type="checkbox"/> Tarea 7.1		<input type="checkbox"/> Tarea 6.5
			<input type="checkbox"/> Tarea 6.6
			<input type="checkbox"/> Tarea 6.7
			<input type="checkbox"/> Tarea 6.8
Pendientes	Pendientes	Pendientes	Pendientes
Firma Directivo	Firma Directivo	Firma Directivo	Firma Directivo
Firma Asistente Técnico	Firma Asistente Técnico	Firma Asistente Técnico	Firma Asistente Técnico



**¡TOD@S
PUEDEN
APRENDER!**

Quinta Semana	Sexta Semana	Séptima Semana	Octava Semana
<input type="checkbox"/> Tarea 6.9 <input type="checkbox"/> Libro <input type="checkbox"/> Tarea 7.1 <input type="checkbox"/> Tarea 7.2 <input type="checkbox"/> Tarea cierre <input type="checkbox"/> Tarea 1 <input type="checkbox"/> Tarea 2	<input type="checkbox"/> Tarea 3 <input type="checkbox"/> Tarea 4 <input type="checkbox"/> Tarea 5 <input type="checkbox"/> Libro <input type="checkbox"/> Tarea cierre	<input type="checkbox"/> Tarea 1 <input type="checkbox"/> Tarea 2 <input type="checkbox"/> Tarea 3 <input type="checkbox"/> Tarea 4 <input type="checkbox"/> Tarea 5 <input type="checkbox"/> Tarea 6.1 <input type="checkbox"/> Tarea 6.2 <input type="checkbox"/> Tarea 6.3 <input type="checkbox"/> Tarea 6.4	<input type="checkbox"/> Tarea 6.5 <input type="checkbox"/> Tarea 6.6 <input type="checkbox"/> Tarea 6.7 <input type="checkbox"/> Tarea 6.8 <input type="checkbox"/> Libro <input type="checkbox"/> Libro <input type="checkbox"/> Tarea cierre
Pendientes	Pendientes	Pendientes	Pendientes
Firma Directivo	Firma Directivo	Firma Directivo	Firma Directivo
Firma Asistente Técnico	Firma Asistente Técnico	Firma Asistente Técnico	Firma Asistente Técnico

Apellido y Nombre del Docente:..... Firma:.....

**¡TOD@S
PUEDEN
APRENDER!**



MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA