



## **TALLER DE RADIO - ARTE y PRODUCCIÓN RADIAL CREATIVA**

Taller dictado por el Lic. Juan Villalba.

**Horario:** Sábados, de 10 a 12.30

**Costo total:** \$ 220.

**Duración:** 6 sábados (15 hs. cátedra).

**Inicio:** Sábado 14 de abril.

**Lugar:** Instituto Superior Fabián Calle. Patricias Mendocinas 605, Ciudad, Mendoza.

**Inscripciones:** Martes a viernes, de 18 a 21, en P. Mendocinas 605.

### **Objetivo de la propuesta:**

Aportar herramientas para la creación de productos radiales modernos, atendiendo a las nuevas tecnologías y lenguajes pero también a la amplia experiencia radioteatral en el mundo. Está destinado principalmente a estudiantes de comunicación y periodismo, pero también a actores y público en general interesado en la producción radial

### **Descripción de los contenidos:**

La producción de radio arte en el mundo y su relación con el arte sonoro y la música electrónica. El radioteatro. Formatos radiales: informe periodístico, documental, publicidad, entrevista, radioteatro, entretenimiento, humor. Funciones de la música, la sonorización y los textos. La edición digital.

**Metodología de trabajo:**

-Escucha de piezas de radio arte, arte sonoro, radioteatro y documentales periodísticos radiales. Visitas virtuales a los centros de investigación de radio arte en el mundo; una nueva perspectiva en la aldea global.

-Aspectos teóricos del oficio periodístico: la elección del tema y el enfoque, la entrevista, la investigación y la elección del formato final. Elaboración de proyectos. Análisis crítico sobre la función del periodismo y sus responsabilidades. El lenguaje radial: límites y posibilidades.

-Realización de informes periodísticos, radioteatros o piezas de arte sonoro de entre tres y cinco minutos.



## **TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (Nivel INICIAL)**

**Dictado por Lic. Fanny Cavieres Silva.**

**Horario:** Martes, de 19 a 21.

**Costo mensual:** \$ 150.

**Duración:** 3 meses (24 hs. cátedra).

**Inicio:** Martes 3 de abril.

**Lugar:** Instituto Superior Fabián Calle. Patricias Mendocinas 605, Ciudad, Mendoza.

**Inscripciones:** Martes a viernes, de 18 a 21, en P. Mendocinas 605.

### **Objetivos de la propuesta:**

- Propiciar una nueva relación lúdica, experimental y estética con el lenguaje.
- Sustentar un estado de sensibilización frente al lenguaje y promover la imaginación, entendida como la capacidad de captar imágenes y establecer tejidos y relaciones entre ellas, con el propósito de producir otras nuevas.
- Activar operaciones mentales propias del pensamiento divergente, es decir, aquel que pone en juego procesos irracionales, asociativos y generadores de diversas posibilidades alternativas
- Generar procesos escriturales que incluyen la revisión y reescritura de los textos e impliquen un trabajo grupal, un proceso de construcción orientado por un coordinador o guía, en el cual las opiniones de los pares sean fundamentales.

## Programa :

- **La creatividad y sus fuentes de inspiración:** El impulso creador. La imaginación . Las palabras y la subjetividad. La sensorialidad (las miradas, los gustos, los sonidos, las texturas, los olores). Personificación de objetos. La música, las artes visuales y el teatro.

- **Desde la exploración a la escritura:** Producción de imágenes. Figuras retóricas. La adjetivación. Transgresiones formales (a nivel semántico, gramatical y sintáctico). Poesía semiótica. Escritura y Literatura.

- **Algunas representaciones del lenguaje escrito, en narrativa y en poesía que trabajaran los talleristas:** El nombre propio. El collage. La escritura automática. El microcuento. El haiku. La imagen poética. El caligrama. El pastiche. El cómic. El diálogo.

**Dinámica de trabajo:** a) Introducción al tema y consideraciones teóricas. b) Tiempo de escritura y lectura de los trabajos. Debate. c) Tarea para la semana (de búsqueda , reflexión y escritura).



**Horario:** Miércoles, de 19 a 21.

**Costo mensual:** \$ 150.

**Duración:** 3 meses (24 hs. cátedra).

**Inicio:** Miércoles 4 de abril.

**Lugar:** Instituto Superior Fabián Calle. Patricias Mendocinas 605, Ciudad, Mendoza.

**Inscripciones:** Martes a viernes, de 18 a 21, en P. Mendocinas 605.

El Taller de Escritura Creativa II invita a observar la realidad cotidiana desde nuevas perspectivas, descubriendo sensiblemente su belleza poética. Da lugar a otras lecturas: las de lo verbal, las lecturas del mundo y sus criaturas, la lectura de las formas y de los sonidos. Este taller nos aportará las claves para mejorar uno por uno los elementos más importantes de nuestros textos: el espacio, el tiempo, las escenas, los diálogos, etc. No sólo está pensado para los que deseen escribir relatos, sino que también sirve de base para los que aspiren a proyectos más grandes como novelas, biografías o cualquier otro género narrativo.

**Programa:**

- **Alzar el vuelo:** Las palabras como germen en la escritura. La naturalidad en el estilo. Elegir el género. El tratamiento del tema. La metáfora y sus alcances. Los enfoques narrativos. La acción y el tiempo. El conflicto y el cambio. Los personajes: recursos de composición. El adjetivo, herramienta de precisión. Criticando una escritura de taller.

**- Algunas representaciones del lenguaje escrito, en narrativa y en poesía que trabajaran los talleristas:** El retrato y el autorretrato. El cuento breve. Poesía sonora. El dialogo. Polifonías. Mimesis y Anti mimesis. Héroe colectivo. El disparate. La dispersión poética. El contraste. Viajes de ida y vuelta. Teatro a mil.

**Dinámica de trabajo:** a) Introducción al tema y consideraciones teóricas. b) Tiempo de escritura y lectura de los trabajos. Debate. c) Tarea para la semana (de búsqueda, reflexión y escritura).