

Jorge Gabriel Fontenla



**DIRECTOR
DE ORQUESTA**

Nació en Buenos Aires y egresó con las mejores calificaciones del Conservatorio Provincial Juan José Castro en la especialidad Dirección Coral.

Ha fundado y dirigido varias asociaciones corales. En 1989 fundó en la ciudad de Catamarca el Coro Polifónico de la Provincia, organismo que ha merecido los mejores elogios en todo el país. Posteriormente fundó el Coro Universitario y el Coro de Cámara Municipal. Asimismo fue fundador de la Orquesta de Cámara del Colegio Cardenal Newman. Con este conjunto -que por su doble función, artística y docente, constituyó una experiencia única en nuestro país- realizó varias temporadas de conciertos de cámara y sinfónico-corales y actuó -en 1987- en el Teatro Colón de Buenos Aires inaugurando el Ciclo para Estudiantes, organizado por el teatro junto con el Ministerio de Educación de la Nación.

Como Director invitado ha actuado al frente de varios y prestigiosos organismos sinfónicos nacionales y extranjeros: Orquestas Sinfónica y Sinfónica Juvenil de la Universidad Nacional de Tucumán, Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan, Sinfónica y Sinfónica Juvenil de Córdoba, Estable de Tucumán, Sinfónica Municipal de Avellaneda, Sinfónica Provincial de Corrientes, Sinfónica Provincial de Entre Ríos, Sinfónica Provincial de Santa Fe, Sinfónica Provincial de Bahía Blanca, Sinfónica Juvenil del Conservatorio Nacional de la Región de Lyon, Francia., Filarmónica de Mendoza, de Cámara Municipal de La Plata y Asociación de Profesores de la Orquesta Estable del Teatro Colón.

Como Director de Orquesta ha acompañado a los mejores solistas del país, destacándose entre ellos los violinistas Fernando Hasaj, Haydée Francia y Pablo Saraví, los pianistas Miguel Angel Estrella, Francisco Votti, Hunberto Catania y Mauricio Guzmán, y José Luis Juri entre otros.

En 1996 fue invitado a dirigir la Orquesta Municipal de Córdoba, siendo propuesto por sus integrantes y por su Director saliente, el Mtro. Herbert Diehl, para asumir su Dirección Titular, cargo que desempeñó durante 1997 y 1998 con permanente elogio del público y crítica especializada.

También en 1997, actuando al frente de la Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba, tuvo a su cargo el estreno en nuestro país de la laureada "Yugoslavia Ardiendo" -la guerra no ha terminado-, del compositor argentino Pedro Palacio, obra ganadora del premio internacional Kasimir Scriabin -Varsovia 1996-.

En 1999 fue designado Profesor Titular en Universidad Nacional de Catamarca, donde creó el Centro de Formación Artística Orquestal y Coral.

En 2000 y 2001 fue profesor de Dirección Orquestal en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional de Tucumán y programó la temporada 2001 de su Orquesta Sinfónica.



FRENTE A LA ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE AVELLANEDA, EN EL AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UBA.



DIRIGIENDO A LA ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DEL CONSERVATORIO DE LYON

En 2002 ya radicado nuevamente en Buenos Aires, dictó cursos de Dirección Orquestal y Coral en la Escuela Superior de Música de Paraná y en la Universidad Nacional de La Plata.

En 2002 y 2003 tuvo a su cargo, junto con el Mtro. Oscar Galvez Vidal, la Dirección Titular de la Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda, con la que realizó junto a prestigiosos solistas y organismos corales de nuestro país, dos exitosas temporadas de conciertos.

En 2004, dirigió al frente de la Sinfónica Municipal de Avellaneda el estreno mundial del concierto para bandoneón y orquesta del laureado compositor argentino Martín Palmeri.

En 2005 dirigió la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan y también la ópera "Don Giovanni", en el Teatro Roma de Avellaneda.

En 2006 se presentó como director invitado actuando al frente de la Orquesta Filarmónica de Mendoza.

En 2008 actuó como director invitado en las siguientes orquestas: Filarmónica de Mendoza, Sinfónica Provincial de Bahía Blanca, De Cámara Municipal de La Plata y Sinfónica Provincial de Santa Fe.



ESCENA DE "DON GIOVANNI",
EN EL TEATRO ROMA DE
AVELLANEDA, 2005

CONCIERTO DE HOMENAJE
A HAYDN EN EL TEATRO
COLISEO, 2009





En 2009 fue convocado por la Asociación “La Bella Música” para dirigir en el teatro Coliseo de Buenos Aires un concierto homenaje a Haydn, frente al Coro Lagún Onak, la Asociación de Profesores de la Orquesta Estable del teatro Colón y prestigiosos solistas vocales.

En diciembre del mismo año dirigió nuevamente la Asociación de Profesores de la Orquesta Estable del Teatro Colón, en una histórica visita al municipio bonaerense de FlorencioVarela brindando un concierto al que asistieron más de 2000 personas.

En 2010 es invitado por la Municipalidad de La Plata para inaugurar la temporada oficial del Teatro Coliseo Podestá, dirigiendo nuevamente a la Asociación de Profesores de la Orquesta Estable del Teatro Colón y nuevamente como Director Invitado de su Orquesta de Cámara.

Como docente de dirección orquestal su tarea es ininterrumpida dictando cursos en varias provincias de nuestro país y desde hace 7 años en forma consecutiva en la Municipalidad de Avellaneda.

Desde 2003 se desempeña en el área de Recursos Humanos de la empresa Medanito S.A., desarrollando tareas docentes en las provincias de Neuquén y Río Negro.

Jorge Gabriel Fontenla

Garibaldi 335 Primer piso “C” (1878)

Quilmes, Buenos Aires

Tel: (011) 4254-2782 - Cel: 15- 6041-9400

e-mail: jgfontenla@yahoo.com.ar

DIRIGIENDO A LA
ASOCIACIÓN DE
PROFESORES DE LA
ORQUESTA ESTABLE DEL
TEATRO COLON EN
FLORENCIO VARELA, 2009