



Municipalidad de San Rafael



PIONEROS DE VILLA ATUEL MENDOZA

*Recuperación del patrimonio a cien años
de su fundación. Protagonismo del agua*

Dirección:

Silvia Mónica Saurina

María Elena Quiles

Equipo de trabajo:

Brenda Faro

Beatriz Bragoni

Ana María Mateu

2012

Autoras:

Prof. y Lic. en Historia Silvia Mónica Saurina
Investigadora. Instituto Nacional del Agua (INA) – Centro de Economía, Legis-
lación y Administración del Agua (CELA)

Lic. en Sociología María Elena Quiles
Investigadora INA-CELA

Lic. y Prof. en Administración Pública y Ciencias Políticas Brenda Faro
Investigadora INA-CELA

Dra. en Historia Beatriz Bragoni
Investigadora CONICET – INCIHUSA

Dra. en Historia Ana María Mateu
Investigadora CONICET – INCIHUSA

Colaboradora: Prof. María Elena Izuel

Revisión: Prof. Marta Gómez de Rodríguez Britos

Diseño de tapa:

Silvia Núñez – INA-CELA

Diseño de interior:

Liliana Prieto – Silvia Núñez - INA-CELA

Fotos de tapa y contratapa: Pueblo de Unzué, Navarra, España. Casa de Arizu
(fotografía actual). Pueblo de Villa Atuel – Bodega Arizu – Canal Izuel – Sodería
Daldosso (familia) – Primera Usina – Viñedos

ISBN: 978-987-33-2927-2

Queda hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723

Prohibida su reproducción total o parcial

San Rafael, Mendoza

Impreso en Argentina

Dedicatorias

A las familias Iriarte y Morandini.

A mi madre, quien sembró en mí la pasión por la historia.

A mi marido, Francisco "Quico" Morandini,
de quien aprendí a amar esta tierra villatuelina.

A mis hijos, Francisco y Valeria, Federico, María Mercedes,
quienes atesoran en sus recuerdos imágenes
imborrables de su infancia en la villa.

Silvia Mónica Saurina

A mis padres, Joaquín y Pepa,
por darme la vida en aquel lugar que Dios eligió para mí.

A mis hermanos,
porque sé lo que significa para ellos este homenaje.

A mis hijos, yerno, nueras y nietos,
en especial, a mi esposo Oscar, por acompañarme en esta tarea.

A mi pueblo, como tributo a mis raíces y a mis antepasados,
que fue esperanza para muchos
como Argentina es esperanza para el mundo.

María Elena Quiles

VILLA ATUEL

Si alguien me preguntara: ¿si estuviese en ti dónde nacer, qué lugar elegirías?

Contestaría con certeza, donde nací una vez, en este hermoso y fragante lugar que se llama Villa Atuel, con una esencia inconfundible y con una sucesión saludable de costumbres.

Porque la armonía que reina en este lugar, se transforma en angustia cuando estamos distanciados y añoramos volver para recordar gratos momentos de tiempos pasados, renovados en este hermoso ritmo de vida y sentimientos.

Por todo, con humildad deseo expresar para todos los que me conocen, en forma de poesía, mi sincero sentir por todos los habitantes de mi pueblo.

Francisco “Quito” Ruiz*

TIEMPOS VIEJOS

Recuerdo tu tiempo lindo
mi fragante Villa Atuel,
tus viñedos y tus vinos
y el arrope en el tonel

Tus pioneros y los gringos
con su herramienta y cincel,
elaborando en Arizu
en la Vasconia y Soitué

Tus carros y tus caminos,
tus racimos a granel;
los que no están y han partido
y veo en ti, Villa Atuel

Debías llamarte Izuel
porque fue Don Bernardino
quien te convirtió en vergel,
cuando trajo a Don Balbino.

Porque el canal lo hizo él
y veló por su destino,
así pudiste crecer
entre alpatacos y espinos.

Hermoso es poder beber
de tu savia, pueblo mío;
y también ver florecer
el fruto de tu cultivo.

Sentir la gente de ayer
que se nos fue en este siglo,
morir y pensar nacer
para volver a ser niño.

Y soñar con devolver
todo el amor y el cariño
que tu tienes, Villa Atuel.
solar del suelo argentino.

Que Dios guarde tu destino
y no te cambien tu historia,
ni el cauce de tu camino
que vivió de gloria en gloria.

Francisco “Quito” Ruiz*

Carta del actual Alcalde del pueblo de Unzué, Señor José Luis Irisarri

Queremos como pueblo y yo como alcalde, situarnos en espíritu con ustedes, en este día magnífico del centenario de Villa Atuel. Para nosotros hablar de los Arizu, fundadores de ese pueblo e hijos del nuestro (Unzué – Navarra – España), es hablar con mucho cariño por lo que ello supone en la historia.

Su aportación fue muy generosa y a su pueblo lo han llevado por todo el mundo con orgullo.

Siempre estaremos agradecidos y así lo manifestamos tantas cuantas veces se nos da la oportunidad.

Un abrazo y hasta pronto. Agur. Feliz aniversario.

Agradecimientos

A María Elena Izuel, por su generosa colaboración en la ejecución de esta publicación, como especialista de la Historia Regional de San Rafael

A Antonio Martínez y Marcela Caram, por su iniciativa para promover la realización de este trabajo

A “Negrita” Jaliff de Valdés, por su buena disposición y paciencia para contactar a descendientes de las familias pioneras

A Alia Derra y Lidia Alarcoz de Ruiz, por brindar información histórica y por sus aportes como custodias del acervo cultural de Villa Atuel

A la familia Morandini y a Darío por su prodigiosa memoria para narrar historias y anécdotas del pueblo (recientemente fallecido)

A “Pocha” Martínez, por su valioso aporte

de fotos antiguas, planos y material documental cuidadosamente conservado

A Pedro Gerardi, por el relato de sus vivencias juveniles, aportes bibliográficos y gestiones personales para la edición de este libro

A Enriqueta Zabala, por su interés, apoyo y disposición para contactar familias villatuelinas residentes en San Rafael

A Ambrosio Biurrum, por su aporte documental sobre la historia de su familia

A Víctor E. Oscáriz, por su testimonio y su precisa memoria sobre las costumbres españolas

A Mauricio Marín, a Marcial León y al tomero Eduardo Ribes, por brindar información sobre el Canal Izuel y la evolución de Bodegas Arizu en Villa Atuel S. A.

A Miguel Arano, “Pirula” Almécija y Martha de Diego, por su hospitalidad

Y, finalmente, a los **familiares descendientes de los pioneros**, que nos brindaron su tiempo facilitando documentación inédita y valiosas fotografías, que hicieron posible con su contribución desinteresada, concretar el esfuerzo y dedicación que necesitábamos para plasmar esta obra...

INTRODUCCIÓN

La idea del libro surge a partir de que el pueblo de Villa Atuel cumple 100 años de su fundación (1912-2012). Por ese motivo, un grupo de personas nativas del lugar pensó realizar una publicación como un homenaje a sus habitantes tanto actuales como pasados.

Esta iniciativa se concreta partiendo de un trabajo de investigación realizado en el Instituto Nacional del Agua (INA), Centro de Economía, Legislación y Administración del Agua (CELA). Las autoras responsables de esta publicación son investigadoras de dicha Institución y convocaron para su realización a profesionales del CONICET y del propio instituto, quienes hicieron sus aportes para la concreción del libro.

Villa Atuel es un distrito del Departamento de San Rafael, provincia de Mendoza, Argentina. Se encuentra ubicado a 60 kms. al sudeste de la ciudad de San Rafael y a 30 kms. de General Alvear. Pasan por Villa Atuel las Rutas Nacionales 143 por el norte y 188 por el sur. En la porción norte del Distrito se encuentra el Río Atuel.

Con este trabajo se pretende recuperar el acervo cultural de la comunidad atuelina y restituir la trama de significados entre el recuerdo, la evocación de los testigos y los testimonios materiales (escritos y fotográficos) que registran la experiencia histórica de un pueblo en relación a la vida provincial y nacional.

La historia de Villa Atuel constituye una oportunidad inmejorable para analizar los avatares de comunidades agrícola-vitivinícolas en áreas periféricas sujetas al arbitrio cultural del recurso hídrico.

El período cronológico que abarca es, aproximadamente, desde 1900 a 1930; trata de los inmigrantes que arribaron a Villa Atuel y de los habitantes que nacieron en el pueblo en dicho período. Queda abierta la posibilidad de continuar con esta historia en futuras ediciones, o en un nuevo trabajo, incorporando a otras familias y abarcando otros períodos de la historia de la villa.

Objetivos, Metodología y Actividades

El objetivo general es la recuperación de la memoria con el fin de promocionar la comunidad del pueblo de Villa Atuel -Departamento de San Rafael, Mendoza- en torno a su historia y a su patrimonio local.

Los objetivos específicos son:

- Rescatar las “historias de vida” de actores que construyeron la historia de la comunidad local.
- Identificar personajes memoriosos que conservan en forma oral, tanto historias como tradiciones, cuyo testimonio no ha sido registrado en forma escrita y sistemática.
- Valorar el significado que el agua tuvo en el desarrollo y expansión de la agricultura y, como consecuencia, el fuerte impulso de la producción vitivinícola que dio origen al pueblo de Villa Atuel.
- Considerar el valor de la historia oral para el conocimiento y la comprensión de la historia reciente.

Se consultaron fuentes históricas para enmarcar la fundación del pueblo en el contexto provincial y en el departamento de San Rafael.

Se comenzó con la tarea de búsqueda y recopilación de información bibliográfica documental en bibliotecas públicas, archivos de diarios provinciales y locales, documentos y fotografías de archivos privados. Los diarios consultados fueron Diario "Los Andes", Diario "Uno", Diario "San Rafael", Diario "La Verdad" (Gral. Alvear) y Diario "La Palabra". En ellos se realizó una búsqueda específica y exhaustiva sobre acontecimientos históricos trascendentes ocurridos en el pueblo, como el terremoto de 1929 y la lluvia de cenizas de 1932.

Luego de efectuados los contactos previos, se concretó una visita al pueblo de Villa Atuel donde se realizaron entrevistas personales, "en profundidad", a descendientes de familias pioneras. Estas entrevistas tuvieron como objeto: tanto escuchar el relato de sus memorias y anécdotas familiares, como relevar el material fotográfico y documental que poseían y estaban dispuestos a brindar. Ese material se procesó y se seleccionó para incorporarlo en el trabajo.

Cabe aclarar que algunas familias no fueron incluidas por diversas razones: por no haber podido localizar a los descendientes, por no encontrar material documental sobre el pionero y su familia, o por no haber recibido en tiempo y forma el material solicitado por las autoras a los descendientes.

Se utilizó la técnica de "entrevistas no estructuradas", entrevistas "en profundidad", o abiertas, de acuerdo al método de investigación cualitativa, por considerar que en este tipo de entrevistas no hay un cuestionario rígido y el entrevistado puede expresarse libremente y sin límites. Sin embargo, el entrevistador tiene un objetivo, que en este caso, es el recuerdo y la memoria de las "historias de

vida” de las familias pioneras, para lo cual instrumenta una serie de preguntas claves, que le permiten que la conversación no se desvíe y apunte al tema que le interesa estudiar.

Luego, se visitó el lugar para relevar la memoria de edificios e instituciones históricas. Se identificaron sitios claves, Bodega Arizu, Estación de Ferrocarril, Escuelas, Cementerio, Comercios, Clubes sociales, etc., donde se efectuaron tomas fotográficas para comparar las transformaciones de carácter cultural y socio-económicas ocurridas con el paso del tiempo.

Se recorrió y se fotografió el Canal Izuel, con la guía y asesoramiento del Inspector de cauce y el Tomero a cargo, protagonista del desarrollo vitivinícola de la zona, descubriendo restos de su construcción original, observando el área regada por el mismo y los cambios acaecidos en la zona cultivada. Además, se entrevistó al tomero antiguo que desempeñó esta tarea durante 38 años.

Posteriormente, se viajó a la ciudad de San Rafael. Uno de los objetivos de esta visita fue contactar y/o entrevistar a referentes atuelinos que actualmente residen en esa ciudad. Otro objetivo consistió en buscar material documental y fotográfico en instituciones locales. Se visitó el estudio fotográfico Vega, que heredó el archivo histórico del antiguo Estudio “Juan Pi”, pionero de la fotografía sanrafaelina. También se realizó una búsqueda bibliográfica en el Museo de Ciencias Naturales y en la Biblioteca Popular Mariano Moreno. En esta oportunidad, se establecieron contactos con estudiosos de la historia regional, que se comprometieron a colaborar con el proyecto.

Finalmente, se realizó el proceso de desgrabación y transcripción de las entrevistas efectuadas, que a continuación se mencionan. Se analizaron y jerarquizaron sus contenidos con el soporte del material bibliográfico y fotográfico pertinente.

Entrevistas realizadas

En Villa Atuel:

- Sr. Santiago Darío Morandini, vecino reconocido de Villa Atuel, 90 años, (fallecido recientemente a los 92 años), hijo de Esteban Morandini.
- Prof. Alia Derra, hija de José Elías Derra y Ana Jaliff de Derra; nieta de Aníbal A. Jaliff.
- Sra. Mercedes Lidia Alarcoz de Ruiz, docente jubilada, autora del trabajo: "Reseña Histórica de Villa Atuel".
- Sr. Marcial León, Gerente de la firma "Villa Atuel S.A.", ex – Bodegas y Viñedos Arizu S. A.
- Ing. Mauricio Marín, Inspector de Cauce del Canal Matriz Izuel.
- Sr. Eduardo Ribes, Tomero General del Canal M. Izuel, en actividad (2009).
- Don Segundo Salinas, antiguo Tomero del Canal M. Izuel.
- Sr. Víctor Enrique Oscariz, nieto de Feliciano Oscariz.
- Sr. Atanasio de Diego, nieto de Bernardino Izuel, 91 años.

En San Rafael:

- Sr. Joaquín Ruiz, nieto de Bernardino Izuel, 92 años.
- Sr. Ambrosio Biurrum, bisnieto de Bernardino Izuel.
- Sr. Pedro Gerardi, Periodista, nieto de Esteban Morandini.
- Prof. María Elena Izuel, Historiadora y autora de libros sobre la historia de San Rafael.
- Sra. Enriqueta Zabala, Guía Turística del Municipio de San Rafael.
- Sra. Martha de Diego, bisnieta de Bernardino Izuel.
- Sr. Miguel Arano y María Esther "Pirula", hijos de Luis Arano y Baltazar Almécija.

En Mendoza:

- Sra. Fanny Orozco, hija de Miguel Orozco.
- Sr. Rodolfo Quiles, hijo de Ángel E. Quiles.
- Sres. Ernesto J., M. Josefina y Manuel Quiles, hijos de Joaquín Quiles.
- Sra. Margarita Gargiulo, hija de Pascual Gargiulo.
- Sr. Antonio Martínez, hijo de Manuel Martínez.
- Sra. Gladys Roccasalvo, hija de Juan Roccasalvo.
- Sr. Germán "Pituso" Dalfovo, sobrino de Narciso Asia.
- Sra. Elena "Nucha" Arizu y Sarita Mendilarzu, hija y nieta de Roberto Paulino Arizu.
- Sr. Francisco "Quico", Marta y Carmen Morandini, nietos de Esteban Morandini y Ángel Iriarte, hijos de Darío Morandini.

Introducción



Villa Atuel: Distrito del Departamento de San Rafael, provincia de Mendoza, Argentina.

VILLA ATUEL: ORIGEN Y FUNDACIÓN

Silvia Mónica Saurina - María Elena Quiles

Ocupación del Territorio de Villa Atuel

El Linaje de los Goico

El distrito de Villa Atuel originariamente fue territorio indígena. El recuerdo y la tradición de la gran familia de los Goico¹ se ha mantenido latente entre los antiguos pobladores y colonos. El registro documental de este grupo, en el sur de la provincia de Mendoza, se remonta al siglo XVIII.

Siempre se los encuentra vinculados a los españoles o criollos, sin asociaciones con los indios alzados o invasores, prestando apoyo y servicio en la defensa de las poblaciones establecidas en el Norte de la provincia. Aparecen identificados como “caciques amigos” de los españoles. Fueron hombres altos, de fuerte musculatura, vitales y longevos, algunos sobrepasaron un siglo de vida.

15

¹ **Juan Goico**, fue uno de los principales caciques, participó en la campaña contra los indios como escolta del general Aldao (1833). Se radica en San Rafael (al Oeste del Fuerte), donde se casa con una bella cautiva. Murió a la edad de 100 años. Tuvo 4 hijos: Javier, Juan, Vicente y Marcos. Vicente tuvo amistad con hombres de las esferas oficiales de Mendoza. De todos ellos, se sabe que Juan Goico, casado legítimamente, tuvo dos hijos: José y Lastenia Goico, que fueron los últimos propietarios indígenas de las Salinas del Diamante. Lastenia vende las citadas Salinas, en 1875, al cura Manuel Marco.

Villa Atuel: Origen y Fundación
Silvia Mónica Saurina - María Elena Quiles

Según Humberto Lagiglia, en numerosas investigaciones efectuadas por los historiadores se atribuye a los Goico dos orígenes: el primero como grupo o pueblo dentro de los llamados Puelches de Cuyo o Puelches algarroberos, que habitaron el sur de la provincia de Mendoza a la llegada de los españoles. El segundo como Pehuenches que habitaron el sur de Mendoza después del siglo XVIII, cuando avanzan tentativamente las tribus de los pinares neuquinos. Este grupo lentamente se instala justo en el momento en que comienza a tener envergadura el proceso de "araucanización", es decir, "el proceso o fenómeno étnico y cultural de fusión-aculturación de los Mapuches de Chile con diversas naciones de las extensas regiones de la Pampa-Patagonia Argentina".

Rusconi (1962), considera al cacique Juan Goico como puelche, generalizando una asignación geográfica y cambiándola por una gentilicia. Los Mapuches de Chile se refieren a todos los pueblos situados hacia el Este de sus originales dominios geográficos chilenos bajo esa denominación: Puel, Este; che, gente = gente del Este.

La opinión de Lagiglia es que los Goico fueron grupos de típicos montañeses del sur mendocino, de la tradición Puelche Algarrobero o de Cuyo. Para reiterar los conceptos vertidos sobre los Goico es muy valioso transmitir las palabras de Don Pedro Molina, que dicen:

"La tribu del benemérito cacique amigo Juan Goico, sirve para reforzar las fuerzas y son fieles y ordenados. Son unos habitantes pacíficos; son unos defensores de la provincia, son nuestros aliados; son ya en fin, labradores".

José Goico, el último de los descendientes, pudo ser fotografiado a principios de siglo. Lagiglia expresa: "No conocemos cómo el prestigioso historiador local Narciso Sosa Morales pudo obtener una foto, color sepia del personaje, cuya reproducción ha logrado a lápiz nuestro copista, el artista Omar Tortosa, que incluimos aquí. La foto-

Villa Atuel: Origen y Fundación
Silvia Mónica Saurina - María Elena Quiles

grafía forma parte del archivo local que se conserva en el Museo Municipal de Historia Natural de San Rafael”.

En la zona de La Pintada, al Sur Oeste de la Cuesta de Los Terneros, se encuentran los últimos vestigios ocupacionales del linaje de los Goico. Existen en el lugar las picas de un gran corral, la casa de piedra de los Goico y añosos sauces a orillas del arroyo de la Pintada, con numerosos reparos, algunos ostentando pictografías indígenas de variados colores.²



17

El cacique José Goico.
Dibujo a lápiz del artista Omar Tortosa sobre una fotografía original del archivo del Museo Municipal de Historia Natural de San Rafael.

² **Lagiglia**, Humberto. El Linaje de los Goico. En: Historia de San Rafael II. Mendoza, Diario Uno, Univ. Nac. de Cuyo, Univ. del Congreso, 1996.

El Fuerte de San Rafael

En épocas en que fue designado Virrey del Río de la Plata don Rafael de Sobremonte prestó atención a las fronteras para reconocer y mejorar el estado de los fuertes. Cuando había visitado Mendoza por primera vez, como gobernador intendente de Córdoba, encontró a la ciudad y al campo sumidos en una gran miseria. Motivaba esta situación las pérdidas que provocaban los ataques de los nativos. La habilidad y estrategia política del Marqués posibilitó la fundación del fuerte. Por tal motivo, en 1805 encargó al Comandante de Armas en Cuyo, Faustino Anzay, para que encargase al Jefe de Frontera y del Fuerte de San Carlos, Capitán Miguel Teles Meneses se dirigiera a territorio pehuenche, en compañía del Padre Inalicán³ para que tratase de catequizar a los indígenas. Quería preparar las condiciones para fundar un nuevo fuerte en la frontera sud de Mendoza, ante la necesidad de establecer fortalezas para protegerse de los malones que ocasionaban serios perjuicios a los colonos. Envió una expedición con el Teniente de Blandengues don Esteban Hernández y el Capitán de Milicias retirado don Santiago del Cerro y Samudio en compañía del ingeniero geógrafo José Sourriere de Sovillac. A Teles Meneses se le encargó que cooperase a asegurar el buen resultado de la comisión.

“Teles Meneses ubicó, después de un detenido estudio de esas regiones, para él ya muy conocidas, el punto que le pareció más adecuado para la elección de la Fortaleza fronteriza y en el deseo de no tener entorpecimientos, convocó a 23 caciques y 11 capitanejos pehuen-

³ El padre **Fray Francisco Inalicán** nació en Chile. Sus padres eran de nacionalidad Araucana. Ingresó como sacerdote al Convento Máximo de Nuestra Señora del Socorro. Pertenecía a la Orden de los Franciscanos. En ocasión de visitar Mendoza en el año 1800 se le da la misión al Sud de Mendoza. El Padre hablaba las lenguas de nuestros indios y actuó como intérprete en la reunión de caciques.

Villa Atuel: Origen y Fundación
Silvia Mónica Saurina - María Elena Quiles

ches a un parlamento que realizó en la confluencia de los ríos Diamante y Atuel, en los terrenos que pertenecían a las tribus de Goico, parcialmente ocupados por las de Roco, aproximadamente en el paraje que hoy lleva el nombre de Negro Quemado (Villa Atuel), el día 2 de abril de ese año de 1805, pactándose allí un nuevo tratado de paz con el asentimiento y conformidad expresa de todos los caciques y capitanejos que concurrieron al parlamento. Fue bautizado con el nombre de San Rafael en homenaje al virrey Sobremonte por el santo del primero de los suyos”.⁴

Con el paso del tiempo, “a fines de 1810 se produce un cambio de ubicación del Fuerte de San Rafael por resolución de la Junta Gubernativa de las Provincias Unidas del Río de La Plata de fecha 24 de diciembre”.⁵

Respecto de la fundación del Fuerte de San Rafael en ese lugar, esa teoría fue sostenida por Augusto Marcó del Pont, su hijo, Narciso Sosa Morales y Morales Guiñazú. Pero, según la historiadora María Elena Izuel, especialista en historia de San Rafael, esa teoría está totalmente descartada por investigaciones y estudios recientes. En su nuevo libro “El Fuerte de San Rafael del Diamante” fundamenta su posición. Según esta, la orden del Virrey a Teles Meneses decía así: “...Usted funde el fuerte en la confluencia (llamada “las Juntas”) de los ríos Diamante y Atuel... o donde Usted “conocedor de la zona” considere que sea mejor...”. Teles Meneses conocía esta zona, porque desde el año 1790 él le está diciendo al Gobernador de Córdoba (Sobremonte) que envíen a fundar un fuerte en las barrancas del Diamante, que era una zona muy

⁴ **Morales Guiñazú**, Fernando. Primitivos habitantes de Mendoza: huarpes, puelches, pehuenches y aucas, su lucha, su desaparición. Mendoza, Best, 1938. p. 84

⁵ **Op. cit.**, p. 89

apta para defender. Las juntas de los ríos no existen en este momento, pero sí existían en 1805, el Atuel se comunicaba con el Diamante a través del Arroyo "Las Aguaditas" que está cerca del Negro Quemado y era una zona de ciénaga y pantanos. Teles Meneses no lo fundó en estas Juntas, porque observó el terreno y junto al geógrafo francés Sourriere de Sovillac, opinó que el suelo era inundable y anegadizo y no era un lugar apto para edificar un fuerte".⁶

Los primeros historiadores mencionados no podían concebir que Teles Meneses hubiera desobedecido la orden del Virrey y sosteniendo que tuvo que haber otro fuerte primero, a partir de encontrar las ruinas del fuerte en la Villa 25 de Mayo, buscaron desde el Negro Quemado hasta el norte. Según M. E. Izuel, "*nunca encontraron nada que se pudiera parecer a restos de un fuerte*". A este error se agrega otra confusión, que existieron cuatro notas, redactadas cuando la Primera Junta Gubernativa de las Provincias Unidas del Río de la Plata tomó el poder en 1810, que ordenan que el "*fuerte se traslade de donde está a la Junta de los ríos...*" Tanto Sosa Morales como Morales Guinázú consideran que fue una equivocación del copista o una "impresión defectuosa", porque si para ellos el fuerte se había fundado en la confluencia de los ríos mal podía trasladarse al mismo punto. Entonces, interpretaron que lo que se había autorizado era el traslado de ese punto (Junta) al otro en que luego fue emplazado hasta 1890 (Villa).

Finalmente, de acuerdo a la hipótesis de esta autora el fuerte fue fundado en la Barranca norte del río Diamante y junto al Paso de Romero, que era una zona baja del río y desde donde se divisaba todo y se podían observar fácilmente las acciones de los indios (robo de ganado, etc.). Este lugar es donde actualmente se encuentra el

⁶ Información extraída de la Entrevista personal realizada a la **Prof. María Elena Izuel**, San Rafael, junio 2009.

Villa Atuel: Origen y Fundación
Silvia Mónica Saurina - María Elena Quiles

Fuerte, en la Villa 25 de Mayo o puede diferir, aproximadamente, en 100 metros de la ubicación actual de las ruinas del mismo. Este fundamento histórico no sólo lo sostiene esta historiadora sino que también fue planteado por el Dr. Lagiglia, Nicolás Bustos Dávila y el mismo Denis.

San Rafael se convierte en el nuevo núcleo poblacional del actual departamento y punto de apoyo para seguir avanzando sobre tierras más al sur. Los tratados y alianzas acordados con los pehuenches y el trato favorable que se les brinda a las tribus sometidas posibilitan, encaminan a otras tribus a seguir igual actitud. Pero lejos se está de concluir con los enfrentamientos y con los ataques. El progresivo avance en la ocupación de nuevos espacios, primero española y luego argentina, necesariamente conduce a nuevas hostilidades con otros pueblos, casi hasta fines del siglo XIX.⁷

Años después, se designa al Coronel Mayor Don José de San Martín como gobernador intendente de Cuyo (1814), quien continúa las relaciones iniciadas con los caciques puelches. El gobierno designó al Alférez don Ángel Baez para que actúe como mediador, quien se entrevistó con Vicente Goico en Malargüe para convencerlo y llevarlo a Mendoza. Fue recibido con grandes muestras de afectos y agasajos hospedándose en casa de su amigo Báez. El cacique Goico tuvo libre acceso a nuestras calles, frecuentaba las reparticiones públicas, conversaba y trataba en son de igualdad con nuestros próceres, Don Tomás Godoy Cruz y otros de la misma talla.

Hacia el año 1824, Vicente Goico a raíz de su amistad con los hombres de las esferas oficiales de Mendoza, era el dueño indiscutido de los terrenos ocupados por sus tribus al sud de Mendoza, lo que evidenció en las ventas

⁷ **Cueto**, Adolfo O.; **Romano**, Aníbal M.; **Sacchero**, Pablo. *Historia de Mendoza: los departamentos del Centro y Sur*. En: Diario "Los Andes", fasc. 9, p. 28

Villa Atuel: Origen y Fundación
Silvia Mónica Saurina - María Elena Quiles

que en ese año empezó a hacer y de las cuales hemos anotado de los protocolos de escribanos de la época.....".⁸ Las ventas aparecen registradas ante los notarios Pacheco y Moreno. Como dato ilustrativo podemos citar *"Ante la notaría de Moreno, en Mendoza, el 30 de enero de 1827, el cacique Goico celebró con Angel Báez dos contratos de compraventa, uno por los terrenos ubicados al sud del río Diamante hasta el río Atuel y la confluencia de éste con el río Salado... y el segundo de la inmensa zona de campos que se extienden desde la margen derecha del río Atuel hasta Aysol, frente a "La pintada", en el punto llamado Soitué, nombre del algarrobo en el idioma pehuenche"*.⁹ Agradecido por el apoyo y hospitalidad recibida, Goico le regala a Báez 10 leguas de tierra, frente al río a todo lo largo y 10 leguas de ancho.

Por razones de índole política Báez debe trasladarse a Mendoza, dejando a su familia en el lugar con escasos recursos económicos, razón que los obligó a vender sus campos. Por ausencia del marido la Sra. Luisa Parejas de Báez falsifica la partida de defunción y vende las tierras a los Lima: Aniceto y Salvador.¹⁰

⁸ **Morales Guñazú**, Fernando, **op. cit.**, p.18

⁹ **Op. cit.**, p.19

¹⁰ **Alarcoz de Ruiz**, Mercedes Lidia; **Alonso de Pérez**, Rosa. *Reseña histórica de Villa Atuel*. Inédito, p. 12

LA CREACIÓN DE LA VILLA

Silvia Mónica Saurina

Por orden del gobernador Emilio Civit, Bernardino Izuel obtiene por Ley de fecha 10 de agosto de 1905, otorgada por la Legislatura de Mendoza, una concesión de riego para 5000 has., quedando obligado a ceder 50 has. para la fundación de un pueblo (Ley Provincial n° 515 – 5/ 2/ 1910) y sitio de administración de la colonia. Los hermanos Balbino y Jacinto Arizu que habían adquirido tierras, aportaron la otra mitad de los terrenos en calidad de donación para el pueblo (50 has. más). Dicha ley eximió a los pobladores de la zona de pagar impuestos, patentes y otras contribuciones durante 10 años. Además, se dispuso que el importe de la venta de las tierras sería destinada a los adelantos y mejoramientos urbanísticos de la Villa. La Dirección General de Obras Públicas aprobó el plano y trazado de los lotes, permitiendo las ventas con la obligación de poblar en un plazo de dos años.

23

“Los terrenos destinados a la fundación del pueblo de “Villa Atuel”, pasaron a la Provincia el 24 de agosto de 1906 y el 10 de setiembre de 1910 con una superficie de: 50 has. y 43 has.-4.000,00m², respectivamente, conforme se relaciona a continuación:

Primera Fracción: 50 has.

“Provenientes de la donación que en virtud de la ley respectiva de concesión de derecho de agua le hizo Dn. Bernardino Izuel al gobierno de la Provincia según escritura del 24 de agosto de 1906, otorgada ante el Escribano Francisco S. Alvarez a fs. 1105 vta. De su Protocolo, la que se inscribió en el Registro de la Propiedad al N° 1267, fs. 165, T. 9 de San Rafael. Esta fracción comprende las Manzanas: “1” a “30”, incluyendo las dos manzanas situadas al sur de la Plaza, las calles y diagonales”.

Segunda fracción: 43 has. - 4000,00 m²

“Provenientes de la donación que en virtud de la ley 515 hicieron los Sres. Balbino y Jacinto Arizu, igualmente al Gobierno de la Provincia, según escritura del 10 de setiembre de 1910, otorgada ante el escribano José A. Puebla a fs. 261 de su Protocolo, la que se inscribió en el Registro de la Propiedad: al N° 2491, fs.237, T° 19 de San Rafael. Esta fracción comprende las Manzanas: “31” a “56”, incluyendo las dos manzanas situadas al sur de la Plaza, las calles y diagonales”.

“Las transferencias de dominio comenzaron a efectivizarse mediante las respectivas escrituras a partir del año 1922.”¹¹

La sociedad Arizu se reservó 4 manzanas donde la empresa levantó su establecimiento viti-

¹¹ Texto extraído de la información brindada por la **Delegación Municipal del Distrito de Villa Atuel.**

La creación de la Villa

Silvia Mónica Saurina

vinícola que aún hoy existe. El gobierno provincial designó al martillero público Sr. Julio C. Raffo de la Reta, en remate público, la venta de lotes de Villa Atuel. El importe de lo recaudado se destinaría para la construcción de oficinas públicas y una escuela primaria”.

“Pero como en la villa no se vendían muchos lotes y ésta permanecía casi despoblada, se decidió rematar las tierras en San Rafael. Así, el 20 de octubre de 1912, se realizó una gran subasta pública. Compraron entonces muchos pobladores de San Rafael y partieron a la Villa Atuel a tentar suerte. En poco tiempo se pobló este incipiente núcleo urbano y, es por eso que la población de Villa Atuel actualmente considera esta fecha como la de su “nacimiento” real.¹²

La villa terminó finalmente llamándose oficialmente Villa “Atuel”, nombre de origen araucano cuyo significado es traducido como “Lamento”, sus terrenos son regados por el río cordillerano conocido por el mismo nombre.

25

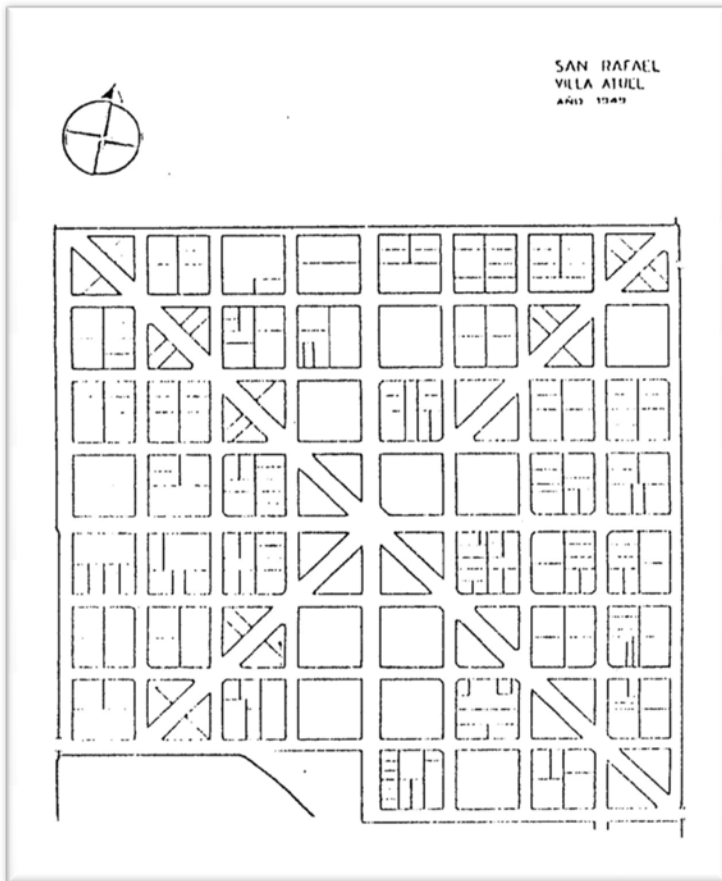
Aunque no existen planos que acompañen a la Ley 515 del trazado del pueblo, los catastros más antiguos y la ubicación del equipamiento nos permiten reconstruir el esquema original. De la observación y el análisis de la planta actual de la villa se puede inferir cual fue la evolución del núcleo originario. Comprende una plaza principal de cuatro manzanas de superficie a la cual convergen las cuatro avenidas en dos diagonales. La presencia de diagonales es una característica compartida en muchos poblados de la región como es el caso de Monte Comán, Real del Padre, Malvinas, Jaime Prats, etc. La villa presenta una

¹² **Cirvini**, Silvia; **Ponte**, Jorge R. y otros. *Estudio de caso: Villa Atuel-San Rafael-Mendoza: Informe parcial*. Proyecto “Rehabilitación de pueblos y ciudades históricas”, PNUD/CNMLH. Mendoza, 1988. p.43

La creación de la Villa

Silvia Mónica Saurina

distribución territorial desde donde se pueden visualizar tres niveles: el rural, el industrial y el urbano. Cada uno de los cuales confluyen en un mismo objetivo sintetizado en la producción de la vid y el vino.



Villa Atuel. Año 1949. (Original en: Dirección Provincial de Catastro)

LA TENENCIA DE LA TIERRA: EL IMPACTO DE LA INMIGRACIÓN

Silvia Mónica Saurina

El terreno que antes ocupaban algarrobos y chañares, después del desmante, se transformó en una pampa limpia iniciándose las primeras plantaciones de vides y alfalfares. El desarrollo de los cultivos dependió de un sistema de irrigación basado en el aprovechamiento del caudal del río Atuel, a través del Canal Matriz Izuel. De él partían canales secundarios que dieron origen a los enormes viñedos de la Familia Arizu (primos de Izuel, de nacionalidad española) cubriendo una extensión aproximada de mil hectáreas de viñedos y dos mil has. de alfalfa.

Antes de 1920 ya habían sido construidas las primeras bodegas como la de don Bernardino, en la zona conocida como la "Izuelina". Poseía 800 has. dedicadas a viñedos, alfalfares y plantaciones de frutales. De las hectáreas mencionadas, 150 correspondían a viñedos con variedades de Malbec y Semillón Blanco. Como vemos los propietarios en el inicio de Villa Atuel fueron por mucho tiempo unos pocos.

27

"Los Izuel, Arizu, Bilbao, Rentería y Cía (hoy Goyenechea) concentraron grandes extensiones de tierras en las que se producía por el sistema del "Contratista" o con administradores y

La Tenencia de la Tierra: El Impacto de la Inmigración

Silvia Mónica Saurina

peones rurales, que eran en definitiva empleados de estas firmas".¹³

Las tierras se fueron valorizando porque poseían derecho de riego otorgado por la Legislatura de Mendoza. Estas concesiones eventuales o definitivas fueron dadas a muchos pioneros como favores políticos, sobre los ríos Diamante y Atuel.

La inmigración y el ferrocarril permitieron además ampliar los oasis. En esta etapa inicial la mayoría de los inmigrantes que llegaron fueron de nacionalidad española e italianos, traídos por las primeras familias. Muchos amigos o parientes habían venido antes y comentaban las oportunidades existentes. Por tal motivo, podemos entender que algunos historiadores hacen referencia a las "redes migratorias" (Devoto 2004). Cuando regresaban a buscar a sus familias algunos comentaban las posibilidades laborales y de crecimiento. En varias ocasiones muchos venían contratados para una tarea específica siguiendo a algún conocido. Al recordar a la familia Arizu, algunos guardan en su memoria anécdotas transmitidas por sus antecesores.: *"don Balbino no permitía que nadie se quedara sin trabajo. ¿Por qué tienen que estar sin trabajo? que se pongan a limpiar acequias, callejones, etc. Ante la pregunta: ¿Qué trabajo le vamos a dar?... la respuesta era: "Usted le da tal o cual tarea, acá nadie se queda sin trabajo..."*.

28

"Los Arizu hicieron venir a muchos de sus paisanos, como es el caso de los Labiano, que eran parientes por parte de madre, los Eraso, Oscariz, etc."

El aporte más importante de ellos fue su contribución en cuanto al conocimiento de la agricultura y nuevas tecnologías en la elaboración del vino. Al comienzo, se

¹³ Op. Cit., p.46

La Tenencia de la Tierra: El Impacto de la Inmigración

Silvia Mónica Saurina

dedicaron a la nivelación de las tierras que por ese entonces ofrecían muchas dificultades. Luego, fue necesario preparar la tierra (arar y rastrear) para comenzar a cultivar. Había que esperar resignadamente unos tres años para conseguir los frutos anhelados. Sumado a lo que valía la madera, alambre, cepas, etc. más el costo de mantener durante ese tiempo a los peones trabajando, nos lleva a concluir que fueron hombres visionarios con un gran espíritu de coraje y sacrificio.

“Las principales corrientes inmigratorias que llegaron a la zona parece que fueron dos: una que provino de España, de Navarra (vascos) que traían recursos para invertir, podríamos decir que conformó la parte empresaria como los Arizu, Bernardino Izuel, etc. La otra, la mano de obra, en realidad, la aportaron los italianos... Empezaron a llegar a principios de 1900. Por ejemplo, mi “nono” vino a abrir canales, pero después como él era carpintero instaló una carpintería. Los que ya tenían un oficio, lo aportaron... Toneleros, plateros (fabricaron las primeras rastras, cuchillos, bombillas, etc.), panaderos, herreros, etc. Los italianos que vinieron a Mendoza en general provenían de la zona del Piamonte, de una zona montañosa de Italia a otra zona montañosa de acá. Otra es la historia de los italianos que se quedaron en el puerto, porque venían de los puertos, cada uno siguió y buscó zonas que tenían que ver con su idiosincracia. Árabes y turcos vinieron un poco después. En realidad, en el pueblo hubo una sola familia turca, los Naser, los demás eran todos de origen árabe, la mayoría sirio-libaneses. A los árabes les decían “turcos” porque vinieron a la Argentina con pasaportes turcos, luego de la gran persecución cristiana y la

La Tenencia de la Tierra: El Impacto de la Inmigración

Silvia Mónica Saurina

invasión turca. Los Jaliff, Neme, Zarzur, Derra, etc. eran todos árabes".¹⁴

Todos ellos fueron comerciantes y fundaron los comercios de "ramos generales" más importantes del pueblo. Las mujeres se dedicaron, entre otras, a tareas de servicio doméstico y costura.

A partir de 1930 algunos de estos inmigrantes llegaron a ser propietarios, no sólo de tierras sino además de pequeñas Bodegas. Con el tiempo la firma Arizu les dio la posibilidad a sus empleados de adquirir tierras pagándose las en cómodas cuotas o con trabajo. Las propiedades oscilaban entre 10 a 15 has.

En esta zona, la colonización contribuyó eficientemente al desarrollo de la economía nacional. Cada año, cada mes, las transacciones realizadas en la villa señalaban los aumentos en el valor de la tierra. No solo valían los viñedos y el campo alfalfado, sino que los terrenos incultos fueron cotizándose a precios cada vez más altos.

Comenta un vecino del lugar:

"Cuando la bodega Arizu se hallaba en construcción llegaron de Europa personas que se ocuparon de distintos trabajos (carpintería, herrería, electricidad, etc). Había que alojarlos en algún lugar, por eso un Sr. de apellido Ortigala puso en funcionamiento un hotel para que pudieran acomodarse por un tiempo", comenta un vecino del lugar. Otros optaron por trabajar de sol a sol e instalarse comunitariamente en carpas".

30

¹⁴ Expresiones dadas en la Entrevista realizada al Sr. Pedro Gerardi, oriundo de Villa Atuel. San Rafael, junio 2009.

La Tenencia de la Tierra: El Impacto de la Inmigración

Silvia Mónica Saurina

A pesar de algunos inconvenientes muchos llegaron con grandes esperanzas y, aunque solo una minoría pudo ser propietaria de la tierra, algunos ascendieron económica y socialmente, o tuvieron la alegría de ver el progreso de sus hijos, gracias a la igualdad proporcionada por la escuela pública, la fraternidad de los vecinos y la naturaleza solidaria no se sintieron discriminados y mucho menos sus hijos, que ya se sentían argentinos.

Todo el que emigra de su patria y se aleja de los suyos siente una pérdida irreparable que ni el tiempo ni la distancia podrán borrar. Aquellos que lo hicieron, conservando el buen ánimo y la constancia necesaria para levantar una familia, son dignos de admiración y respeto.¹⁵

¹⁵ **Gálvez**, Lucía. "Historias de Inmigración". Buenos Aires: Grupo ed. Norma, 2003. p.16.

LA LLEGADA DEL FERROCARRIL

María Elena Quiles

En el Oasis sur de la provincia de Mendoza los ríos y canales de riego, en primer lugar y el ferrocarril, en segundo lugar, son los factores que guían la colonización y la localización de las actividades productivas. Los primeros porque son esenciales para la instalación del hombre y el desarrollo de la agricultura en un medio árido. El segundo porque dinamiza el espacio productivo y la población.¹⁶

El 10 de abril de 1883 la locomotora "Zonda", del F. C. Andino, cruzó por primera vez el río Desaguadero. La línea quedó habilitada en La Paz el 11 de agosto de ese año. Al siguiente se hacía lo mismo hasta Maipú (General Gutiérrez) y el 7 de abril de 1885 el presidente Roca arribaba a Mendoza en un tren especial, que continuó hasta San Juan desde Villa María.¹⁷

32

"Para la ocasión del arribo del servicio regular del ferrocarril (a la ciudad de Mendoza) el gobierno provincial ha preparado una exposición interprovincial que inaugura el propio presidente de la república, el Tte. Gral. Julio A. Roca, el

¹⁶ **Cantarelli**, Andrea P. *Avance del frente pionero en San Rafael y la conexión ferroviaria en Mendoza en 1903*. **En**: "Entre dos crisis: transformaciones económicas, sociales, políticas y espaciales en la provincia de Mendoza, 1890-1916". Dir. Rodolfo A. Richard-Jorba. Mendoza, Inst.de Geografía, Fac. de Filosofía y Letras, UNC, s.f., p.2

¹⁷ **Garcés Delgado**. *Mendoza y el Ferrocarril*. **En**: "Mendoza a través de su historia". Comp. Arturo Roig y otros. Mendoza, Andina Sur, 2004. p.187

La Llegada del Ferrocarril

María Elena Quiles

antiguo compañero de armas del gobernador Ortega. El servicio quedará inaugurado con el arribo del tren presidencial y un numeroso cortejo previsto para el día 8 de abril de 1885. La prensa local da amplia cobertura a la llegada de la comitiva oficial, encabezada por el presidente. Entre los miembros de la misma figuraron el entonces embajador chileno en Argentina, Ambrosio Montt y tres personajes claves. Se trataba de Miguel Juárez Celman, Luis y Roque Sáenz Peña, padre e hijo respectivamente, quienes llegarían, en los próximos años, a la primera magistratura del país"... "Se convoca a lo más granado de la sociedad mendocina a la estación local del Ferrocarril Andino a participar de los festejos. Estos consisten en sendos discursos del ministro del Interior y del propio Presidente, Gral. Roca. Señala el primer mandatario, en su discurso, que esta obra, que él inaugura, fue iniciada por la administración del presidente Sarmiento, proseguida por el presidente Avellaneda y concluida por la actual administración. Más allá de destacar la importancia política y económica de la obra, hace una expresa alusión a la ciudad y se refiere a ella, recurriendo a una imagen: "...este hermosos pedazo de la patria, más que una ciudad parece una inmensa canasta de verdura, colgante de las primeras gradas de los Andes." (La Palabra, 8/4/1885).¹⁸

33

El año 1903 marca la culminación de un proceso de más de tres décadas para lograr la conexión ferroviaria del naciente oasis sur de Mendoza. Son varios los proyectos que se propusieron e incluso se convirtieron en leyes, para

¹⁸ **Ponte**, Jorge R. La fragilidad de la memoria: representaciones, prensa y poder de una ciudad latinoamericana en tiempos del modernismo. Mendoza, 1885/1910. Mendoza, Fundación CRICYT, 1999. p.363

La Llegada del Ferrocarril

María Elena Quiles

lograr este objetivo. El punto de arranque fue a partir de la estación La Dormida, en el departamento de Santa Rosa, sobre la vía principal del Ferrocarril Gran Oeste Argentino. "*Desde allí y tomando rumbo sur, debía alcanzarse San Rafael...*" ("*Écos de San Rafael*", San Rafael, Mendoza, n° 83, 17 de junio de 1900).

El tramo Las Catitas-Guadales fue inaugurado el 22 de junio de 1903. El 17 de julio de 1903 el Ferrocarril arriba a la estación *Resolana*, al norte de San Rafael y el 22 de agosto lo hace a *Cuadro Nacional*. Finalmente, el 8 de noviembre de ese mismo año se inaugura la estación del Ferrocarril en San Rafael, antigua Colonia Francesa. La esperada inauguración se produjo en medio de grandes festejos y con la presencia de autoridades locales, provinciales y nacionales.¹⁹

Ante el avance que protagonizaba el Pacífico hacia Cuyo y, como el Gran Oeste Argentino no estaba en condiciones de competir, ambas empresas resolvieron asociarse en Londres, quedando la primera a cargo de la administración a partir del 1 de junio de 1907 por el término de 20 años, que a su vencimiento fue renovada por igual plazo, que al cumplirse en 1947, coincidió con la fecha de la nacionalización de la empresa.²⁰

34

El Ferrocarril Pacífico siguió extendiendo sus redes ferroviarias, promoviendo la fundación de pueblos y la colonización de tierras vírgenes como las del Atuel. No sólo se limitó a ser una empresa de transportes sino que colaboró con el desarrollo agropecuario, fundando en 1917 su Revista Mensual BAP, primer órgano periodístico en su género editado en el país, mediante el cual los productores rurales tenían una guía certera para cultivar y hacer producir mejor sus tierras. Esta acción tenía como objetivo

¹⁹ **Cantarelli**, Andrea P. Op. Cit. p.4

²⁰ **Garcés Delgado**. Op. Cit. p. 189

La Llegada del Ferrocarril

María Elena Quiles

umentar el tráfico de cargas. El ferrocarril fue la vía más eficiente de salida de productos de la región.

*“Paralelamente a la expansión vitivinícola, se desarrolló otra industria de transformación de la materia prima: el secadero de fruta. Esta nueva industria recibió al iniciarse un fuerte apoyo por parte de las compañías inglesas que explotaban los ferrocarriles (el Pacífico y más tarde el Gran Oeste Argentino, que se extendió hasta General Alvear y luego desde este punto prolongó dos ramales; uno más allá del río Atuel hasta Soitué y otro ramal hasta Colonia Carmensa). En cuanto al ferrocarril Pacífico, al surgir las últimas colonias en distintos puntos de la playa, extendió paralelamente un circuito que tenía a Monte Comán por centro y se unía al circuito de San Rafael, poniéndolo por lo tanto en contacto con los distritos vecinos”.*²¹

En el sur provincial, la vía de Las Catitas a San Rafael se extendió desde *Guadales* a Monte Comán en 1908. En 1912, se inauguraban los ramales de Monte Comán a Colonia Alvear y, en 1914, llega a Negro Quemado (situado a 5 km. de la Villa) cuando el pueblo tenía 4 años de vida.

35

La empresa ferroviaria también favoreció el desenvolvimiento de la industria vínica con la instalación de desvíos a las bodegas, la incorporación de vagones-toneles para el transporte de vino a granel y la construcción de grandes depósitos para almacenarlo, en sus Estaciones de Palermo y La Paternal. Las obras del ferrocarril se interrumpieron durante los años de la Primera Guerra. “Apenas finalizada la misma se construyó un ramal que

²¹ Denis, P. Y. *San Rafael, la ciudad y su región*. En: “Boletín de Estudios Geográficos”. Mendoza, Fac. de Fil. y Letras, UNC, T. 16, n^o 64-65, 1969. p. 255

La Llegada del Ferrocarril

María Elena Quiles

llegaba hasta la Bodega Arizu que satisfacía las necesidades industriales (de traslado de vino, equipos y maquinarias) y de la comercialización en general. El arribo del tren a la Villa fue tardío, recién en 1924 se construye la Estación del Ferrocarril San Martín que luego extiende un ramal hasta Soitué y Jaime Prats (1925). De todos modos, mientras esto no ocurría, la distancia a Negro Quemado era muy corta y no resultaba tan difícil el traslado de mercaderías y personas hasta allí, porque el ramal industrial satisfacía sólo las necesidades de la Bodega”.

Junto con el ferrocarril los ingleses levantaron un vivero en Rama Caída (distrito cercano) donde se cultivaban variedades finas de vid. Con la nacionalización del ferrocarril este vivero pasó a depender del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación y, posteriormente, en 1960 se convirtió en una Estación Experimental del INTA.

EL TERREMOTO DE VILLA ATUEL

Brenda Faro

Un día jueves, 30 de mayo de 1929, Villa Atuel y Las Malvinas, distritos ubicados al sur de Mendoza, fueron epicentro de un feroz terremoto. El movimiento sísmico de magnitud Ms 6,5; intensidad VIII grados Mercalli y profundidad 40 km (INPRES²² 2006), afectó las provincias de Mendoza, San Juan, San Luis, nor-oeste de Córdoba, sur de Santa Fe, centro-oeste de Buenos Aires, La Pampa y Neuquén.

Ese mismo día se sintieron, tres nuevos temblores en la zona de Villa Atuel, por espacio de dos horas. Los aparatos sismográficos del Observatorio de la Plata, registraron hasta el viernes 7 de junio de 1929, 14 temblores.

Acerca del terremoto, Pedro Igonda (Los Andes, 10/06/29), consideraba que existían dos realidades: una sismológica y otra geológica. La primera consiste en que los movimientos sísmicos ondulatorios y la creptación de los techos y de las ramas de los árboles se deben a la conmoción violenta del agua subterránea impartida desde el hipocentro gaseoso, que representa la depresión atmosférica del suelo o subsuelo y que sufre un desalojamiento y convulsión repentina. La segunda define que en la región hidrológica de los ríos Atuel, Diamante y Salado, las formaciones geológicas del subsuelo impermeables al agua forman una sinclinal orográfica, más o menos rellena con sedimentos ulteriores que consienten el paso del

37

²² INPRES (Instituto Nacional de Prevención Sísmica)

El Terremoto de Villa Atuel

Brenda Faro

agua. El último terremoto nos demostró, que grandes depósitos de gases más livianos que el aire y que vapores muy dilatados, propios de convertirse en hipocentros sísmológicos, existen no sólo en el área hidrográfica de los ríos Mendoza y Tunuyán, sino también en la del río Atuel.

El Prof. Fr. Griese (Los Andes, 16/06/29), decía que dejando de lado las causas primarias, el factor inmediato que produce los movimientos sísmicos en Mendoza es el agua hirviente, o más bien las grandes presiones producidas por el agua en estado de evaporización. Que fuera del agua hay también una intervención de gases producidos por la disolución de sustancias minerales, no modifica el caso, ni tampoco la suposición de que los movimientos se han producido por desprendimientos de tierras, porque tanto los desprendimientos como los gases, son originados por el agua.

Federico Lunlenkeimer (Los Andes, 10/06/29), uno de los geólogos enviados a San Rafael desde Buenos Aires, transmitió sus impresiones del desastre: *“Las grietas del suelo son pequeñas y poco profundas y el agua que brota de ellas no es caliente, sino templada, comparable con el frío del aire. Las fisuras y grietas se generaron a lo largo y paralelamente a las paredes de las casas, canales de regadío y dunas. Tampoco existe una erupción volcánica en la región del Cerro El Nevado, como se habría comunicado. Lo que hubo fue un incendio en los arbustos y matorrales de los campos cercanos y el humo se creyó que era del cerro”*.

38

Las consecuencias del terremoto dejaron una intensa y dolorosa impresión, entre ellas se mencionan las siguientes: los habitantes tuvieron que abandonar sus camas y habitaciones, buscando el aire libre, con el consiguiente saqueo de sus viviendas por manos anónimas que aprovechaban la oportunidad y el peligro para la salud, dada la hora en que se produjo y el frío intenso que reinaba, aproximadamente seis grados bajo cero.

El Terremoto de Villa Atuel

Brenda Faro

Hubo que lamentar 19 muertes e innumerables heridos. Cabe mencionar el caso trágico de la Familia Ponce, integrado por los esposos y seis hijos, de los cuales el único que sobrevivió fue el padre y al cual se le amputaron las piernas. (Los Andes, 02/06/09) y el caso del Sr. Pascual Gargiulo, al que se le desmoronaron los galpones, falleciendo su primera esposa y un hijo de trece meses.²³ Las víctimas son recordadas en un monolito frente a la plaza del pueblo donde figuran como fallecidos: Felisa Carrizo; Juan Rojas; Julio Drah; María Antonia Neme; María Carrera; Juana Molina; Felipa Musaber; Rosario Quesada; Samuel Hernández; Elba Castro; Juana Carrera; Elvira Quiroga; Graciela Benavidez; Angélica Videla; Zunilda Riera; Genaro Malombra; Amado David; Blanca De Carlo de Gargiulo; Angelino Gargiulo.

Los perjuicios materiales comprendieron: la destrucción de la usina de electricidad, lo que provocó el corte del servicio de alumbrado público; el corte de líneas telegráficas; afectación del ferrocarril Pacífico en numerosos tramos, con deformaciones de vías, roturas de bulones y hundimientos (hasta 75 cm) (INPRES 1995; 2006), falta de zinc en las casas de comercio, por la improvisación de viviendas; deterioro de muebles y destrucción total de aproximadamente 40 casas y de los edificios públicos (Correos y Telégrafos, Comisaría y la Iglesia construida hacía un año). Muchas casas precarias no sólo se derrumbaron por el estrépito del temblor, sino también porque cayeron sobre ellas gruesos carolinos y otros árboles.

39

La casa y la bodega Arizu no fueron destruidas porque estaban construidas con materiales modernos y no con adobe y madera como la generalidad. No obstante registraron una pérdida aproximada de 6.000 bordalesas de vino y ruptura de piletas.

²³ Rev. Semblanzas Villatuelinas. San Rafael, Ed. El Fortín, 2005. p.20

El Terremoto de Villa Atuel

Brenda Faro

Suspensión de las clases en las escuelas (aproximadamente tres semanas) como medida de emergencia.

La solidaridad permitió reconstruir en parte la pérdida y llevar alivio a la situación angustiosa de los pobladores del sur. Se realizaron importantes acciones, sirvan de ejemplo los siguientes:

El partido amistoso de los seleccionados de Argentina-Uruguay que se promovió para ayudar a los damnificados. Los futbolistas de la República Oriental del Uruguay jugaron dos partidos con la selección de nuestro país, destinándose lo recaudado a la construcción de la Sala de Primeros Auxilios y de la Escuela Nacional N° 37. La escuela "Argentinos- Uruguayos", recuerda con su nombre este gesto.

La formación de una comisión de auxilios. El entonces interventor federal en Mendoza (Sr. Borzani) viajó inmediatamente a la zona con provisiones y auxilios para los damnificados (víveres, abrigos, medicamentos, tiendas de campaña, etc.).

La jefatura de Policía impartió instrucciones a las autoridades de Villa Atuel con el fin de establecer un servicio de vigilancia que impidiera los actos de pillaje.

40

Trabajos de zapa, remoción de escombros e instalación de carpas para los sobrevivientes por parte de la Compañía del Regimiento 7 de Caballería, al mando del subteniente Pott Godoy.

Festivales y colectas organizados entre otros, por el Diario La Montaña de Capital Federal, el Diario La Razón, la provincia de Salta, el Departamento de General Alvear, el Club de Estudiantes Universitarios de Rosario, los alumnos de las escuelas de Buenos Aires, etc.

El Terremoto de Villa Atuel

Brenda Faro

La empresa F. C. Pacífico facilitó algunos vagones para albergue y médicos, medicamentos, carpas, lonas y personal para prestar ayuda a los heridos.

A la semana de producido el sismo, la prensa mendocina dio a conocer un proyecto de dos diputados nacionales, Raffo de la Reta y Ciro Gutiérrez, para la reconstrucción de la región afectada. La eficacia de este propósito lo constituía la rapidez para evitar la despoblación de una zona recientemente entregada a la agricultura y cuyas perspectivas promisorias hacían imprescindibles, la ayuda nacional. Para ello se proponía construir 200 viviendas mínimas, muy simples de madera y adobe.

Hacia el mes de agosto, aún no se habían concretado medidas efectivas para la reconstrucción. El despoblamiento ya era un hecho y la prensa instaba a las autoridades a tomar medidas urgentes (Los Andes, 20/08/1929). Hacia fines de setiembre, la decisión oficial de la Intervención federal fue llamar a licitación pública para la construcción de 375 casas en total. En Villa Atuel (118 casas), Las Malvinas (81 casas), Goudge (49 casas) y Cañada Seca (127 casas) dando de este modo destino a los fondos recolectados.

41

El plan era muy ambicioso para las exigencias que imponía el pliego de condiciones: sistema de construcción antisísmica; materiales livianos, incombustibles, quedando excluidos como materiales para las paredes: las maderas, barro, adobes y chapas metálicas, y si en cambio, éstas últimas estaban permitidas para los techos.

Se llamó a licitación, se estudiaron las propuestas y se aprobó la de Carlos Silvestre por 313 casas. Se desconoce porqué se redujeron en 62 unidades el número de viviendas inicialmente previsto.

El Terremoto de Villa Atuel

Brenda Faro

El gobierno dispuso la construcción de un barrio con paredes y techo de zinc, al que el pueblo bautizó "Barrio de Lata".

Finalmente, cabe mencionar las acciones realizadas por los hospitales y los médicos. El hospital regional de San Rafael, que aún no llevaba el nombre del insigne médico ruso, el doctor Schestakow, inaugurado cinco años antes recibió y atendió a los heridos. El Dr. Francisco Armengo en unión con el médico de Villa Atuel prestaron sus auxilios con todo desinterés a los necesitados. Y no se debe olvidar al hospital de General Alvear que abrió sus puertas con toda generosidad para recibir los heridos, siendo de aplaudir la actitud del Dr. José María Cabrera que los atendía con toda solicitud y que también acudió al lugar del hecho.

No obstante los 80 años que han transcurrido, las heridas que sí bien fueron sanadas físicamente, todavía persisten en el recuerdo de los pocos protagonistas que quedan de esta tragedia y de sus descendientes. Como ejemplo y testimonio de ello tenemos el recuerdo y la anécdota de un ex alumno de la escuela Argentinos-Uruguayos y vecino muy reconocido del pueblo, el **Sr. Darío Morandini**²⁴, quien relata:

42

"Ningún villatuelino de mis tiempos podrá olvidar el 30 de mayo de 1929, cuando soportamos un tremendo terremoto que derrumbó casi la totalidad de las viviendas, y el edificio de mi querida escuela, que funcionaba donde hoy se encuentra el Colegio "Sotero S. Arizu". Dios se compadeció de nosotros los alumnos y los maestros. Fue su voluntad que se produjera a las 6 de la mañana. A esa hora, no estábamos en clases. Si no, nadie se hubiera salvado.

²⁴ Notas para el Centenario de la Escuela "Argentinos Uruguayos", ex - alumno.

El Terremoto de Villa Atuel

Brenda Faro

Las autoridades escolares, con un hombre al frente como el Sr. Estupiñán Britos, director y maestro – que por fortuna se salvó él y toda su familia – no se cruzó de brazos, ni se amedrentó ante el desastre ocurrido. A los pocos días, nuevamente nuestra querida escuela volvió a funcionar. Hay que aclarar algunos detalles. Ya no estaba el viejo edificio, por supuesto. Pero, hacia el Sur, donde había una cancha de tenis, de los señores Arizu, se instaló una carpa de grandes dimensiones, cedida por el Ferrocarril San Martín. Allí una mitad se destinó al dictado de clases, y la parte posterior a la vivienda del director y su familia.

No era lo más cómodo que digamos, sentarse y pasar todas las clases, en esa carpa, con el rigor del invierno. ¡Qué recuerdos! En un niño de 10 años quedan grabadas, para siempre, a fuego, las imágenes de aquel salón grande de la carpa con sus docentes: el gran José Estupiñán, como director y maestro, que daba clases en el turno mañana. Y la pequeña y diminuta de cuerpo pero grande de corazón, la Sra. Catalina Gil de Fernández, que enseñaba a la tarde.

43

Cuando aún permanecían los horrores del terremoto, que dejó un saldo de 19 muertos, escombros y tristeza, se corrió las noticias del partido que jugaban los seleccionados de Argentina y Uruguay. ¡Y que todo lo recaudado lo donaban a la construcción de una escuela y una sala de primeros auxilios para el pueblo!

Sentimos la emoción y la alegría de vivir, de soñar con el futuro. Y, al poco tiempo, la curiosidad de los padres y el despertar de los niños, se hizo realidad. ¡Y esa escuela, que fuera in-

El Terremoto de Villa Atuel

Brenda Faro

augurada el día 12 de octubre de 1907, con el nombre de "Escuela Nacional N° 37 Tierra del Fuego pasó a llamarse "ARGENTINOS-URUGUAYOS!"

LAS CENIZAS EN VILLA ATUEL

Brenda Faro

Un día lunes 12 de abril de 1932, a las dos y media de la tarde se hizo de noche y comenzó a caer del cielo una lluvia de ceniza que cubrió toda la provincia y que duró aproximadamente 72 horas. Como resultado inmediato Malargüe, San Rafael y Alvear quedaron a oscuras y cubiertos por la densa capa de ceniza y arena finas que precipitó. Luego, por acción del viento, la nube se dirigió hacia Chile, llegó a la capital provincial y viajó hasta Salta y Tucumán. También se dirigió hacia el este, dejando su rastro en los suelos de parte de Buenos Aires, Montevideo e incluso Río de Janeiro.

Esta fue la erupción volcánica más grande de la que se tiene recuerdo en Mendoza (generalmente se le atribuye al Descabezado) pero el verdadero culpable fue el volcán Quizapu, que pertenece al campo volcánico chileno: Descabezado Grande - Azul-Quizapu, ubicado casi a la altura de Malargüe y a unos 30 kilómetros del límite internacional. El volcán que registró actividad inminente en él, desde por lo menos 1907, hizo una erupción explosiva que duró entre 18 y 25 horas y formó una gruesa y negra columna eruptiva de entre 28 y 32 metros de alto. No arrojó lava ni hubo víctimas fatales. Ese conjunto volcánico tuvo 14 erupciones entre 1846 y 1967.

45

La lluvia de cenizas obligó a los sureños a encender las luces de sus casas durante el día e hizo imposible conducir por la ruta, por la falta de visibilidad. Ahí se vieron las consecuencias de largo plazo: los pastos del sur local quedaron cubiertos de ceniza, lo que afectó gravemente la

Las Cenizas en Villa Atuel

Brenda Faro

actividad ganadera, los animales murieron por miles, dejando en crisis a muchos puesteros, el molino Rufino Ortega, en Malargüe, perdió su techumbre por el peso de la ceniza y además de su razón de ser por la dificultad que se presentó en la plantación del trigo, la ceniza se introdujo en los motores de los autos y hasta las locomotoras tuvieron problemas porque el polvo entorpeció las vías.

Cuentan que de cuando en cuando un relámpago cruzaba las tinieblas y se desataban truenos como si se tratara de una nube tormentosa. Con el paso de los días, la nube dejó paso al sol. Mientras en las ciudades la gente seguía barriendo ceniza, en los cerros y campos malargüinos parecía que había caído una nevada, y mientras más cerca del volcán se iba el espesor de la capa alcanzaba un metro de alto. La ceniza cubrió el pavimento de la ciudad: unos 30 centímetros. Se calcula que aquel día cayeron aproximadamente 250.000 toneladas de ceniza. Las amas de casa juntaban el material volcánico para limpiar la vajilla, como si fuera "puloil".

El 22 de abril, una comisión de chilenos que investigaba en la zona de la erupción hizo el gran descubrimiento. El que había hecho erupción era el Quizapu, que se formó en 1846 y que es una chimenea secundaria del volcán Descabezado Grande. Con la erupción, el cono del Quizapu quedó destruido y aumentó el diámetro de su cráter, siendo este de 100 metros. Tiene una altura de 2.998m. En su ladera oeste hoy puede verse una alfombra de cenizas de aquel histórico evento. Ese recuerdo, tal vez, es una señal de alerta, ya que el díscolo Quizapu aún está activo.

46

Se rescata la experiencia de un anónimo protagonista sanrafaelino de aquel suceso:

"Alrededor de las 13:30 hizo erupción el volcán Descabezado y comenzó a oscurecerse hasta quedar como noche totalmente cerrada; más

Las Cenizas en Villa Atuel

Brenda Faro

aún, en las habitaciones las luces eléctricas se veían rojizas por la ceniza volcánica en suspensión. La Municipalidad pedía a los vecinos que barrieran los techos y patios, sacando la ceniza a la calle para ser recogida y dispuesta en otro lugar-continúa-. Mi padre guardó dos o tres bolsas con este material para usarlo como elemento de limpieza en la cocina y para pomizar pistones de motores cuando eran rectificadas, mezclando la ceniza con aceite mineral y haciendo girar el pistón hasta que tomara la luz necesaria." Y finaliza rememorando que al tiempo, las bolsas, que eran de arpillera, se deshacían al tocarlas porque la ceniza contenía gran cantidad de azufre y las quemaba".²⁵

Otro testimonio de un villatuelino, expresa:

"Los campos quedaron cubiertos por un manto gris y los animales murieron por miles. Con los pocos sementales que quedaron había que empezar de nuevo para recuperar en el tiempo la riqueza perdida. Enterrando las cenizas como abono, arando las tierras y con la bendición de los suelos mendocinos, el agua de los ríos, canales e hijuelas reverdecieron los campos y las chacras de frutales, que eran los que no habían sido afectados y a los que los vientos descargaron de su capa gris".²⁶

²⁵ En: Rev. "Semblanzas Villatuelinas". San Rafael, Ed. El Fortín, 2005. p. 21.

²⁶ Op.Cit., p. 22.

PIONEROS DE VILLA ATUEL

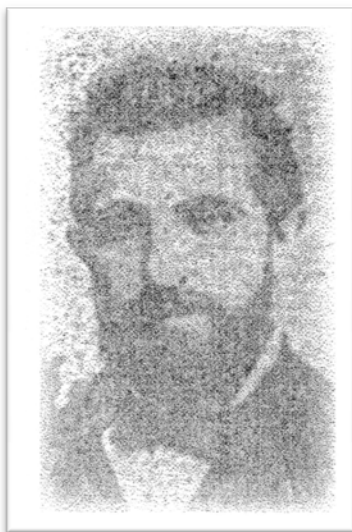
BERNARDINO IZUEL (1851-1937)

Silvia Mónica Saurina

Nuestro personaje nació en Cafrán, pueblo de la provincia de Huesca, situado en Aragón, España, cerca de los Pirineos franceses, el 20 de mayo de 1851. Cursó sus estudios primarios en España y luego se trasladó a Francia para continuar su educación secundaria.

En 1869 emigró hacia América radicándose en Buenos Aires donde instaló una fábrica de jabón y una talabartería. Viajaba periódicamente a Chile, por el Estrecho de Magallanes, para realizar negocios vinculados a sus actividades comerciales.

Regresó en varias oportunidades a su patria y en uno de sus viajes contrajo matrimonio con doña Castora Iracheta Arizu, en Pamplona, Navarra. Con ella tuvo ocho hijas y un varón: Leonor, Castora, Pilar, Carmela, Angela, Ascensión, Clara y Elena (el nombre del hijo varón se des-



conoce). Corría el año 1881 cuando regresa a Argentina. Vuelve por Chile pero esta vez lo hace estrenando el ferrocarril trasandino y en compañía de su esposa. Por cuestiones climáticas debe permanecer en Mendoza, ciudad que le permite vincularse con familias de la sociedad mendocina como los Ortega, Bombal, Villanueva, Salas, Lima, quienes reconocen en su persona importantes aptitudes técnicas, por lo que lo convencen para que se instale en el lugar.

Sus conocimientos sobre obras hidráulicas, adquiridas durante su educación en Europa, le abrieron las puertas para convertir tierras desérticas en tierras fértiles para la actividad agrícola. De carácter duro con sus peones, pero de gran inteligencia. Con herramientas rudimentarias (pico y pala) y sus conocimientos de ingeniería cavó los primeros canales, entre los que se destacan en el departamento de Rivadavia los Canales “Los Andes” y “Nuevo Retamo”, en la zona de Las Heras el Canal “La Montaña”.

Bernardino arriba a Mendoza en el período en que la red hídrica comienza a extenderse a lo largo y ancho de la provincia, acompañando al progreso económico y social. El aprovechamiento del agua de riego fue creando una población estable, trabajadora sin otra preocupación que la labranza de la tierra y la industrialización de los productos derivados de ella.

Las obras construidas durante esta etapa fueron el resultado del esfuerzo personal y privado de particulares que abrían cauces para llevar el agua hasta sus propiedades, sin que el Estado interviniera. Era necesario conquistar el desierto por medio del aprovechamiento intensivo del agua superficial. *“En estos momentos el valor de la propiedad estuvo determinado por el agua. Las tierras sin derecho de agua no valen nada, por lo tanto la cercanía de*

las acequias o de los ríos determinaba el costo de la propiedad".²⁷

Durante el gobierno de Rufino Ortega se intensifican las medidas en cuanto a la regulación y distribución del agua. En ese período, 1884, se encarga al Dr. Manuel Bermejo la redacción de La ley General de Aguas de la Provincia (única en el país) permitiendo un importante ordenamiento administrativo y legal. *"Dicha ley constituyó para la sociedad mendocina un instrumento básico de progreso que aún mantiene su eficacia".²⁸*

Podemos inferir que Bernardino llega en el momento adecuado donde apremiaba la necesidad de canalizar y regular los ríos, para extender las actividades agropecuarias de la región. Se necesitaban personas calificadas e idóneas para encarar estas obras. Su preocupación constante era el agua, sus bondades y peligros.

Chambouleyron comenta que: "la llegada del ferrocarril y el alud inmigratorio genera una gran demanda de tierras como también agua suficiente para cambiar no sólo el régimen productivo sino además las costumbres y tradiciones de la gente".²⁹

"Los deseos de hacer fortuna sumados al empuje de esta gente nueva, van dando ejemplo de la extraordinaria capacidad de trabajo puesta al servicio de la construcción de la red de canales matrices y secundarios"... Un ejemplo interesante del cambio que se produce localmente y del empuje de esta gente nueva que

²⁷ **Herrera de Flores**, Marta B. *Tierra y propiedad en la Mendoza colonial*. Mendoza, Culturales de Mendoza, 1997. p. 21

²⁸ **Pinto**, Mauricio E. Coord. *Ley de aguas de 1884, comentada y concordada*. 2da. ed.. Mendoza, Irrigación Edita, 2006. p.13

²⁹ **Chambouleyron**, Jorge. *La cultura del agua: de la acequia colonial a los grandes embalses*. En: Mendoza, cultura y economía. Comp. Arturo Roig et. al. Mendoza, Caviar Bleu, 2004. p. 132

llega, es el caso de don Bernardino Izuel, uno de los pioneros del Sud Mendocino. Llegó en 1890 a San Rafael, se puso a las órdenes del Señor Iselín para la construcción del canal de "Los Franceses". Terminado el canal vio una gran llanura que se extendía hacia el este y se la imaginó con cultivos regados desde el río Atuel. Inmediatamente puso manos a la obra y empezó a construir un canal para derivar las aguas que regarían estas feraces planicies".³⁰

La familia Bombal lo contrata para hacer lo mismo en sus campos de La Llave Vieja, a cambio de su obra recibió tierras que le permitieron instalarse en San Rafael. La extensión de la red hídrica otorgó la posibilidad de nuevas actividades tanto ganaderas como forrajeras y cerea-leras, en medio de campos semiáridos. Además, el riego posibilitó la incorporación de otros cultivos como viñedos, frutales y hortalizas.

Entre 1885 a 1910 el gobierno de la provincia, por diversos decretos y resoluciones sancionados en la Cámara de Diputados y Senadores, otorga derechos definitivos de agua a varios propietarios para ampliar los oasis de cultivo. El plan iniciado por el gobernador Galigniana Segura y ampliado durante la gobernación de Emilio Civit pretendía proyectar obras de regadío, además del parcelamiento de las tierras aledañas a los ríos Diamante y Atuel. En esta época el Ing. Wauters es contratado por el gobierno para hacer un estudio sobre las cuencas del sur y sus posibilidades. Estas medidas dan una idea clara del interés de entonces por colonizar la región.³¹

³⁰ Op. Cit., p. 135

³¹ El Ing. **Carlos María Wauters** era oriundo de Buenos Aires, profesor suplente de Construcciones Civiles y Estática Gráfica de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Desarrolló una vasta actividad en los ámbitos de la administración hídrica en las provincias de Tucumán (Dique Embalse "El Cadillal", Di-

*“Mi abuelo fue un visionario del agua. Llegó a San Rafael en el momento justo, cuando ante la necesidad de convertir tierras desértica en tierras fértiles era necesario ampliar la red de canales de riego”.*³²

Bernardino Izuel era reconocido como un referente importante por las obras hídricas realizadas en la zona. En ese contexto la familia Lima lo contrató para la construcción del canal que lleva su nombre en aguas del río Atuel. A cambio recibiría 2500 has. como pago por su trabajo. Con la experiencia recogida durante su permanencia en Mendoza y San Rafael comienza su nuevo desafío “después de un reconocimiento topográfico al sur del río Atuel tomó la decisión de abrir un canal, con su correspondiente toma, en la margen derecha del río, llevándolo al sitio por él elegido”.³³

Levantó un rancho en medio del desierto y se instaló con su familia. Demoró más de 15 años (1890 – 1905) en hacer correr el agua, pasó por numerosos inconvenientes: problemas climáticos, la hostilidad y las características propias del suelo arenoso con la presencia de “médanos voladores” (los médanos de Picardo), que inutilizaron varias veces las obras ya ejecutadas.

que “La Aguadita”) San Juan , Río Negro, Salta y Mendoza. Fue un escritor prolífico de libros y artículos técnicos y legales. En 1905, fue contratado por el gobierno de la Provincia para proyectar obras sobre los ríos Diamante y Atuel, desarrollando el concepto de que el uso del agua sea en cantidad suficiente por hectárea, para llenar las necesidades a que se la destina, teniendo en cuenta la naturaleza y la clase de tierras y cultivos que respectivamente se hagan en ellas. Sobre la cuenca del río Atuel y sus posibilidades, prestó especial atención a los caudales y saltos del Nihuil, lugar adecuado para la construcción del dique embalse. Fue un estudioso y pionero en los temas de medición de caudales (aforos) y concesiones de agua.

³² Información extraída de la Entrevista realizada al Señor **Joaquín Ruiz**, nieto de Bernardino Izuel. San Rafael, abril 2009.

³³ Extraído del material documental facilitado por **Ambrosio Biurum**, biznieto de Bernardino Izuel.

Galileo Vitalí (2005) en *“Hidrología mendocina”* comenta:

“Transcurrieron los años y los raros transeúntes que por esos desolados lugares pasaban, veían al “loco Izuel”, como lo llamaban, empeñado en la tarea al parecer imposible de construir un canal, en un terreno erizado de dificultades en el que debía excavar más de un millón de metros cúbicos de tierra...”.³⁴

“Años de trabajo realizados con sacrificio desaparecían en un día de ventarrón...” “Nadie creía que correría jamás agua”.³⁵

“En aquel tiempo los viajes eran duros y lentos. Se hacían desde Mendoza hasta la Villa 25 de Mayo. Luego, seguían con gran dificultad hasta la costa del Atuel, transportando materiales para la construcción del canal proyectado...”.³⁶

“En medio de estos inconvenientes Bernardino sufrió la muerte de su único hijo varón cuando cruzaban el río Atuel en una balsa, los arrastró la corriente y se ahogó su hijo salvándose el resto de la familia”.³⁷

³⁴ El **ing. hidráulico Galileo Vitali** nació en Buenos Aires en 1889. Estudió en la Universidad de Bolonia y de Pisa. Durante toda su actividad profesional se dedicó al estudio minucioso de temas referidos al riego, desagües, construcciones antisísmicas y aprovechamiento de los ríos. Vivió en General Alvear en 1913 y fue nombrado Subdelegado de aguas del Río Atuel.

³⁵ **Alarcoz de Ruiz**, Mercedes Lidia; **Alonso de Pérez**, Rosa. *Reseña histórica de Villa Atuel*. Inédito, p. 12

³⁶ Op. Cit., p.12

³⁷ Op. Cit. , p.12

Después de enviudar joven, se casó en segundas nupcias con doña Fanny Videla, con la cual tuvo cuatro hijos más: Miguel Angel, José, Alicia y Emilio.

Bernardino tuvo que vender sus propiedades de la Llave Vieja para costear con sus propios recursos su trabajo inconcluso. Recién, en 1905, pudo concretar su sueño: hacer correr el agua que llega hasta donde es hoy Villa Atuel.

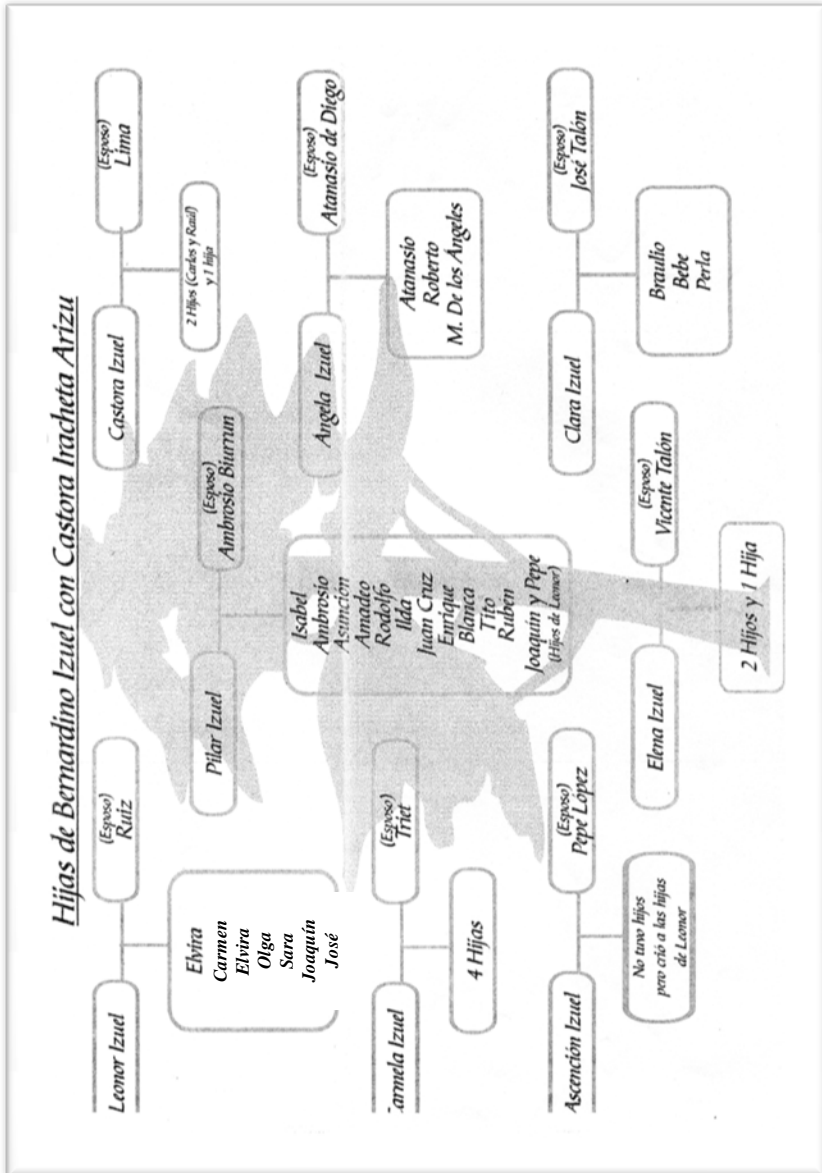
*“Don Bernardino agota el último centavo y prosigue sus trabajos únicamente él con su esposa. Sabedores de lo que ocurre, sus connacionales Sotero y Balbino Arizu, acuden en su auxilio y le facilitan toda la ayuda pecuniaria precisa, y así en julio de 1904 el agua llega a lo que es hoy Villa Atuel, el más importante emporio agrícola- industrial del Sur, donde se encuentran los más grandes viñedos del mundo..”.*³⁸

La familia Lima termina otorgándole 5000 has, en lugar de las 2500 has. que habían pactado al comienzo. Gracias a la gestión del Dr. Benito San Martín, abogado de Mendoza, consiguió que le reconocieran su deuda y le ampliaran el cupo de hectáreas. De esa manera pudo pagar a sus acreedores otorgándoles tierras.³⁹

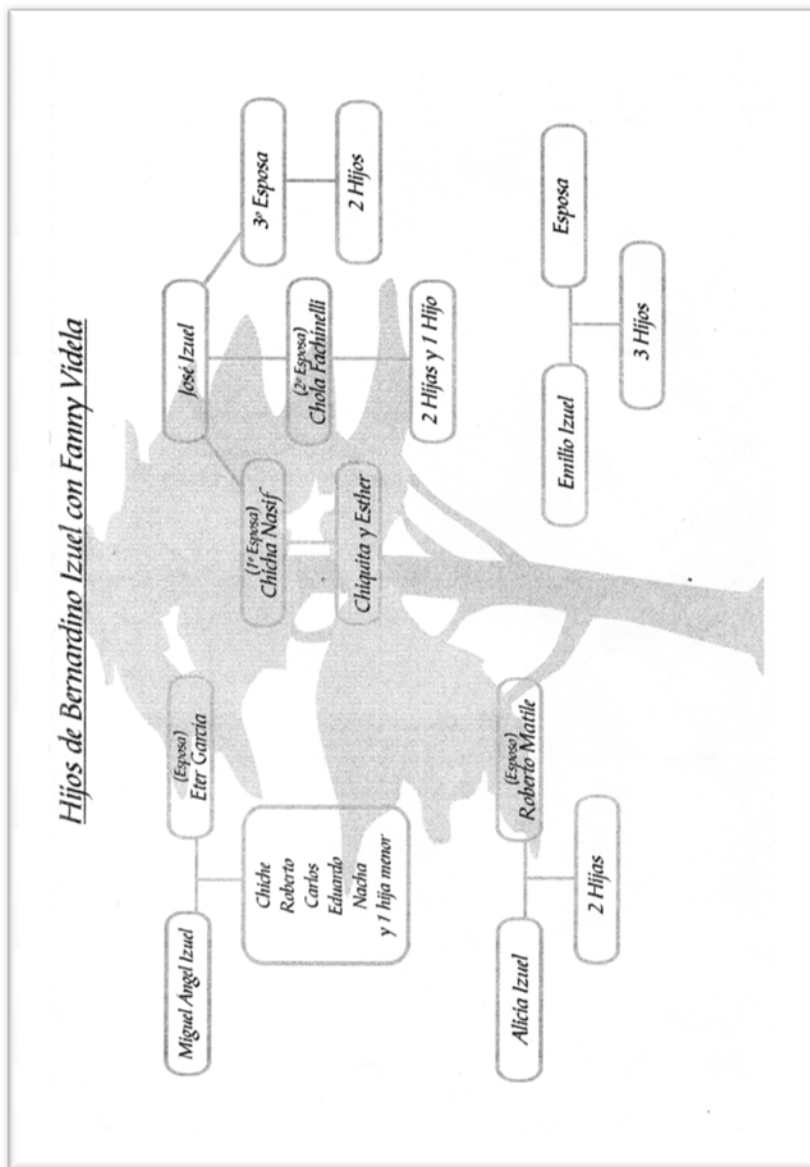
Fallece en Villa Atuel, a la edad de 85 años, el 13 de mayo de 1937. Sus restos se encuentran en el cementerio del pueblo.

³⁸ **Vitali**, Galileo. *Hidrología mendocina: contribución a su conocimiento* 2da. Edición. Mendoza, Departamento General de Irrigación, 2005, p. 49

³⁹ El Dr. **Benito San Martín** era un conocido abogado de Mendoza que defendió a Bernardino para que le dieran las 5000 has. Recibió tierras en Villa Atuel y durante años mantuvo una Finca en la zona conocida como La Vasconia. El administrador de ella fue don Angel Iriarte que luego compró esas tierras. Don Benito venía una vez al mes en tren desde Mendoza hasta la estación ubicada en Negro Quemado, a dos kilómetros de la propiedad. Lo iban a buscar en la mañana y ese mismo día por la tarde regresaba a la ciudad.



Extraído de la documentación brindada por Ambrosio Biurrun (h)



Extraído de la documentación brindada por Ambrosio Biurrun (h)

LOS ARIZU Y LA TIERRA PROMETIDA

Ana María Mateu

Introducción

La historia de Villa Atuel me remite a mis propias fuentes familiares. Mis abuelos y mis tíos Foix, valencianos y toneleros de oficio, fueron empleados jerarquizados de la empresa Arizu. Sus destinos fueron disímiles y no “hicieron la América” por lo menos en la medida de lo que lo hicieron sus patrones.

Vivieron en Villa Atuel hasta que el terremoto los obligó a pernoctar varias noches en un vagón del ferrocarril. El sismo arrasó con un comercio que instalaron luego de haber sido despedidos de la bodega por reclamos laborales (a pesar de una fuerte amistad con los propietarios) y también sepultó sus últimas perspectivas de progreso.

57

Mi abuela recordaba la vida en la Villa como una de las mejores de su vida. Las compras de “botitas” para su hijos en el catálogo de la casa Harrods (frente a las alpargatas del resto de los obreros), las reuniones en torno a una paella y a danzas españolas, eran parte de sus recuerdos cotidianos y de una sociabilidad restringida a los paisanos. Empecemos a contar esta historia, que acerca explicaciones sobre las caras y contracaras de la inmigración, la vitivinicultura y el poblamiento de Mendoza.

Migrar en red

La historia familiar y empresarial de los Arizu tuvo sus comienzos en la aldea de Unzué, en la provincia de Navarra y en la coyuntura social y económica que dejaron atrás. Formaron parte de la oleada trasatlántica impulsada por la apertura de la economía y el mercado de trabajo en algunos países. Argentina se convirtió, para muchos, en la tierra de promisión dadas sus enormes posibilidades de progreso relacionadas con sus condiciones estructurales: población escasa, tierra abundante, expansión económica acelerada, demanda de trabajadores y salarios más altos que en España o Italia.

Balbino embarcó en Barcelona en el buque Fivaller para llegar a Buenos Aires el 8 de julio de 1883.⁴⁰ Con la convicción de que su horizonte se podía extender más allá que el de sus abuelos, subió al buque que lo traería a América con bastantes más cosas que un pasaje y el equipaje. Trajo consigo una experiencia vitivinícola aportada por varias generaciones: ese era su mejor capital social y cultural.⁴¹

Su llegada al país fue temprana en relación a la mayoría de sus compatriotas y lo convirtió en un anticipador y disparador de los cambios en su propia familia y en su red de parientes y amigos. No vino a probar suerte en cualquier actividad, declaró, a su arribo, ser agricultor⁴² y orientó sus energías y estrategias para continuar siéndolo. Ejerció un destacado rol en relación al crecimiento vitivinícola de Mendoza, sector en cuya cúspide se insertó, marcando pautas y señalando comportamientos y estrategias.

⁴⁰ Información extraída de las Listas de Pasajeros de las bases de Datos del Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos. Buenos Aires (CEMLA).

⁴¹ **Bourdieu**, Pierre. *El sentido práctico*. Taurus, Madrid, 1991.

⁴² *Ibidem*.

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

La historia de esta familia navarra muestra una modalidad de "proceso migratorio en red"⁴³ a través del cual se aprovecharon y socializaron experiencias y relaciones previas⁴⁴. La conformación de los vínculos originales y sus múltiples resemantizaciones y reconfiguraciones crearon solidaridades o alianzas para la difusión acerca de donde migrar.

Los Arizu Labiano estaban asentados desde el año 1600 en Navarra y emparentados entre sí desde varias generaciones: Arizu Otazu, Arizu Labiano, Fernández Arizu, Arizu Abadía, Arizu Yracheta, Arizu Yrisarri, Arizu Leoz, Arizu y Alcalde, Arizu Elorza, Arizu Díaz, Arizu Yturria, Arizu y Martínez, Arizu y Duque, Arbizu Arizu, Zalba Arizu y Erice Arizu.⁴⁵

Según el Amillaramiento⁴⁶ de Unzué realizado en 1889⁴⁷, 6 años después de que Balbino hubiera partido a Mendoza, Ambrosio Arizu, su padre, era uno de los 105 residentes censados (en los que se incluía a los forasteros) y era propietario de tres casas, dos corrales, casi 25 has. de herbáceos y un poco menos de 1,62 has. de viñedos. Su esposa Braulia, estaba registrada en otra unidad fami-

⁴³ **Ramella**, Franco. "Por un uso fuerte del concepto de red en los estudios migratorios". En: Bjerg, María y Otero Hernán (comp.). *Inmigración y redes sociales en Argentina Moderna*. CEMLA-IHES, Tandil, 1995, p. 9.

⁴⁴ Para un enfoque similar que recrea la vida en el lugar de origen, remitimos a Bjerg, María M. *El mundo de Dorotea. La vida en un pueblo de la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX*. Imago Mundi, Buenos Aires, 2004.

⁴⁵ Información extraída de los Archivos Mormones, sede Godoy Cruz y de su sitio en Internet. www.lds.org

⁴⁶ El amillaramiento es la relación numerada y por orden alfabético de todos los dueños y usufructuarios de bienes inmuebles y ganadería sometidos a contribución que haya en cada término municipal, expresados separadamente y en conjunto individuo por individuo, de cada uno y todos los objetos de imposición que el dueño o usufructuario posea. Se realizaron a partir de 1853 hasta 1906.

⁴⁷ Archivo General de Navarra, *Diputación Foral de Navarra*, Catastro, caja 16128. Agradecemos la gentileza de José Miguel Lana Berasain por facilitararnos este material.

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

liar, como propietaria de 2 toros, 20 cabras, 122 lanares "churros" y 2 mulas.

Sus bienes urbanos y agrícolas los ubicaban entre los más ricos del pueblo, solo superados por Patricio Erice con casi 32 has. y por Benigno Zabalza, con 45 has., quienes tenían además entre 200 y 300 cabezas de ganado lanar. En todo el pueblo había 52 has. de viñedos, la mayoría de menos de 1 ha., que en la actualidad han desaparecido. El comercio no era una actividad importante, ya que la producción agrícola y la actividad industrial, se reducían prácticamente al autoabastecimiento. Los pocos excedentes se intercambiaban en las ferias y mercados locales, según se había hecho desde siglos anteriores.

Apenas instalados en Mendoza, la información para migrar circuló por los lazos fuertes y débiles, ampliando los límites de la experiencia más allá de la familia. La temprana inserción de los Arizu fue un factor de atracción para casi el 25% de las familias de Unzué que llegaron a Mendoza, sabiendo que acá encontrarían techo, comida y un trabajo. Constituyeron un claro caso de migración en red, que terminó por trasladar a más de un tercio de la aldea.

60

Los Arizu configuraron una red social, de un carácter aldeano o microregional y no solo familiar, que, simbólicamente, reprodujo el entramado de vecinos de la aldea natal en Mendoza. Las fuentes nominativas nos remiten a comunas de origen y a parentescos lejanos, mostrando la revalorización de la comunidad como ámbito significativo de interacción social. La aldea pasó a ser el lugar de pertenencia, la patria, aunque desde allí se valorizara un espacio más amplio, como Navarra y por último, como España.

Pero no debemos limitar el funcionamiento de esta red solamente a los trabajadores de la empresa Arizu. Los apellidos del Amillaramiento se multiplicaron en otras em-

presas y actividades de la provincia y muchas veces, se fueron entrelazando entre ellos. Para la mayoría de los emigrantes del Navarra, el proceso de inserción social en Mendoza había comenzado con la alentadora noticia de que en lo de "los Arizu", para los primeros tiempos, siempre había techo y comida.⁴⁸

La empresa Arizu

En 1908, a los 25 años de su partida de Unzué, una publicación institucional de la bodega expresaba que "El señor Balbino Arizu, presidente del Directorio, es uno de los hombres de figuración comercial más distinguida en la provincia. Forma parte del Directorio del Banco de la Provincia, es uno de los miembros más caracterizados de la Bolsa Vitivinícola y ocupa una posición expectable".⁴⁹ ¿Cuál había sido la estrategia desplegada para alcanzar ese lugar en la economía y la sociedad mendocina?

El primer paso provino del comercio. En 1884, al año de haber llegado, Balbino se asoció con Manuel Basterra, un paisano relacionado con familias importantes de la ciudad vasca de Vitoria y formaron la firma "**Arizu y Cía.**" con el objetivo de realizar "negocios de vino y bodega"⁵⁰. Esto es demostrativo de que no tenían bodega ni viña propia y que vendían los vinos producidos por terceros. No tenemos registros certeros del ingreso al país de sus hermanos Clemente y Sotero (segundo y cuarto en la des-

⁴⁸ Entrevista a Daniel Schimtt, *Op. Cit.*

⁴⁹ Folleto *Establecimiento vitivinícola. Sociedad Anónima. Bodegas Arizu.* Mendoza. s/d.

⁵⁰ No hay mayor información sobre esta sociedad inicial que no está asentada en los protocolos notariales, salvo su pedido de disolución en 1888, luego de la muerte de Basterra en la epidemia de cólera de 1886. AHM. *Protocolos Notariales.* Libro 426, fs.247, 1 de abril de 1887. Es posible que el Libro Diario de 1887 pudiera haber correspondido a esta sociedad, pero nunca menciona a Basterra, salvo el pago a la viuda.

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

endencia familiar), pero se conoce que los tres trabajaron con Tiburcio Benegas y alquilaron una bodega⁵¹ y se dedicaron a la comercialización de vinos.

En los primeros años los Arizu no solo tomaron contacto con las particularidades de la actividad vitivinícola de su nuevo terruño. Estos momentos fundacionales sirvieron como experiencia piloto de la futura empresa familiar, debido a que muchas de las relaciones comerciales y laborales que se iniciaron en ese momento, estrechamente vinculadas a los lazos familiares, clientelares y de paisanaje, fueron el mejor capital de la empresa.

En 1888 se sentaron las bases de la bodega, con \$5.000 de capital reunido por ahorros y con una elaboración de 400 cascos.⁵² Al parecer las reservas atesoradas alcanzaron también para la compra de 10 acciones del Banco Provincia⁵³, por un valor de \$1.000 que fueron canceladas en 10 cuotas trimestrales.⁵⁴ Para un inmigrante recién llegado, convertirse en accionista del banco recientemente creado durante la gobernación de Benegas con los fondos de un empréstito público y gestionado en Europa por el General Roca, fue, sin duda una decisión que lo conectó con quienes estaban vinculados a las decisiones

⁵¹ Esta versión es transmitida por la familia Benegas y recogida en el libro de Vidal Buzzi, Fernando. *Vino y pasión. La familia Benegas y el vino argentino*. El Ateneo, Buenos Aires, 2002.

⁵² Folleto Arizu. *Op. cit.*

⁵³ Este Banco de carácter mixto fue creado en junio de 1888 durante la gestión de Tiburcio Benegas, con un capital de \$5.000.000 de los cuales 10.000 acciones de 100\$ fueron entregadas a la suscripción pública. Ver Mateu, Ana María. "Bancos, créditos y desarrollo vitivinícola". En *Cuadernos de Historia Regional*. Universidad Nacional de Luján, N° 17-18, 1995, pp. 113-162.

⁵⁴ Si relacionamos \$ 1000 trimestrales, con \$1 diario para consumo familiar, podemos dimensionar el esfuerzo realizado en la compra de acciones,

financieras para la nueva etapa de la economía provincial.⁵⁵

¿Cuáles fueron los pasos para pasar de esta organización precaria a ser, en menos de diez años y según el Censo de 1895, la única “fábrica” de la zona de San Vicente con “cimiento de piedra”? ¿Era esta base una alegoría de la historia de la empresa familiar?

Los pasos para convertirse en un empresario del vino, fueron dados cuidadosamente. La decisión de convertirse en accionista del Banco, fue consolidada por su casamiento en febrero de 1889 con Martina Basaure, viuda, argentina, aunque posiblemente de raíces vascas, quien tuvo un papel activo en el futuro de la familia y de la empresa. Ella tenía 39 años y era viuda, su consorte tenía 30 y de esa unión no hubo descendencia.⁵⁶ Martina aportó dinero y cierto conocimiento de la agroindustria por vía de su primer esposo. Fue pionero de una nueva etapa en la empresa.

A menos de un mes del casamiento, en marzo de 1889, los tres hermanos integraron formalmente una empresa familiar⁵⁷, cuya razón social fue **Balbino Arizu y Hnos.** dedicada a la explotación de vinería, arriendos de viña y potreros, con una duración de tres años prorroga-

⁵⁵ **Mateu**, Ana María. “Mendoza entre el orden y el progreso 1880-1918”. En: Roig, Arturo y otros *Mendoza, a través de su historia*. Colección Cono Sur, Editorial Caviar Bleu. Mendoza, Cap. 7, 2004.

⁵⁶ El tema de las estrategias matrimoniales “mixtos” remite al concepto de melting pot o crisol de razas ya que los matrimonios cruzados podrían constituir un indicador de integración social. Los hombres españoles pasaron de una endogamia relativamente baja (50%) a un 80% en 1913. Las mujeres mantuvieron un elevado índice de propensión a casarse dentro del mismo grupo. Freundlich de Seefeld, Ruth. “La integración social de extranjeros en Buenos Aires según sus pautas matrimoniales: ¿Pluralismo cultural o crisol de razas? (1860-1923)”. En: *Estudios Migratorios Latinoamericanos*. Año I, N° 2, 1986, p. 203.

⁵⁷ Entendemos por empresas familiares a aquellas cuya propiedad está en manos de una familia y en las que las relaciones de parentesco se extienden a propietarios y directivos.

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

bles. En 1904 conformaron una **sociedad solidaria**⁵⁸, que incorporó a Jacinto, otro de los hermanos, en lugar de Clemente, fallecido en 1887. Puede afirmarse que esta etapa fue la de transición de un "emprendimiento de negocios" a una "empresa de negocios" formalmente organizada, con logros en cuanto a las inversiones en tierras y equipamiento y la inserción en el mercado.

Los objetivos de la sociedad anónima creada en 1908⁵⁹, con sede en Godoy Cruz, seguían limitados a la explotación vitivinícola. Por una parte, constituyó una manera de resguardar parte de los bienes familiares acumulados hasta ese momento, ya que solamente el 39% de los mismos fue comprometido en la sociedad con terceros, dentro de una lógica empresarial que intentaba minimizar riesgos. Por disposición estatutaria, la producción de los viñedos propios de los socios, debía ser llevada y vendida a las bodegas de la sociedad. Por otra parte, y no la menos importante, la S.A. se conformó para dar un nuevo empuje a las actividades a través de la integración vertical de la empresa por medio de la incorporación a la firma de sus principales distribuidores de vinos que se convirtieron en accionistas.

64

El año 1912 fue clave por el asentamiento formal de la empresa en el sur de Mendoza, en Villa Atuel, a lo que se le unió la temprana muerte de Sotero⁶⁰, a los 42 años,

⁵⁸ A.H.M. *Protocolos Notariales*. Libro 726, 20 de febrero de 1904. El Código de Comercio de 1862, cuyos autores fueron Eduardo Acevedo y Dalmaico Vélez Zárfield, legisló sobre diferentes tipos societarios. El tipo de sociedad solidaria podría referirse a una sociedad colectiva, es decir, conformada por dos o más personas que se unen para comerciar en común, bajo una firma social. En ella la responsabilidad es una e indivisible, no ya de cada uno por su firma personal, sino de todos por cada uno; englobados en la firma social, y es de allí y no del mandato, que deriva la solidaridad que caracteriza este tipo de sujetos. Es nula toda cláusula por la cual los socios se emancipen de dicha solidaridad.

⁵⁹ A.H.M. *Protocolos Notariales*. Libro 832, fs. 211, 21 de febrero de 1808.

⁶⁰ Sotero se había casado con una joven de origen navarro, Balbina Villasante, sin pensar en estrategias económicas. Con ella tuvo seis hijos⁶⁰: Enriqueta Balbina (1892), Sotero Simeón (1894) casado con Práxedes

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

de leucemia, cuatro meses antes de la inauguración de la Sucursal. Su espíritu de empresa y su iniciativa lo habían llevado a ser un precursor en el sur plantando una extensión de viñedos de 1000 has. en dos años, con la ayuda de un locomovil a vapor para mover los arados.

La bodega de Villa Atuel, comenzó a funcionar en 1916 y estaba valuada en \$ 449.236. Poseía 4 cuerpos, una tonelería, administración, 1 casa taller, 34 casas para contratistas, 7 casas chicas y 1 casa para carnicería. Según el Inventario, en la sección de herramientas, había 1 sulky, carros con y sin elástico y 1 chata de 4 ruedas. Las existencias de vino común tinto eran de 24.175 Hl. y del blanco de 2.100 Hl.

En 1929 esta propiedad estaba tasada en \$ 1.052.873 y contaba con 3 cuerpos para tonelería. Había aumentado considerablemente las viviendas para obreros en la bodega y en las fincas aledañas. También había avanzado en su equipamiento: 1 locomóvil, motores a nafta y eléctricos, prensas hidráulicas, 1 trilladora, etc. En el Inventario de ese año, constan los daños provocados por el terremoto del 30 de mayo calculados en \$ 170.000.

65

La inversión en tecnología de los Arizu tuvo ribetes legendarios. Es conocido que para la plantación de viñas en Atuel, en 1909, se compraron maquinarias de labranza a vapor, muy avanzadas para la época y se trajo personal especializado de Inglaterra para operarlas. Tanto los Arizu, como los operarios ingleses, vivían en carpas mientras trabajaban de sol a sol y a la noche, se vestían con esmoquin y compartían plácidas veladas en medio del campo.⁶¹

Garde, María Teresa Martina (1895), Alberto Clemente (1896), Blanca Rosa (1904), Roberto Paulino Arizu casado en 1922 con Carmen Escorihuela, heredera de otro emporio industrial, y Blanca Rosa nacida en 1904.

⁶¹ **Vidal Buzzi**, Fernando. *Vino y pasión. La familia Benegas y el vino argentino*. El Ateneo, Buenos Aires, 2002 y www.luigibosca.com.ar

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

A partir de 1914 hay una marcada inversión tecnológica, que debe relacionarse con la estrategia de la diferenciación de productos. Los Inventarios denotan el esfuerzo por producir más y mejores vinos, evitando la fermentación prematura, refrigerando los caldos, filtrándolos y pasteurizándolos. Se compraron calderas, motores diesel, refrigeradores, prensas hidráulicas, moledoras, bombas centrífugas, locomóviles, montacargas, máquinas frigoríficas, cañerías de aluminio.⁶²

Semejante inversión y las posteriores consecuencias de la Primera Guerra, llevaron a las primeras grandes dificultades de la empresa, que terminó por endeudarse con el Banco Anglo Sud Americano Ltda.⁶³ La firma Leng Roberts había comenzado a tener una participación accionaria, aunque minoritaria en la sociedad. Hacia 1935 esta firma participaba en más de diez sociedades anónimas, representaba la casa Baring Brothers, controlaba parte de la industria azucarera e integraba la Junta Reguladora de Vinos en representación de los bancos extranjeros.⁶⁴

⁶² Las máquinas más generalizadas en los grandes establecimientos eran la estrujadora Garolla, a fuerza centrífuga, y las cubas se cargaban por medio de bombas (Roy o Coq). Los bodegueros no pudiendo esperar que sus vinos se aclaren naturalmente, recurren a las filtraciones para limpiarlos y a la alcoholización y agregado de sustancias conservadoras, no siempre inocuas para poner término a toda fermentación. Los filtros de cualquier marca que sean, ocupaban un lugar preferente entre el material vinícola.

⁶³ El Banco Anglo Sud Americano era una poderosa institución británica con ramificaciones en todas partes del mundo.

⁶⁴ **Marianetti**, Benito. *Problemas de Cuyo*. Editorial Lautaro, Buenos Aires, 1ª Edición, 1948 y Cortese, Carmelo. "El latifundio vitivinícola". En: *Primera Fila*, Mendoza, 1992. Marianetti coloca a Bodegas Arizu como la primera bodega mendocina según el capital suscripto (\$18.000.000).

Las viñas propias

A partir de 1887, momento en que se constituye la Sociedad **Balbino Arizu y Hnos.** se produjo una sostenida y estratégica capitalización de la misma, a través de la compra de fincas en distintas zonas de la provincia, con tierras cultivadas o cultivables, es decir con derecho de riego o no, y a través de distintos tipos de operaciones.

La información extraída de los Protocolos Notariales evidencia con claridad que, a pesar de que las mayores inversiones fueron destinadas hacia la zona de Luján y Maipú (en ese momento las mejores tierras para la vitivinicultura), el mayor porcentaje de operaciones se realizó en San Rafael, en el sur mendocino, donde se constituyó "Villa Atuel", un verdadero poblado vitivinícola.⁶⁵ Fue en San Rafael en donde, a través de sesenta operaciones se acumularon 12.569 ha. Si bien las inversiones en Maipú y Luján siguieron la tendencia de la expansión general de la vitivinicultura, los Arizu fueron innovadores al invertir en el sur mendocino, cuya frontera agrícola se había expandido luego de la finalización de la Campaña al Desierto y que ofrecía interesantes ventajas por sus precios relativos⁶⁶ y por la posibilidad de conseguir derechos de agua definitivos.

El importante arribo de inmigrantes y la llegada del ferrocarril en 1903 fueron factores que volvieron atractiva

⁶⁵ En virtud de una concesión de riego a Bernadino Izuel, éste le cedió a la provincia 50 has, a la que se añadieron otras tantas de Balbino y Jacinto Arizu. Los donantes pidieron a la Provincia la exención de impuestos por diez años a todo negocio, industria y comercio que se instalase allí para fomentar la colonización. Mateu, Ana María. "San Rafael, zona de frontera, antes y después de la Campaña al Desierto". En: *Xama*. Publicación de la Unidad de Antropología, N° 2, Cricyt, Mendoza, 1989, pp.149-167.

⁶⁶ A.H.M. *Protocolos Notariales*, 1880-1930. En el año 1905 la empresa pagó \$50 la ha. en San Rafael, mientras que en Luján \$920 y \$9.600 en Godoy Cruz.

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

esta zona para los inversores.⁶⁷ Terrenos que eran comprados baratos se valorizaban rápidamente, más aún cuando se conseguía derecho de riego. Por otro lado, el precio relativo de las hectáreas fue realmente decisivo. En 1906 mientras una hectárea en Luján fue pagada a razón de \$742 por ha., en Atuel los valores oscilaron entre los \$50 y \$100 por ha.

Las inversiones mostraron estrategias diferenciales. Las propiedades de Atuel les permitieron contar con grandes terrenos a precios relativamente bajos, constituir un núcleo poblacional y tener lo que pasó a ser en la memoria popular como el “pañó de viñas más grande del mundo”.

Si bien, se priorizaron las tierras en Atuel, también se diversificaron las inversiones con el objetivo de minimizar riesgos de accidentes climáticos a través de fincas en plena producción en zonas como Maipú (Chachingo), Luján (La Perla, Carrizal y Las Palmas) y San Rafael.

El período 1905-1906 marcó la primera expansión al sur, hacia la zona de Villa Atuel (San Rafael) a través de la compra de 2.518 has. de terreno cultivable a Bernardino Izuel, primer contacto de Balbino con Mendoza y el mediador para su inserción económica. Se pagó a razón de \$100 la hectárea, precio bajo dentro del mercado de tierras y seguramente explicado por los lazos ya analizados con Izuel.

El año 1907 marca el límite de lo que podríamos calificar como el periodo fundacional de la empresa, durante el cual se adquirieron las propiedades, que constituyeron la argamasa de los futuros negocios. La Sociedad Anónima, conservó solamente el 39% de las mismas y las demás fueron repartidas entre los hermanos.

⁶⁷ Mateu, Ana María. “Las consecuencias socioeconómicas...*Op. cit.*”

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

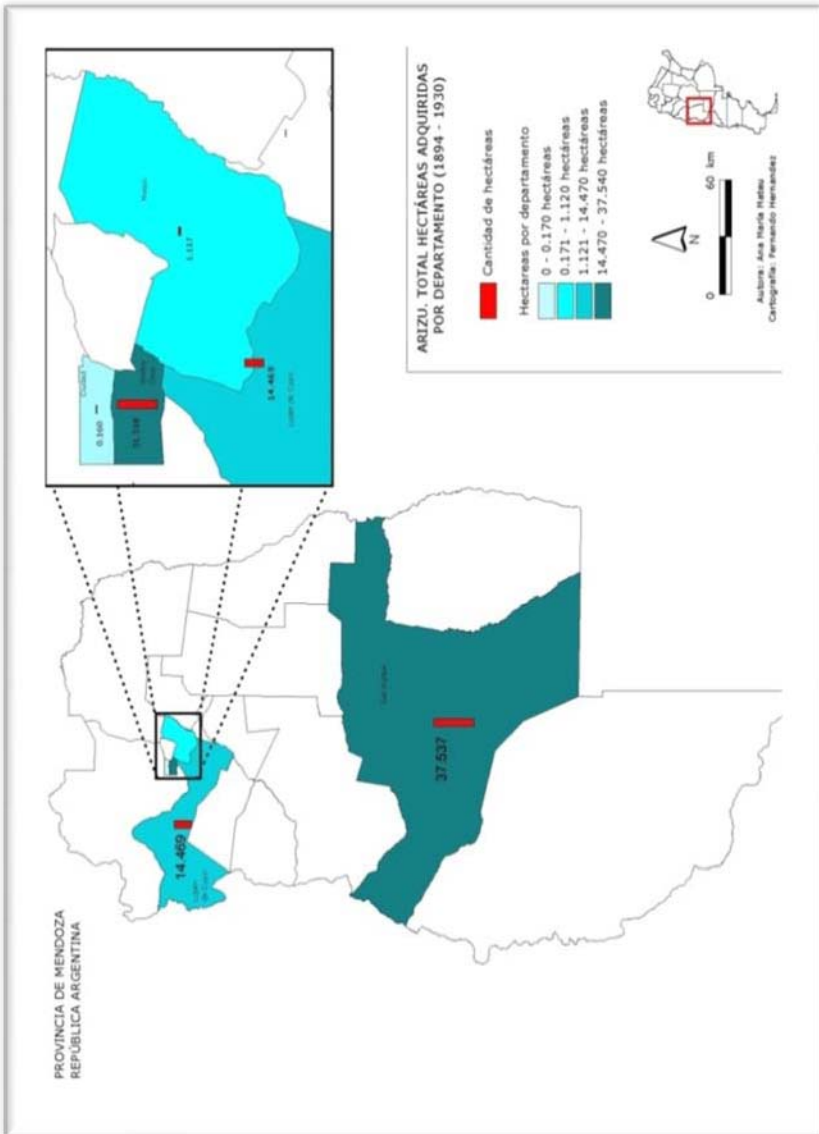
Durante dicha etapa societaria, la empresa se consolidó y llegó a invertir en terrenos en Buenos Aires para fraccionar y distribuir sus vinos.⁶⁸ En 1912, la S.A. compró a Jacinto Arizu una propiedad en Atuel⁶⁹ de 887 has a \$630 la ha., por un valor total de \$560.000 con derecho eventual del canal Izuel. En el mismo año le compró al Banco Provincia una propiedad en San Rafael de 22 has. a \$320 la ha. y por un valor total de \$7.040. En 1915 compraron un terreno en San Rafael de 1.632 has. por \$16.325 a \$10 la ha.

⁶⁸ Los Protocolos Notariales de Mendoza no registran posibles compras o alquileres para las sucursales de Córdoba y Rosario. Resulta llamativa la adquisición de una propiedad en el Chaco que vendieron en 1912.

⁶⁹ Como dato curioso podemos mencionar que la empresa pagaba hasta 1913 a un empleado para que cuidara la balsa para cruzar el río Atuel.

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu



Fuente: Elaboración propia en base a A.H.M. Protocolos Notariales, años 1880-1930.

En el momento de la conformación de la S.A., hubo un reparto y traspaso de propiedades entre los hermanos. Como patrimonio personal, Balbino se quedó en 1908 con 1.456 has., Jacinto con 1.703 has. y Sotero con 2.068 has. Sin embargo, en el largo plazo, se evidencia el propósito de recuperar propiedades familiares que habían sido vendidas a terceros y recomponer un patrimonio que se dispersaba. Tal vez, se pueda relacionar esto con el sistema de herencia troncal navarro, que permanecía como una aspiración en el imaginario familiar.

Muestra de ello, es la compra de la S.A en 1921, a María Suárez de Marcó de 1 ha. en Villa Atuel que había sido de María Teresa Arizu de Mosso a \$1.000 con derecho eventual del canal Izuel. En 1922, la S.A. compró, en efectivo, a los herederos de Sotero parte de sus propiedades. En 1928, la S.A. le compró a Balbino 17,35 has. en Colonia Soitué, San Rafael, a \$ 4.338 en efectivo, con derecho definitivo del Río Atuel.

Balbino Arizu

Balbino realizó su mayor inversión propia en 1908 al comprar 900 has. en San Rafael a \$90.000 y a un valor de \$100 la ha. Junto con su hermano Jacinto compraron dos propiedades en San Rafael: en 1908 una de 9.689 has. y la otra en 1909 de 1.933 has. En 1910 también hubo una inversión importante a través de la compra de 274 has. en Atuel.

En 1922 compró con hipoteca del Banco Hipotecario Nacional, una propiedad de 17,35 has. en Colonia Soitué (San Rafael) a \$4.338 con derecho definitivo de agua. En el mismo año compró 10 has. en Villa Atuel a \$3.017, en efectivo con derecho definitivo en el canal Izuel.

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

Balbino le vendió en 1923 a su cuñado Eduardo Garde 100 has. en Villa Atuel a \$12.000 con derecho definitivo y en 1926, 0,09 has. que eran de su esposa Martina a \$6.000 sin interés. En 1928 le vendió a la S.A. 17,35 has. en Soitúe a \$4.338 en efectivo con derecho definitivo del Río Atuel.

Jacinto Arizu

En 1908 la propiedad de mayor superficie fue la de 9.689,84 has. por un valor de \$61.208 en San Rafael, junto con Balbino. En ese mismo año adquirió en el mismo lugar una propiedad llamada "Bella" de 900 has. En 1910, compró 274 has. en San Rafael.

Sotero Arizu y sus descendientes

Cuando murió Sotero, a los 42 años, esa rama de la familia sufrió un profundo impacto económico. Su esposa Balbina Villasante fue designada administradora de los bienes y, a su vez, le confirió poder general⁷⁰ a favor de José Canteloup, un antiguo empleado de la empresa, para que fuera el administrador de los bienes de la sucesión de su esposo.⁷¹

72

⁷⁰ *Protocolo Notarial*, Escribano José B. de San Martín. Poder General. Escritura N° 1051, folio 554, 25/4/1912.

⁷¹ En el Inventario y Avalúo se consignaron los siguientes bienes: Bienes Muebles, Útiles en Villa Sotero Arizu (V. Atuel), en Villa Blanca (San Rafael), en Finca La Perla (Luján) y en Bodega Atuel. Maquinarias y útiles agrícolas: vasija, útiles de bodega en Godoy Cruz, automóvil, Vino, Semovientes. Bienes Raíces: Finca La Perla: 200 ha viña frutal, 29 ha viña nueva, 100 ha potreros, 6ha con casa, instalaciones eléctricas, molino, etc. Valor propiedad \$ 1.661.696,19. Finca Villa Sotero Arizu: sup. 2.395 ha 7065 m2 Valor propiedad \$ 2.198.421,05. Finca Villa Blanca: en Rama Caída, con una sup. total de 515 ha 6089 m2. Valor propiedad: \$ 619.232,36. Colonia Etelvina: un lote de terreno en con-

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

Balbina heredó un activo de \$ 5.997.798,63, parte del cual lo integraban las propiedades La Perla, Villa Sotero Arizu, Villa Blanca, y Colonia Etelvina (todas sumaban 3.259 has) , un sitio en ciudad y la bodega Atuel en construcción con 3 cuerpos de bodega, edificio para prensa, etc. También tenía acciones de la S.A. por un valor de \$ 18.606,80, así como de otras empresas.

De las relaciones familiares con la familia de su esposo da cuenta un poder especial⁷² conferido por Balbino Arizu (en representación de Bodegas Arizu) a favor de los Dres. Alberto Day y Carlos M. Puebla y del Procurador Judicial Ricardo Lemos para que la demandasen por cobro de pesos procedente de un saldo que adeudaba la Sucesión de Sotero Arizu y de cuyo pago "la expresada Sra. se había hecho cargo".

La temprana muerte de Sotero truncó un futuro que parecía ser, en sus comienzos, el más promisorio entre los hermanos. Entre 1908 y 1911 compró 3.086 has. en San Rafael. Cada hijo recibió un capital en acciones de la S. A. de \$ 133.146, al que se le hicieron algunos descuentos. Con la muerte inesperada de Sotero, se quebró la trayectoria más promisorio de los hermanos Arizu. El capital de casi seis millones de pesos que dejó se había reducido a 6 hijuelas de \$133.146.

73

domino con Balbino y Jacinto Arizu, N. Biritos, Rafael Guevara y B. Izuel. Valor \$ 38.846. Sitio en Cdad. Mendoza: sup. 2.123,25 m² , valor propiedad \$ 31.890. Bodega Atuel en construcción con 3 cuerpos de bodega, edificio para prensa, etc. Créditos o Acciones: Saldo de Liquidación de la Sociedad Balbino Arizu \$ 18.606,80. Acciones Sociedad Anónima : \$ 18.606,80, Acciones Constructora Andina: \$ 5.000, Acciones Banco Popular Mza: \$ 250, Acciones Bolsa Vitivinícola: \$ 200, Balsa sobre R.Atuel \$1747.95, Varios. Total Activo \$ 5.997.798,63. PASIVO: formado por las deudas. Bancos: saldos acreedores, Anglo Sudamericano, Provincia, Hipotecario, Contratistas Villa Sotero Arizu, Fiocchetta, Funes, Magallanes, Luis López (menor). Acreedores en Cuenta Corriente: Izuel, Sociedad Anónima, Vidal, Mercado, Bilbao Rentaría, Balbino, Cebrini, Jacinto. Obligaciones a pagar: pagarés.

⁷² José B. de San Martín. *Poder Especial*. Libro N° 1141, fojas N° 392, 2/4/1913.

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

La sucesión y la consiguiente división de bienes descapitalizaron esta rama de la familia, que, luego de 1920, vendió 3.512 has. La mayor propiedad de la que se desprendieron fue de 1080 has. entregadas al Banco Hipotecario en concepto de cancelación de deuda. En 1920 María Teresa Arizu vendió 672 has. en Atuel. Las demás propiedades, fueron vendidas en fracciones menores, aunque muchas superiores a las 100 has., algunas a la S.A. (145 has.) y otras a particulares.

En este caso, también se evidencia el intento por reconfigurar el patrimonio original de Sotero por medio de compras entre hermanos y a terceros. En 1921 Sotero Simón le compró a Amelio Mosso 137,77 has. que habían sido de Alberto Arizu en Rama Caída a \$41.331 con derecho definitivo sobre el Río Diamante. En 1922, Roberto Paulino le compró a su hermano Sotero la misma propiedad a \$35.000 y en 1925, a su hermana Enriqueta 68,26 has. de tierra cultivada en Rama Caída a \$47.785. En el mismo año, Sotero Simón le compró a Carmelo Martínez una propiedad de 82 has., en Villa Atuel, que había sido también de la familia, a \$200.000 a 3 años con interés al 6% anual. En 1920, Roberto Paulino, le compró a Alberto Arizu 82,74 has., que, a su vez, le había comprado a Martínez en Villa Atuel. La propiedad tenía bodega, casa para contratistas, uva francesa y criolla.

74

Por su parte, Roberto Paulino y Enriqueta le vendieron al Ferrocarril Gran Oeste 2 propiedades en San Rafael de 2,67 has. y 1,54 ha. a \$3.478 y \$2.013. Enriqueta vendió a su hermano Roberto, 68,26 has. en Rama Caída a \$47.785.

Conclusiones

En 1927 murió Jacinto⁷³ y Balbino lo sobrevivió nueve años. Luego del fallecimiento del patriarca, el día de su cumpleaños número 78, la empresa quedó en manos de Sotero Simón, hijo de Sotero y casado con una prima hermana, con la que no tuvo descendencia. A su vez, éste al fallecer en 1955, fue sucedido por dos hijos de Jacinto, Ernesto y Ambrosio. A fines de los 70 el paquete accionario fue comprado por Héctor Greco, un controvertido inversor que intentó conformar un monopolio industrial. Su espectacular caída y los largos años de intervención estatal arrastraron a la ruina al emporio de los Arizu.⁷⁴

Desde la perspectiva de la gestión de negocios, la actuación de la S.A. fue la etapa más fructífera de la empresa Arizu. Representó su definitiva inserción dentro del modelo vitivinícola vigente en ese momento y entre los líderes en cuanto a participación de mercado. Sus estrategias para conseguirlo fueron la diversificación de la cartera de las inversiones en la integración empresaria vertical y horizontal y en tecnología, la formalización definitiva de la estructura organizacional y la inserción en la comunidad.

Desde el punto de vista de la responsabilidad social, desde sus inicios, y especialmente, a partir de 1908, se demostró una vocación por insertarse en la sociedad mendocina. En 1907 se donó al Consejo Nacional de Educación

⁷³ No tenemos datos de su sucesión ni de la de su esposa Dámaza Zabalza. lo heredaron siete hijos de su casamiento Ernesto, Ambrosio, María Martina (casó con Piccone), Adela Balbina (casó con Mosso), Clara Braulia (casó con de la Vega), Carmen (casó con Calvo), y Alicia Angélica.

⁷⁴ **Mellado**, Virginia. "Empresariado y vitivinicultura: trayectoria y caída del grupo Greco". En: Mateu, Ana María y Stein, Steve (comp). *El vino y sus revoluciones. Una antología histórica sobre el desarrollo de la industria vitivinícola argentina*. EDIUNC, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. En prensa.

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

poco más de una hectárea para una escuela y en 1910 otra propiedad similar para una Comisaría en Carrizal, Luján. La colaboración empresaria con las entidades filantrópicas y religiosas muestra las intenciones de tener buenas relaciones con todos los sectores. Se hacían donaciones al Hospital del Carmen, a la Sociedad Española de Socorros Mutuos, de la que fue Presidente, al Hospital Español, al Ejército de Salvación, a los Bomberos, a la Sala de Primeros Auxilios cercana a la bodega, y a la Iglesia Adventista. Se repartían limosnas a las monjas, y las “correspondientes a los días sábados”. En ocasiones, se pagaban algunas comidas para los empleados, contribuciones al Centro de Empleados de Bares, Restaurantes y Confiterías (tal vez para que recomendasen sus vinos). La sociedad también pagaba la cuota del Club Regatas, del Jockey y posteriormente del Club Arizu, creado por ellos en la cuadra siguiente a la bodega.⁷⁵

La preocupación por dotar a los empleados estables de vivienda, se tradujo en Godoy Cruz en la edificación de tres casas de familia para gerente, contador y enólogo, tres casas para capataces y cuatro para empleados. En Villa Atuel no solo se construyeron viviendas y piezas para obreros en la fincas y en el pueblo, sino la comisaría y la casa para el médico. Desde los comienzos de la Sociedad Anónima se hacían gratificaciones a los empleados cuyos montos eran muy variables.

76

La empresa Arizu se convirtió en los primeros años del siglo XX en la tercera en importancia del país. Los primeros pasos de Balbino Arizu para, desde una bodega alquilada convertirse en el tercer empresario vitivinícola del país, muestran las habilidades de un “emprendedor” que encontró o se creó un espacio en una estructura pro-

⁷⁵ A pesar de que ya en 1909 los Arizu gozaban de un alto prestigio social y económico, no integraban la Comisión del Club Gimnasia y Esgrima, presidida por Eduardo Teissaire (Los Andes, 8 de setiembre de 1909) ni del Jockey Club encabezada por Luis Lagomaggiore (El Debate, 20 de enero de 1909).

ductiva que se estaba conformando. Y que, rápidamente, comenzó a incidir sobre la misma a través de sus propias pautas y las de las corporaciones en las que participó, que pretendieron controlar la industria e incluso incurrir en prácticas colusivas.⁷⁶

Fue el artífice de la exitosa mezcla de valores “modernos”, con la preponderancia de la familia como elemento determinante de su “cultura empresarial”. Evidentemente su inserción social en una red, que ya venía estructurada desde el país de origen, constituyó una de las herramientas para que este grupo familiar y empresarial fuera tan exitoso.

La historia de los Arizu no es un caso especial dentro del proceso migratorio español. Exhibe rasgos comunes con otras historias, pero también sus diferencias. Del análisis de su itinerario empresarial se pueden extraer conclusiones que iluminan los procesos de conformación del empresariado regional. En primer lugar, no escaparon de la miseria. La familia Arizu pertenecía al sector de mayor poder económico de Unzué, aunque también su crecimiento futuro estaba limitado por la situación de la agricultura navarra de la época.

Fueron los hijos varones, y en especial, el primogénito, quienes decidieron reproducir, a una escala mayor, un contexto vitivinícola acerca del que ya se tenía conocimiento y experiencia. Fue ésta una estrategia encabezada por el propio heredero de los bienes troncales y desplega-

⁷⁶ El término “colusión” se refiere a un acuerdo entre empresas que compiten entre sí o cuyas actividades se complementan verticalmente, ya sea para aumentar o fijar los precios, o para reducir la producción y así incrementar sus ganancias. El beneficio resultante del acuerdo implica un perjuicio para el resto de las empresas o consumidores. En este tipo de circunstancias, los participantes de una industria oligopólica suelen tomar en cuenta las acciones de sus rivales y coordinar sus acciones como si fueran un cártel, aunque no tengan un acuerdo formal. A este tipo de comportamiento se denomina *colusión tácita* o *paralelismo consciente*.

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

dos para evitar un proceso de movilización descendente. El principal capital de Arizu fue su propio conocimiento de cuánto del modelo español podía ser trasladado a Mendoza y qué errores no debían repetirse.

Los tres hermanos más importantes de la saga crecieron dentro de la empresa, pero también fuera de ella, donde cada uno armó su propio grupo familiar. La excepción fue Balbino, el mayor, quien contrarió un mandato que ya constituía parte del imaginario colectivo de la industria: "la viña se planta siempre pensando en los hijos".⁷⁷ Sin embargo, su elección matrimonial, con quien seguramente no le daría hijos, fue el arranque de la empresa.

La parentela fue reedificada y construida más allá de los vínculos biológicos. Hemos podido corroborar que muchos de los apellidos de los residentes del pueblo de Unzué son los mismos del personal vinculado a la empresa familiar a través de distintas relaciones laborales. La propia demanda de trabajadores actuaba como mecanismo de llamada para los pobladores de una pequeña aldea, que a largo del siglo XX fue casi desangrada por el éxodo de sus pobladores. Esto es demostrativo de la importancia de los vínculos personales en la sociedad industrial y en el mercado, que actuaban como factor condicionante de las relaciones sociales.

78

Balbino fue, un conservador que mantuvo el control absoluto de una "muy simple" estructura organizacional. Y para mantenerla, recurrió a un cúmulo de relaciones en las que la familia, el origen étnico, la aldea, los favores recibidos y los lazos políticos se entremezclaban y casi no permitían fisuras. La empresa fue su vida, su familia, su "tronco", en el sentido navarro de los bienes.

⁷⁷ *Memoria del II Congreso Nacional de Comercio e Industria en Mendoza*, Compañía Sudamericana de Billetes de Banco, Buenos Aires, 1914. Balbino se desempeñó como vocal de ese Congreso.

Los Arizu y la Tierra Prometida

Ana María Mateu

Es de destacar que también, tuvo un compromiso con la Mendoza de su época, en la que concretó sus sueños e invirtió su dinero. No fue un inmigrante golondrina, no volvió a España a gastar lo conseguido, sus restos reposan en el Cementerio de la Capital de la provincia, tierra en la que, en definitiva, concretó sus sueños.

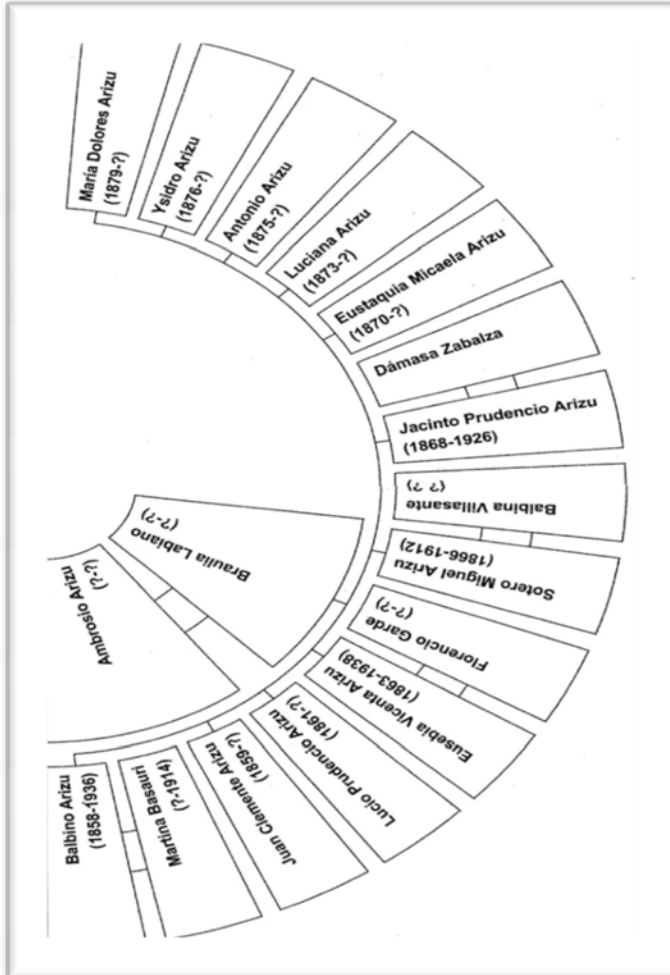


Balbio Arizu, en: La Quincena Social. N° 35,
Mendoza, 15 de octubre de 1920.

Los Arizu y la Tierra Prometida

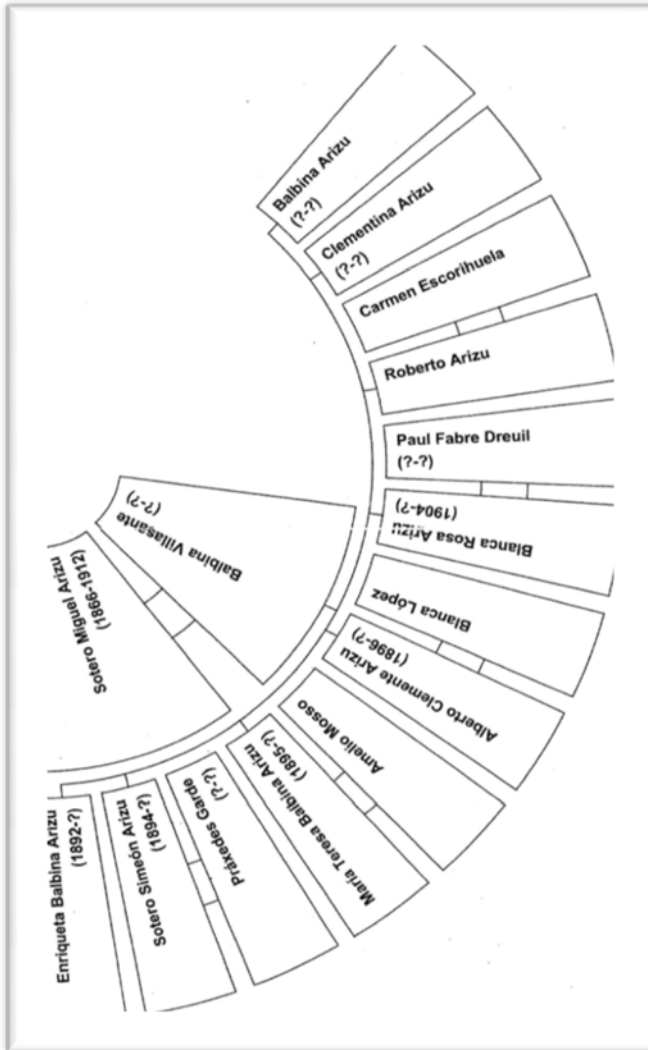
Ana María Mateu

Diagrama Descendientes Ambrosio Arizu



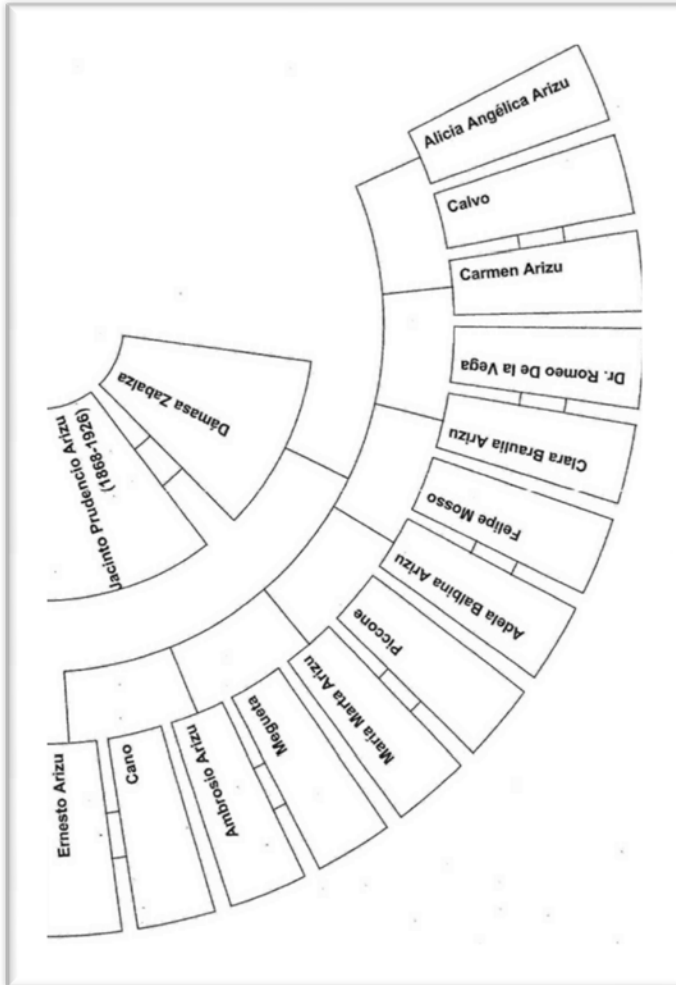
Fuente: Elaboración propia en base a Bases de Datos del Archivo de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. www.lds.org

Diagrama Descendientes Sotero Miguel Arizu



Fuente: Elaboración propia en base a Bases de Datos del Archivo de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. www.lds.org

Diagrama Descendientes Jacinto Prudencio Arizu



Fuente: Elaboración propia en base a Bases de Datos del Archivo de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. www.lds.org

OTROS PIONEROS DE VILLA ATUEL

María Elena Quiles

Descubrir el espíritu que impulsó a estos primeros hombres y mujeres a alejarse de su patria o terruño, sus familias y sus costumbres no es sencillo. Un conjunto de razones y motivos se podrán analizar para explicar el fenómeno de la inmigración, pero lo cierto es que se lanzaron, quemando las naves y dejando el pasado atrás, a fundar algo nuevo desafiando los obstáculos y las incomodidades. Podríamos intentar resumir las virtudes de los pioneros en: espíritu de sacrificio, esfuerzo y aventura, tenacidad para lograr un objetivo, pasión por transformar la naturaleza, confianza en sus propias fuerzas y capacidades y la fe acompañada del fuerte deseo de lograr que el sueño de construir el hogar para su familia, en esta patria nueva, se hiciera realidad.

83

En el caso de los que llegaron a estas tierras del sur mendocino, desde Europa y el Oriente del hemisferio norte, tuvieron que atravesar el océano hasta las costas argentinas y luego cruzar la pampa y el desierto para llegar a este valle árido encerrado entre las aguas fecundantes del Atuel y del Diamante. Como siempre, fueron unos pocos los que con una gran intuición y visión comprendieron que sobre esta tierra árida era posible fundar una comunidad agrícola próspera, una civilización que sustituyera al monte nativo, que fuera cubriendo las viejas huellas de los indios que ocuparon estas tierras

Estos visionarios ya descriptos, como Bernardino Izuel y los hermanos Arizu, fueron los primeros pioneros; ellos entusiasmaron y trajeron a otros hombres que tam-

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

bién fueron pioneros con el mismo espíritu, cada uno en su labor y formaron las familias e hijos que fundaron la villa. A continuación, presentamos pequeñas reseñas históricas de algunos pioneros que llegaron a estas tierras alrededor de 1900. Ellos se destacaron por su actividad, o por algún otro motivo. La información acerca de sus historias, se obtuvo a través de entrevistas realizadas a sus descendientes y, en varios casos, por medio de fuentes documentales.

Somos concientes de que existen muchas historias de familias y de personajes, hombres y mujeres sencillos y anónimos, que no figuran en ningún relato, pero que también, seguramente, contribuyeron con su labor cotidiana a la fundación y engrandecimiento de Villa Atuel.

Breves Reseñas Históricas⁷⁸

Aníbal Abdón Jaliff – Comerciante

Don Aníbal Abdón Jaliff nació en Nevek, Siria, en 1833. Viajó a Argentina en 1906 para encontrarse con su hermano Salomón. Se estableció inicialmente en la ciudad de Mendoza, en la calle Belgrano y Necochea, trabajando como vendedor de encajes, telas y puntillas. Contrajo enlace con María Tahan Simón, recién llegada de Der Atili (Siria), a los 18 años, en la iglesia de San Nicolás, viviendo una temporada en la ciudad, donde nacieron sus dos primeros hijos. Cuando se inició el tendido del FFCC a Montecomán, se estableció en ese distrito con un negocio de ramos generales. Pasó luego a su destino definitivo, Villa Atuel, cuando se estaba construyendo la famosa Bodega "Arizu". Abrió un negocio llamado "La Estrella" en

84

⁷⁸ Las reseñas extraídas de archivos documentales fueron relevadas de: "Primer Anuario Regional Ilustrado del Sur Mendocino". Ed. por "Voz del Sur" y "Voz de Alvear", San Rafael, 1956.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

esquina de las calles E. Civit y Mitre, en la casa aledaña nacieron el resto de sus once hijos. En este negocio se servía también comidas y bebidas, atendido por los dueños, lo que resultaba toda una aventura en esos tiempos.

Cuando el terremoto de 1929, se derrumbó la casa y el negocio y su esposa perdió su hijo número doce. Después del desastre, don Jaliff, alquiló tierras y se dedicó a la agricultura, pero eran malos años para los productos de cosecha, lo que significó un nuevo golpe económico. Con sus propias manos edificó una nueva casa hecha al estilo de lo que se denominaba "chorizo" considerada antisísmica, con paredes de caña, alambre, barro y paja, al igual que los techos y con pisos de ladrillo. Don Aníbal construyó casa para alquilar antes y después del terremoto, todas de adobe crudo y sin vigas a la usanza de esos tiempos. Puso luego un "boliche" anexo a la nueva vivienda que atendió con su esposa e hijos, dejando a ellos esta propiedad al morir a los 61 años en 1942. Doña María continuó con entereza el negocio y empezó a dar alojamiento y comida a las maestras que se desempeñaban en la zona, sin desatender las tareas de una chacra en la que plantaba toda clase de verduras y hortalizas, criando palomas, gallinas, conejos y también tareas de apicultura, tarea que continuó con los años su hijo mayor Jorge. Esta ejemplar y luchadora mujer falleció a la edad de 91 años en 1980.

85

Nicolás Pedrosa Chaves – Agricultor

Nació en Beznar, Granada, España. Viajó a la Argentina en 1906 acompañado de su esposa Francisca y cinco hijos. Fue invitado a venir por su hermano Juan Pedrosa, quien tenía un pequeño almacén en la zona.

Trabajó con Don Bernardino Izuel en el desmonte de lo que hoy es la villa y en la apertura del Canal Izuel. Con-

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

taba él la historia de que *"tardaron más de cinco años en abrir el canal ya que no existían máquinas y en una noche de viento se perdía el trabajo de varios días, ya que la arena de los médanos muchas veces volvía a cubrir el trabajo hecho con palas"*.

Más tarde compró un campo en Colonia López donde se instaló definitivamente. Construyó allí su vivienda y tuvo su finca en la que vivió hasta su muerte.

Leoncio Ursúa - Agricultor

Don Leoncio Ursúa oriundo de Tafalla, Provincia de Navarra, España, nació el 12 de setiembre de 1895. Llegó a la zona de Villa Atuel en 1912 y, junto a él, otros compatriotas arribaron a nuestras tierras, los señores: Iriarte, Tirapú, Ciriza, Saralegui, Oscariz y otros.

Viajó en tren hasta Montecomán y desde allí se trasladó en carreta a Villa Atuel. En primer lugar, trabajó para el Ferrocarril, en tareas de alambrado, desde Villa Atuel hasta el paraje de "Canalejas" (nombre que fue dado por el señor Saralegui, porque cuando estaban alambrando en ese lugar había fallecido en España un general de apellido Canalejas). Luego realizó labores agrícolas para la firma Arizu hasta 1917.

86

Contrajo matrimonio con doña Lucía Pardo, también inmigrante española, con quien tuvo tres hijos. Hombre conocedor de las labores del agro, tuvo a su cargo, como contratista, las plantaciones de viña de don Angel Iriarte en Colonia López. Hasta que con sus ahorros pudo, al fin en 1924, adquirir 13 hectáreas de tierra en ese paraje, cuando comenzaba a recibir el aporte generoso de muchos colonos que habrían de imprimirle el empuje de progreso que alcanzó en el futuro. Su propiedad llamó la atención por la calidad de sus plantaciones.

Angel Iriarte Goñi – Agricultor y bodeguero

En junio de 1888, en pleno verano del hemisferio Norte, contrajeron matrimonio, en la pequeña Iglesia de Santa María, de Tafalla, un pueblito de España, una joven pareja, con los sueños propios de todos los jóvenes, el joven se llamaba Tomás Osés y tenía 24 años, ella era Baldomera Pascual y contaba con 21 años. Entre sus sueños, el más importante en ese momento, era lograr una vida de trabajo digna, con un sueldo que alcanzara para vivir y tener hijos, por lo que eligieron el duro camino de la emigración. Es seguro que en el pueblito aún alguien entona una copla en honor de los novios que partieron en busca de tierras extrañas en busca de un futuro mejor.

En busca de un lugar donde asentarse recorrieron muchos sitios, Mendoza, Santiago de Chile, de nuevo Mendoza, hasta que finalmente se asentaron en San Vicente de Tagüa, en Chile. En ese tiempo ya habían nacido seis hijos, la mayor Isidora Osés, nacida en España, antes de la partida, después de un tiempo se dirigió a la Argentina. Era una mujer muy dulce, religiosa, de poco hablar, pero muy laboriosa. Conoció a don Ángel Iriarte Goñi y tras un corto noviazgo contrajeron enlace, estableciéndose en la zona del Atuel.

Don Ángel Iriarte Goñi, nacido en Navarra, España, en 1891, también había viajado a Argentina buscando mejores rumbos, a la edad de 18 años. Su contacto con la zona del Atuel fue una hermana suya, que ya estaba instalada en el lugar trabajando para la familia Arizu. Había aprendido el oficio de su padre y de su abuelo, plantar y cuidar viñedos. Inició su trabajo como peón agrícola en la firma Arizu. Años después, el abogado Dr. Don Juan de San Martín lo nombra administrador general de sus tierras, donde se habían plantado viñedos, ubicados en la Vasconia, Villa Atuel.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

Con el tiempo, don Ángel adquirió tierras y plantó viñedos en el mismo lugar. Tuvo tres fincas, una en calle Apague, otra en Colonia López y la más importante en calle que antiguamente se llamaba "La Alegría", de la Vasconia (a pocos metros de la Bodega Goyenechea), en la cual construyó su propia vivienda y una bodega familiar. El matrimonio tuvo siete hijos: Luis, María (esposa de don Darío Morandini), Tomás, Ángel, Carlos, Aurora y un bebé que falleció. Fueron los primeros nietos de Tomás y Baldomera.

Cuentan algunos memoriosos que don Ángel era un hombre considerado, a sus obreros les daba la casa para que vivieran, al principio en calidad de préstamo y con el tiempo los convertía en dueños de la misma. En esos tiempos, allá por 1925, usaban arado de palo y tirado por bueyes, luego tirado por caballos y más modernamente utilizaron los tractores.

Junto con tres de sus hijos: Ángel, Luis y Carlos, construyeron una Bodega que llevó la razón social "Ángel Iriarte e Hijos" y muchos años después, tras la muerte de don Angel quien falleció a los 92 años, se denominó "Iriarte Hnos". Los hijos continuaron trabajando en las fincas y bodega, convirtiéndola en una importante bodega de San Rafael. La misma estaba situada sobre las calles Sotero Arizu s/n y calle Iriarte y por el Sur, el Canal Izuel. La superficie total de ese terreno era de 8.648 metros/2.

88

La bodega fue construida con ladrillos y techos de chapa, estaba orientada hacia el este, con una capacidad de 27.745 hl. Tenía dos lagares para molienda, bombas de prensa y 4 prensas grandes y 66 piletas. Al Norte estaba ubicada la báscula, casilla para pesar los camiones y carros, había también un escritorio y un depósito. Había una gran playa frente a los lagares. Hacia el Sur estaban los galpones, garajes, depósitos y un tinglado abierto. Detrás de la Bodega el clásico tanque de agua sobre elevado de

320 hl. Al frente de la Bodega construyeron 3 casas de familia y al Norte otra casa, allí vivía toda la familia.

El vino que elaboraban lo vendían como vino de traslado, o sea que siempre elaboraron para terceros, nunca envasaron. Eran vinos tintos y blancos de excelente calidad.

Ambrosio Biurrum Salinas – Bodeguero

En el año 1883 en Muruarte de Reta, en la región de Navarra, España, nace don Ambrosio Biurrum Salinas, hijo de Perfecto Biurrum e Isabel Salinas. Ellos, también tuvieron otra hija, Jacinta, la cual se casó más tarde en España y nunca vino a la Argentina.

Cuando los niños todavía eran pequeños, Isabel muere muy joven. Al poco tiempo Perfecto vuelve a casarse y tiene tres hijos más.

Cuando Ambrosio tenía alrededor de 16 años, fallece su padre. La mujer de éste y sus hijos se apoderan de todos los bienes, con lo cual, Ambrosio y Jacinta quedan exentos de la herencia de Perfecto.

Finalmente, sin dinero y con temor a servir al ejército español en la guerra, Ambrosio decide embarcarse hacia la nueva tierra que prometía un futuro mejor, la Argentina.

Luego de recorrer muchos lugares del país, decide establecerse en San Rafael, más precisamente en Villa Atuel, tierra virgen e inhóspita que poco a poco los hombres fueron modificando con esfuerzo y esmero. Allí conoce a Julia Pilar, cuarta hija de Bernardino Izuel, pionero y fundador del pueblo.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

Con ella se casa y conforman la descendencia más numerosa de la familia Izuel. Tienen 11 hijos: Isabel, Ascensión, Ambrosio, Rodolfo Evaristo, Hilda Julia, Amadeo Locadio, Juan Cruz Noe, Enrique Bernardino, Antonia Blanca Rosa, Victoriano Rubén y Héctor Raimundo.

Ambrosio trabajó con Don Bernardino Izuel administrando sus numerosos bienes. Su suegro, además de pagarle el trabajo con dinero le entregó una parte de sus tierras, las que pronto se convertirían en el hogar y el sostén económico de su familia.

Así, al poco tiempo de terminar su casa, Ambrosio y Pilar decidieron construir una bodega familiar; pero ambas tuvieron que ser reconstruidas casi en su totalidad a causa del terremoto de 1929.

Además de la Bodega Biurrum, Ambrosio se encargó de supervisar a los empleados en la construcción de la Bodega Arizu, contratando a más de 500 obreros.

Luego de finalizada esta obra, la administró hasta fallecer don Balbino Arizu ya que la esposa de éste nunca le reconoció un solo centavo del trabajo y jamás le pagó. A pesar de eso, Ambrosio siguió adelante y la Bodega Biurrum permaneció más fuerte que nunca.

90

Don Ambrosio Biurrum Salinas falleció a los 62 años de un ataque cerebral provocado por una fuerte depresión, el 30 de mayo de 1945.

Esteban Morandini Sauro – Carpintero- Herrero

Nació en el año 1877 en Bosco Quisanova, Veronna, Italia. Ingresó a la argentina en 1911 en calidad de inmigrante y junto a él vino su amigo Mario Dal Dosso.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

Como su oficio era carpintero trabajó en la construcción del Ferrocarril Pacífico de Real del Padre, que unía Montecomán con General Alvear.

En 1912, cuando se remataron los lotes que conformaron el trazado del pueblo de Villa Atuel, don Esteban Morandini, don Mario Dal Dosso y don Máximo Dal Dosso compraron un lote cada uno. Ellos edificaron sus respectivas casas de familia y construyeron un galpón para carpintería y herrería. Se constituyeron en socios (don Esteban y don Máximo) de la carpintería y herrería durante 11 años.

En 1913 arribó al país la esposa de don Esteban, doña Guillermina Valbusa con cuatro hijos. Tiempo después nacieron acá cuatro hijos más.

En 1925 compró otro lote y construyó un nuevo edificio para la carpintería. En ese mismo año se disolvió la sociedad, quedando don Esteban con sus hijos mayores trabajando en el nuevo negocio.

Al ocurrir el gran terremoto de 1929, se destruyó la casa familiar, sin pérdidas personales, pero no fue así con el último edificio de la carpintería que resistió el movimiento y quedó apto para seguir trabajando. Don Esteban Morandini fallece en 1957 a la edad de 80 años.

91

Testimonio de Pedro Gerardi, Nieto de Esteban

Morandini:

"A mí me contaba muchas cosas mi nona, porque mi mamá es la hija menor de todos los hermanos Morandini y mi abuela se quedó a vivir con mi mamá y ahí nací yo. Entonces, desde que nací hasta que se murió mi nona dormimos en la misma pieza, entonces cuando

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

tenía ganas me contaba historias. Lo que yo se que mi abuelo vino en 1912, solo, "camuflado" y sin documentos, que se yo que líos tuvo, se escapó de la guerra. Contaban que le habían dicho, habría que investigarlo, que acá había una especie de espías que si te descubrían te mandaban de vuelta. La salvación era llegar al puerto de Buenos Aires y que de ahí te mandaran al Hotel del Inmigrante, donde ahora están las Torres Catalinas, ahí estaba... Una vez que ya entrabas ahí ya no tenías problemas, pero mientras tanto era peligroso. No se cómo fue que llegó ahí, parece que estuvo unos días en el hotel y luego se tomó un tren que lo trajo hasta Montecomán. De ahí no había ferrocarril para acá en ese tiempo, los iban a buscar en sulky, carretela, etc. Él tenía acá sus amigos, que era la familia Dal Dosso, que habían venido antes y ellos lo fueron a buscar. La anécdota que me contaron es que cuando venían tuvieron que esperar no se si un día o medio a que bajaran las aguas del Río Atuel porque no había puente. A los dos años mi abuelo ya había instalado una carpintería e iba más o menos tirando, entonces mi nona decidió venirse. Dos cosas hay ahí, quizás el tío Darío las sepa mejor, cuentan que mi nono le dijo que no viniera todavía y mi nona se vino porque era el deber ancestral de la época de "seguir al marido", vos te casabas y seguías a tu marido. En el '14 vino mi nona con 4 hijos, el tío Emilio, Severino, la tía Catalina y la tía Teresa. Después, acá nació uno que se murió, que se llamaba Pedro, yo me acuerdo, después el tío Darío y mi mamá Ana. Ahora, hay historias para contar de las vicisitudes. Este hijo Pedro que se murió acá, se murió por falta de atención médica. Porque le dio una pulmonía, creo y acá no había médi-

co, había en Montecomán y el tren iba dos veces por semana. Entonces, había que esperar al tren, cuando llegó el tren... ya se había muerto..."

Manuel Villalba – Panadero

En el año 1910 llega de España al pueblo de Villa Atuel Don Manuel Villalba con su esposa y dos hijos. Al poco tiempo de llegar el señor Eduardo Garde (quien vivía en el chalet que años más tarde fue ocupado por Don Pascual Gargiulo) le da una casa para vivir. Como él tenía el oficio de panadero, construye un horno y se dedica a elaborar pan. Es el primer panadero que existió en Villa Atuel.

La vivienda se encontraba ubicada en las calles que se llamaban, en ese momento, San Martín esquina Adolfo Calle, hasta que en 1912 viene el remate de la Villa y compra un lote en lo que hoy es calle Juan A. Maza, donde todavía existe la panadería. El terremoto de Villa Atuel, de 1929 destruyó la casa y la panadería a la que, don Manuel, vuelve a reconstruir.

En el año 1932 la panadería pasó a su hijo Manuel, quién siguió con el oficio de su padre hasta el año 1984 cuando se jubila. Luego, el negocio quedó a cargo de su hijo Eduardo, quien siguió trabajando hasta agosto de 2005. Faltando dos meses para que esta panadería cumpla 95 años, hoy está bajo la responsabilidad de Walter Villalba, quien representa la cuarta generación de panaderos, de la misma familia, afincados en Villa Atuel.

Esta es la pequeña historia de un pionero de Villa Atuel y su familia que dedicaron su vida a un oficio muy noble, que es el de proveer el pan, alimento fundamental para la vida de los pueblos.

Martín Arbeloa – Agricultor

De nacionalidad francés, Burdeos, el señor Martín Arbeloa llegó a nuestro país en 1883 para radicarse en Saladillo, provincia de Buenos Aires, en donde conjuntamente con su padre, Clemente Arbeloa, estuvo dedicado a trabajos rurales.

Veintisiete años más tarde don Martín arribó al sur de Mendoza pasando a establecerse en Villa Atuel, trabajando para la firma Arizu. Sus ansias de progreso lo llevaron a ahorrar y al cabo del tiempo, en el año 1924, adquirió 13 hectáreas incultas en Colonia López a las que convirtió en una magnífica finca.

Gozó del respeto y la estima general de los pobladores de la zona, que lo distinguieron así por sus cualidades personales.

Víctor Manno – Agricultor

En 1907, el señor Víctor Manno llegaba a nuestro país acompañado por su padre. Se radicó en Mendoza para dedicarse a distintos trabajos agrícolas. Durante treinta años trabajó junto a su padre aprendiendo las sabias enseñanzas de su progenitor.

Luego, se trasladó a Villa Atuel y en La Guevarina, con lo que había conseguido ahorrar adquirió 37 has. de tierras en blanco, iniciando allí su obra a favor de su propiedad. Tuvo plantaciones excelentes de viñedos y en las tareas agrícolas fue secundado eficazmente por sus hijos, alcanzando así una holgada situación económica.

Héctor Dalfovo – Agricultor

Héctor Dalfovo, estuvo radicado en Villa Atuel desde 1918, de nacionalidad argentina. Se inició trabajando en propiedades de La Vasconia, distrito Villa Atuel, juntamente con su padre el señor Germán Dalfovo.

En el año 1927, forma una sociedad para la instalación de la primera usina y cine de Villa Atuel, en cuya empresa permanece hasta 1948, fecha en que, buscando mejores campos de acción para sus inquietudes de progreso, adquiere 37 has. en Colonia López y se dedica a la agricultura, con buenos resultados. Tuvo plantaciones de viñedos y frutales que le dieron rendimientos apreciables. Fue un vecino muy reconocido y estimado en la zona.

Nos relata la Srta. Alia Derra sobre este pionero:

“Al papá de “Pituso” le llamaban “Nene” Dalfovo y era casado con una señora Neme. La primera usina de Villa Atuel pertenecía a ellos, porque nosotros no teníamos luz eléctrica. Había una diferencia entre los empleados de Arizu y los demás que vivíamos en el pueblo. Ellos tenían agua y luz que se las otorgaba la Bodega Arizu, pero nosotros no teníamos ni electricidad ni agua corriente. Entonces, la luz, en principio, la daba esta usina que funcionaba con motores diesel... desde mi casa se escuchaba el ruido de los motores. Daban la luz como a las siete de la tarde y como a las dos de la mañana la cortaban. Y la señal de que iban a cortar la luz eran tres “parpadeos” y luego se cortaba... Frente a la usina se construyó un cine, que fue de esta familia primero y después perteneció a mi tío Jorge Jaliff. Se llamaba cine Avenida. Entonces la gente comenzó a poner instalaciones eléctricas, porque antes

no tenía y la tensión eléctrica bajó muchísimo y la luz era muy débil. Las familias que podíamos instalar unos aparatos con un transformador que subía la tensión en cada domicilio. Cuando empezó a funcionar el cine, las primeras películas casi no se veían, entonces mi tío iba casa por casa a pedirle a las personas que apagaran las luces un rato para poder verlas mejor. Eso era de lo más cómico... Estuvimos así con la electricidad, hasta que se formó una asociación para conformar una Cooperativa Eléctrica para traer la energía eléctrica desde El Nihuil. Pero, antes de que eso llegara tuvieron que poner en marcha unos motores con un subsidio que recibieron del gobierno (en esa época creo que estaba Isaac Rojas) y en el terreno en donde actualmente está la Escuela Técnico Química hay un salón grande que aún hoy perdura, que se construyó especialmente para eso, que fue el lugar donde funcionó la Usina de la Cooperativa Eléctrica. Mi papá, Elías Derra, fue el presidente de esa comisión, había muchos otros, entre ellos don Darío Morandini, Emilio Morandini, don Baltazar Almécija, etc. Seguramente deben existir fotografías de cuando están bendiciendo la usina... Con el tiempo llegó la electricidad desde El Nihuil".

Francisco Grana – Agricultor

Es digno de destacar el trabajo de colonización realizado en La Guevarina, distrito Villa Atuel, por el Señor Francisco Grana y su familia. Los conocidos "Hermanos Grana", hijos de don Francisco, fueron verdaderos propulsores del progreso de la zona donde se establecieron, cuando tan solo visionarios como ellos pudieron hacerlo

venciendo los múltiples obstáculos que ofrecía la región desértica, como era en aquel entonces.

La familia Grana, auténtica familia de colonos amantes de la tierra, poseyeron 195 has. con plantaciones de viñedos, frutales y hortalizas, en las que trabajaron los trece hermanos, administrando la propiedad Angel Grana en su condición de hermano mayor.

A ellos se debió, en gran parte, el progreso de La Guevarina, por lo que se hicieron acreedores del afecto y el reconocimiento general de la gente de la zona.

Alia Derra nos cuenta: *“Don Eduardo Garde, que era hermano de la Sra. Práxedes Garde de Arizu, era muy amigo de mi padre y le ofreció venderle (aparte del negocio que fue Casa Derra y que hoy ustedes ven desocupado pegado a nuestra casa) a muy buen precio, una finca por “La Guevarina”. Y mi papá, no se si no tendría para pagar o no estaba entusiasmado por la finca se la ofreció a los Grana. La familia Grana la compró y fueron los finqueros de allí. Eran varios hermanos... Alfredo era uno, Abraham era otro y los demás no recuerdo. Luego, ellos que tenían varias hectáreas murieron y las tierras pasaron a los hijos. Puede que de los antiguos Grana pueda vivir uno de los menores. Se han ido a vivir a San Rafael”.*

Francisco Ciriza – Agricultor

De nacionalidad española, don Francisco Ciriza llegó a nuestro país en 1909 radicándose en La Pampa donde se dedicó a la industria tampera. En 1926, se trasladó a Villa Atuel y arrienda al señor Civit 50 has. las que trabajó con miras siempre puestas a independizarse para tener su propiedad. Al fin y luego de largos años de lucha, alcanzó su meta comprando en La Izuelina, distrito Villa Atuel, 20 has. sin cultivar, transformándolas en una hermosa finca.

Secundado por sus hijos convirtieron a la propiedad en una de las más florecientes de la zona.

Alia Derra expresa: *“Esa familia Ciriza también tenían finca cerca de la finca nuestra de La Izuelina, casi en frente... (nosotros teníamos una finca en La Izuelina y otra en Colonia López). Y Horacio Ciriza debe vivir todavía, yo recuerdo que eran parientes de Don Santiago Jara que ya falleció y de don Juan Ayarra, creo que su mamá era Ciriza...”*

Francisco Labiano – Agricultor

Don Hipólito Martín Labiano, nació en Orisoain, Tafalla, Provincia de Navarra, España, el 7 de agosto de 1877. En un pueblito cercano, Olas de Subiza, había nacido doña Juana Larraya. Ambos partieron hacia la Argentina esperando un futuro venturoso. Llegaron a Mendoza en 1907, y contrajeron matrimonio. En 1910 nació Francisco, su primer hijo, frente a la Bodega Chandón, en Perdriel, Luján, Mendoza.

Los invitó a venir don Balbino Arizu, ya que eran parientes. La madre de los Arizu era Labiano, hermana de Hipólito. Eran todos de Navarra y Pamplona, los Arizu hicieron venir a muchos de sus paisanos, como es el caso de Labiano, Eraso y otros.

Roberto Paulino Arizu – Bodeguero

Hijo de Sotero Miguel Arizu y Balbina Villasante. El matrimonio tuvo 6 hijos y en Buenos Aires quedaron huérfanos de padre pues Sotero fallece, muy joven, a los 42 años y así llegaron a Mendoza, pues aquí estaban sus familiares y sus bienes.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

Roberto contrajo matrimonio con Carmen Escorihuela, del cual nacen Elena, conocida como "Nucha" y Rodolfo. En la ciudad de Mendoza tenían un almacén de ramos generales ubicado en calle Rioja y Córdoba. Años más tarde, compraron una finca en La "Guevarina", Villa Atuel. de 600 has., que poseía una bodega, una casa importante y casa para el contratista. Todos los fines de semana viajaba a Villa Atuel a recorrer la finca, con su administrador don Miguel Eraso. Según su nieta Sarita Mendilarzu, *"tuvo dos grandes colaboradores, Miguel Eraso, su administrador y Joaquín Quiles el enólogo de la bodega. A mi abuelo le gustaba mucho recorrer la finca a caballo junto a don Miguel, acompañados un paso atrás por sus nietos"*.

Después, le compra a su vecino y amigo don Fanor Biritos una finca y una bodega, conocida como Bodega "Don Fanor".

Fallece a los 60 años, haciéndose cargo de las propiedades en La Guevarina su hija Elena "Nucha" casada con Roberto Mendilarzu, quienes se trasladan a vivir en la finca hasta que venden la propiedad. "Nucha" se vinculó mucho con el pueblo de Villa Atuel, participando en actividades sociales y culturales.

99

Miguel Eraso – Agricultor y bodeguero

Don Miguel Eraso Cerdán nació en Olite, Provincia de Navarra, España, el 5 de julio de 1900. Viajó con sus padres don Esteban Eraso y doña Magdalena Cerdán y tres hermanos, con destino a la Argentina. En el barco murió una hermanita pequeña, de sólo 3 años y debió ser arrojada al mar. Arribaron a Buenos Aires en 1906 y se dirigieron a San Rafael, donde ya habían otros compatriotas, en especial los Arizu, quienes los habían invitado a venir.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

En San Rafael nacieron ocho hijos más, lo que hizo un total de 12 niños. Trabajaron siempre en familia, por lo que muy poco fue lo que pudieron asistir los niños a la escuela. Trabajaban en fincas de Goudge, Villa Atuel, Cañada Seca, donde hubiera trabajo, ahí concurrían todos.

Don Miguel se casó en 1928, a los 21 años con doña Encarnación García, de origen español. Durante un tiempo trabajó en la Bodega La Pichana, en Cañada Seca.

Al año siguiente le salió un trabajo mejor en la zona de La Guevarina, en la finca de don Carmelo Martínez, a quien le había hablado don Ángel Iriarte recomendándolo, pues lo conocía y sabía que era un buen trabajador. En esta finca se desempeñó por 10 años, hasta que el dueño la vendió, fue comprada por los señores Roberto y Sotero Arizu. La finca no era muy grande y habían construido una pequeña bodega. La sociedad de los Arizu se fue disgregando, primero se apartó Sotero Simón y quedó solo don Roberto. Era un hombre de mucho prestigio y excelente educación, del que don Miguel fue aprendiendo mucho. Comenzó como peón y terminó como administrador general de todas las fincas de Roberto Arizu, lo que demuestra la alta estima en que lo tenía.

100

Feliciano Oscariz – Agricultor y bodeguero

(Extraído de la Entrevista realizada a Víctor Enrique Oscariz)

“Mi abuelo Feliciano Oscariz llegó a la Argentina traído por invitación de la familia Arizu en 1902. Su oficio en España era técnico agrario, no conozco los alcances de esos conocimientos en aquella época. Vino acá para que plantara los primeros viñedos de la familia Arizu en la zona de Chachingo, Maipú. Cuando él terminó la tarea ahí le ofrecieron ir a Villa Atuel, que en

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

esa época era campo, monte y nada... no había nada. Entonces, en 1908 se trasladó al pueblo donde ya estaba en construcción el canal Izuel, que fue el que le dio vida a todo ese sector, por el riego. Fue contratista de la firma Arizu".

"El abuelo se casó con Martina Iriarte (hermana de Ángel Iriarte), que ya se conocían desde España. No sé cuando llegó la abuela, desde Chile, para casarse. De ese matrimonio vinieron tres hijos, dos mujeres y un varón: Francisca, Nicolás y Luisa. Ellos hicieron todo el gestionamiento para adquirir las tierras, para ser titulares, porque eso lo administraba y repartía una Junta reguladora que era del gobierno, presidida por el Dr. San Martín. El tío Angel era empleado de esa Junta y así él después hizo lo que no hizo mi abuelo, tuvo su tierra, su bodega. De cuatro hermanos Oscariz que vinieron acá a Mendoza, longevo fue Feliciano, los demás por problemas de salud fallecieron más jóvenes. Sólo uno de ellos fue a Villa Atuel con mi abuelo, pero por un problema cerebral fue internado en esos institutos que había en las sierras de Córdoba y murió allí. Y toda la familia descendiente de él se fue a Mendoza. Los hijos de los otros Oscariz que se quedaron en Mendoza, en la zona de Benegas, la Puntilla, se relacionaron con los Arizu y eran choferes algunos. Juan Oscariz fue chofer de la familia Arizu (de Mendoza); Manuel Oscariz era chofer de los camiones que tenía Arizu para mover vinos, esta gente ya no existe. Yo los veía muy poco, porque lo más normal era que fueran a visitarlo a mi abuelo, su tío, a Villa Atuel, porque era muy raro que nosotros vinié-

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

ramos a Mendoza, salvo por problemas de salud.

Mi padre fue Nicolás Oscariz. El fue internado en el Colegio Don Bosco, de los Salesianos, pues las aspiraciones de mi abuela era que su hijo fuera enólogo para trabajar la bodega y la finca que tenían. Estuvo dos años pupilo y para llegar a Rodeo del Medio eran dos días de viaje en tren. Y él no pudo terminar de estudiar porque hubo problemas de cosechas... y el abuelo le dijo que lamentablemente se tenía que volver a la finca porque no lo podía seguir sosteniendo. Después él hizo algunos estudios técnicos para analizar los vinos. Mi abuelo tuvo una bodeguita que todavía está. Ellos tuvieron una muy buena visión, en aquel momento, porque empezaron haciendo vinos y embotellando y repartían con los vehículos de aquella época, las famosas "villalongas", esos coches de madera, no sulkis, parecidos, con dos caballos, más chicos adelante y más grandes atrás, donde se podían cargar bastantes kilos. Repartían hasta Salto de las Rosas, tenían dos de esos coches y trabajaron con personas que eran hábiles para bajarse, hablar con la gente y vender. Y les fue muy bien durante mucho tiempo. Después por problemas de familia eso quedó trunco, se mantuvieron hasta que pasó lo que pasó, falleció mi viejo, etc."

"Después el cambio climático entró en Villa Atuel, me acuerdo cosas de los cuatro años de edad, años '50 y '51 y nunca vi caer "piedra", caía granizo, el término piedra no se conocía. El granizo era como granitos de arroz, a veces más espeso pero nunca grande. Cuando caía en una finca, se llevaba el 30 %, más o menos, no más. Arizu y la Vasconia (Goyenechea) que

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

eran las dos firmas importantes de la época, tiraban bombas anti-granizo. Cada contratista tenía una casilla, separada de la casa con un caño, era como el sistema de las cañitas voladoras, nada más que más grande, más potente. Eso alcanzaba alturas de 500 metros, 600 metros. Pero no se porqué la tormentas venían siempre bajas, era una de petardos... y ruidos. El peligro era el retorno, porque esos caños con cola de madera, podían atravesar los techos de las casas”.

“Mi abuelo falleció en noviembre de 1961 y, lamentablemente, mi viejo que era joven, 51 años, siete meses después. Y ahí sí, se desarmó todo... Eso fue la culminación. Ya desde hacía cuatro o cinco años venían unos castigos, en la finca, importantes de piedra. Calculen que los viñedos que teníamos nosotros tenían cerca de 100 años. Estaban bien porque se los mantenía cuidadosamente, había buena producción, pero a fuerza de mucho trabajo. Después del castigo de la piedra, los que tenían que controlar que se riegue, no controlaban, la viña se fue secando... Se perdió toda la propiedad. Nosotros hicimos tres repartos con los herederos, que eran sus hermanas, para ver qué hacíamos unos y otros, no era nada oficial, un arreglo de familia... Unos se quedaron con 10 hectáreas y la casa, otros con las otras 16”.

“La propiedad quedaba en el camino a La Izuelina, si vos vas por la ruta, entrás por el Negro Quemado, te vas a encontrar las propiedades de Goyenechea, luego hay propiedades abandonadas y luego la Bodega Iriarte, seguís un poco más y nace una calle donde estaba el

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

clásico almacén de Alfonso Vargas, por esa calle, unos 1000 metros hacia el oeste está la propiedad. Hacia arriba estaba la finca de los hermanos Forzat, lo de Ciriza, etc.”

“Mi padre siempre trabajó con mi abuelo, en la finca. Mi abuela era muy reacia a que anduviera mucha gente por la casa todo el día y, en aquella época los sistemas de lavado de botellas, etc. eran a mano...y había muchos empleados jóvenes. Ella se cansó, y dijo basta...propuso que se hiciera una sociedad, un solo paquete de las propiedades y no se fracciona más, vendemos todo a traslado. Y ahí, entraron en la meseta... Ya tenían comprados los materiales para la ampliación de la bodega, traído los materiales de afuera, maderas, chapa, hierro, pero prendió la idea de cambiar y... se acabó. Y cuando decía una cosa había que cumplirlo. Mi viejo le dijo que no era correcto, porque esa propiedad de 10 has. el día que él no estuviera pasaba a sucesión. Te guste o no esto es mío... Después arreglaremos eso, o el día que tu te mueras arreglas tus cosas. Pero, sucedió que años después fallecieron los dos con siete meses de diferencia y no hubo tiempo de hacer nada. Mi padre murió a los 51 años, en el año 1962, yo tenía 15 años. La partida de mi madre viuda, se llamaba Juana Armendáriz (hija de Jacinto Armendáriz), a Mendoza con sus hijos fue sugerida por un hermano de ella. Nos fuimos del pueblo en 1963. Ella estaba sola en la finca, no tenía sentido porque nosotros estábamos estudiando afuera, yo en San Rafael en los Hermanos Maristas. Sólo tenía contacto con ella los fines de semana. Nos vinimos a Mendoza a la casa de ese tío en Godoy Cruz. Se nos cambiaron todos los planes. Somos tres

hermanos, el mayor soy yo, Héctor Enrique, otro hermano varón, Carlos Nicolás (como mi padre) y una hermana mujer de 11 años de diferencia, que cuando murió mi padre tenía escasos 5 años”.

“Intenté estudiar algo acá en Mendoza, porque mi deseo era estudiar Ingeniería física en el Balseiro, en el sur, pero no se pudo, mi madre no podía costear eso. Hice el servicio militar y luego empecé a trabajar, entré en la Facultad San Francisco, pero estuve un tiempo y dejé, no era para mí. Me casé a los 31 años con Ana Esther Moyano y tenemos seis hijas mujeres”.

“Mi madre aún vive y tiene 87 años. Está enferma, lleva cuatro años de mudez, tuvo un ACV, está en cama, pero está muy lúcida. Sufre mucho porque se da cuenta de todo y sin posibilidad de hacer nada. Vive con nosotros en mi casa”.

Donato y Genaro Abaurre - Agricultores

(Extraído de la Entrevista realizada a Víctor Enrique Oscariz)

“Sobre los hermanos Abaurre te puedo hablar algo... de Donato no, porque falleció bastantes años antes que su hermano Genaro. Vinieron los dos juntos. Ellos llegaron después que los Arizu, cuando ya había nacido el pueblo, que se dio en llamar el “pueblo de los vascos”, porque casi todas las primeras familias tenían ascendencia vasca, originarios de Navarra y Pamploña, principalmente. Habrá sido por contactos o no sé porqué... Don Genaro Abaurre tenía una

finquita y una casa, que todavía está. Se casó con una mujer que se llamaba Vita Lera, parienta de un tal Fausto Lera y tuvieron cuatro o cinco mujeres y un único varón, llamado Pedro. Ese hijo Pedro se casó con mi tía Luisa y de ahí viene nuestro parentesco con los Abaurre. Otra hija, Delfina, se casó con un señor Contreras”.

Elías José Derra - Comerciante

Don Elías José Derra, nacido en Alepo (Siria) en 1909. Próximo a terminar sus estudios secundarios, llegó a nuestro país en 1925 con pasaporte de la República de Francia, alojándose provisoriamente en casa de sus tíos Aníbal A. Jaliff y María Simón. Había traído libros de Europa para continuar sus estudios, pero sus intenciones se vieron frustradas. Puso un negocio en “La Vasconia” siendo acompañado por futuros cuñados.

En el año 1932 contrajo enlace con su prima Ana Jaliff. Ocupó la vivienda y un salón anexo a la casa de su tío, al que llamó “Los Buenos Muchachos” y con los años por su crecimiento, “Casa Derra”. Era de ramos generales la que luego pasó a ser propiedad de su cuñado Dionisio Jaliff, quien llamó al negocio “El Porteño”. Entre 1938 al '39, Derra compró al Sr. Eduardo Garde, un salón para una nueva Casa Derra y se construyó la vivienda familiar continua al local comercial. Allí, en este negocio, trabajó junto a su esposa Anita y sus seis hijos: Mary, Gladys, Alia, Ana María, José Aníbal y Jorge, hasta el 27 de octubre de 1970, fecha en que fallece a la edad de 61 años.

Dejó el recuerdo de su capacidad comercial, desempeño honesto y gran colaborador de Villa Atuel. Fue presidente del Rotary Club y de la Cooperativa Eléctrica Villa Atuel. Junto con otros esforzados pioneros logró la instalación de la nueva usina eléctrica, terminando con el tendido

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

obsoleto del cableado y concretó, posteriormente, la conexión con la red de El Nihuil. Es de advertir que, por entonces, Villa Atuel sólo disponía de luz eléctrica en horas del atardecer y por la noche hasta las dos de la mañana de un proveedor particular. Casa Derra con su negocio de Ramos Generales, ofició también de corresponsalía del Banco de la Nación hasta que se abrió la sucursal en el distrito. Ser corresponsal implicaba recibir y cobrar cheques y recibir depósitos, para que luego el Sr. Derra viajara al Banco de Alvear a efectuar las debidas transacciones. Fue también agente de YPF, siendo la única atendida en Argentina por el propio dueño. Abasteció de lubricantes a La Guevarina, Colonia López y Villa Atuel. El crecimiento de Bodega Arizu, promovió el volumen de ventas de este comerciante por todas las zonas vecinas.

La mercadería llegaba en tren y los galpones de Casa Derra se usaron muchas veces como depósito. La gente adquiría allí su mercadería ya que no era usual hacerlo en Alvear o San Rafael. Usó la forma de pago de la época, de contado o al fiado. El cliente mandaba la lista detallando sus necesidades y la casa se encargaba de preparar el pedido que era llevado luego al domicilio, en bicicletas de reparto, carretelas, o también en la camioneta de la casa. Se vendían vestidos, ropas de toda índole y con el tiempo hasta muebles, cocinas y heladeras. Con tanta venta la cantidad de empleados se multiplicaba. Mientras tanto los hijos ayudaban atendiendo la bomba de nafta, trabajaban en los escritorios de Arizu y seguían sus estudios. Luego de su fallecimiento se formó la sociedad "Elías Derra e Hijos S.A.". Derra poseyó fincas de frutales y viñedos con bodega en "La Izuelina". Todos sus contratistas disfrutaron de cómodas viviendas. La señora Ana Jaliff de Derra, dama muy reconocida en el lugar, falleció a los 91 años el 26 de abril de 2000.

Salim David Jaliff – Comerciante y agricultor

Nació en el Nebek, Damasco – Siria en el año 1906. A la edad de 15 años se embarca a la Argentina donde lo espera su padre, llegado anteriormente. Se radica en Barriales, provincia de Mendoza. Luego de unos años, se traslada a Villa Atuel, donde se queda definitivamente.

En sus comienzos se dedica a comerciar productos del país: cueros, lanas, etc., y, con el tiempo se instala comercialmente en Villa Atuel. Paralelamente a la actividad anterior, comienza a realizar explotaciones agrícolas: viñas, frutales, etc.

En el año 1938 contrae enlace con María Jaliff y de esa unión nacen 6 hijos que se dedicaron a diversas actividades.

Como todo inmigrante, en sus comienzos, tuvo que adaptarse en cuanto a costumbres e idioma, que luego pasaran a ser su modo de vida, pensamiento y cariño por la nueva Patria que lo acogió. Tuvo como objetivo de vida el amor al trabajo y al esfuerzo, valores que transmitió a sus hijos.

Lo sobrevive su esposa María de 91 años. Sus hijos fueron: Edith (conocida como “Negra”), Eduardo, Oscar (conocido como “Chiquito”), Carlos, Jesús y Víctor.

Familia Gutiérrez – Comerciantes -

Casa “Los Brasileños”

Allá por el año 1920, partió desde España, de un pequeño pueblo llamado Cuevas del Campo, en Zujar, provincia de Granada, una familia con destino a Sud América. Esta familia estaba compuesta por don Vicente Gutiérrez

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

rez, su señora esposa doña Natividad Aracil y, sus hijos, Francisco, Ramón y José.

El primer destino del viaje fue Brasil, donde nació una hija del matrimonio llamada Inés. Luego de una estadía de, aproximadamente, dos años en Brasil, la familia de don Vicente se trasladó a la Argentina, estableciéndose en Villa Atuel, en 1923. Los primeros años fueron muy difíciles, como lo fue para la mayoría de los inmigrantes y se dedicaron, inicialmente, a la agricultura.

En el año 1927, don Francisco Gutiérrez, el hijo mayor de don Vicente contrae matrimonio con doña Josefa Blásquez.

Corría el año 1929 y la visión e inquietud de don Francisco lo llevó a fundar la "CASA LOS BRASILEROS", de ramos generales, en la esquina de calles Godoy Cruz y Belgrano, de la que tantos recuerdos tienen los vecinos de Villa Atuel y alrededores.

Con el pasar de los años, los hijos de don Francisco abren sucursales del comercio en Malargüe y San Rafael. Luego de una larga trayectoria, en el año 1975 cierra "Los Brasileños" de Villa Atuel, concluyendo en este pueblo, con un ciclo de sacrificio, esfuerzo y amor al terruño.

109

Como muchos vecinos de Villa Atuel recordarán, los hijos de don Francisco fueron Nati, Vicente, Juan, Pepé, Manolo, Coco, Negro y Teresita, "Tere", que nació del segundo matrimonio de don Francisco Gutiérrez con doña Amadora Tolú.

Miguel Orozco – Empleado de Bodega Arizu

Nació en Catamarca en 1905. Hijo de don José Tristán Orozco, chileno, médico de Catamarca, que había quedado viudo y solo con sus hijas en Chile y se va al

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

Fiambalá, donde conoce a la mujer con quien se casa y quedan viviendo en ese lugar. Tienen cuatro hijos y al nacer Miguel, el menor, muere la madre y este queda al cuidado de su tía Rosa, hermana de su padre. Miguel realiza el colegio secundario en Catamarca y, luego, se va a Buenos Aires para hacer el servicio militar. Una vez finalizado, viaja a Córdoba pues le ofrecieron un trabajo en Ferrocarriles Argentinos, en aquella época, en poder de los ingleses.

Tiempo después, muere su padre y toda la familia, sus hermanos, se vienen a Mendoza al cuidado de su tía. Miguel sigue trabajando en Córdoba y en uno de sus viajes a Mendoza, de visita a su familia, conoce a doña Belia Ortensia Corán (de San Martín) con quien se casa y parten a vivir al pueblo de Holmberg, localidad Las Vertientes, Córdoba, donde se instalan y allí nacen tres hijas: Nancy, Sonia y Fanny.

Años después, Miguel tuvo un accidente en el Ferrocarril, se enrieda con unas cadenas y al venir la máquina le corta un dedo e inutiliza otros. Por este motivo, al salir del Hospital lo despiden de su trabajo, quedando la familia en una situación económica difícil. Deciden venir a Mendoza, con sus familiares y, recuerda Fanny, con mucho pesar: *“Como no tenían dinero para trasladar todo el mobiliario de la vivienda, que era del Ferrocarril, deciden quemar todo... muebles y otras cosas más. Yo era muy pequeña, pero esa imagen de las llamas ha quedado grabada en mi memoria, como algo muy triste...”*

Una vez en la ciudad de Mendoza, trabaja primero en una bodega de Rivadavia, perteneciente al Sr. Balbi quien era dueño del Hotel de Potrerillos. Este señor le ofrece un trabajo de mozo en dicho hotel y Miguel acepta. Al poco tiempo se va a vivir al hotel con su esposa y una hija. Las otras dos quedaron en Godoy Cruz con su tía.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

En su oficio de mozo conoce a don Sotero Arizu quien iba a comer asiduamente al hotel con su esposa, doña Práxedes Garde de Arizu. Entablan una relación cordial y de confianza que habilita a que don Sotero le proponga ir a trabajar a Villa Atuel, a la Bodega Arizu, pues iban a inaugurar la Casa de Administración, el "Chalet" (como le decían) y necesitaban un matrimonio que se hiciera cargo de las tareas de mantenimiento, limpieza, compras, riego, etc. Miguel acepta y parte con su familia a Villa Atuel a vivir en dicha casa; corría el año 1942.

Doña Belia tuvo a cargo un criadero de gallinas importante, que tenía la empresa. Vivieron ahí unos tres años hasta que un matrimonio yugoeslavo, que huyó de la Guerra es traído y cobijado por don Sotero yendo a vivir al "Chalet" de Arizu. A Miguel le proponen hacerse cargo de la Oficina de Pagos de la Bodega. Entonces, su familia se fue a vivir a una finca de Arizu cuyo capataz era un Sr. Arreghi, mientras Miguel siguió trabajando en Pagos.

Doña Belia queda embarazada y necesitaba vivir en el pueblo por cuestiones de salud y alquilan una casa, por unos dos años, donde nace su hijo varón, José Humberto Orozco (Tito), en el año 1946. Luego, la Bodega les facilita una casa grande (11 habitaciones) que estaba ubicada bien enfrente de la entrada a "La Anónima" (así denominaban a la finca Arizu, haciendo referencia a la S. A.).

En esa casa se llevaron a cabo varias actividades sociales: se formó un grupo de teatro, se juntaban personajes importantes del pueblo y comenzaron a convocar a muchos jóvenes. Las obras que producían recorrían los pueblos de la zona y todo el dinero recaudado lo entregaban a la Cooperativa de la Escuela de Villa Atuel.

Don Miguel le pidió autorización a don Sotero para actuar en política, del naciente Partido Justicialista del gobierno Peronista. Creó un Centro Tradicionalista, en la casa grande, al que denominó "Juan Draghi Lucero" donde

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

se hacían zainetes criollos, se bailaba folklore, se recitaba, guiados por don Miguel, quien, cuenta Fanny, recitaba poemas criollos de Yamandú Rodríguez y de don Hernán Silva Valdéz.

Enviada por Eva Perón llegó a la casa de los Orozco, doña Celina Rodríguez de Martínez Paiva y le encargó a doña Belia que fuera la “censista” de toda la zona. Ella accedió al pedido y realizó el Censo. Se funda así, en aquella casa la “Unidad Básica” del Partido Justicialista de Villa Atuel. Don Sotero les había hecho construir un salón. Allí se reunían los peronistas del pueblo.

Después del golpe militar que derrocó al gobierno de Perón, en 1955, llegaron a su casa “Comandos civiles” de Córdoba a los que acompañaron algunas personas del pueblo, derribaron el cartel de la Unidad Básica y les apalearon y rompieron muebles y colchones, llevándose detenidos a doña Belia y Miguel. Estuvieron presos tres días en la ciudad de San Rafael. Luego, en días siguientes, recuerda Fanny, que todos los obreros de la Bodega Arizu hicieron una huelga prolongada que duró casi un año.

En 1958, se volvió la familia a Mendoza y don Miguel siguió trabajando para Arizu en el establecimiento ubicado en Godoy Cruz hasta su jubilación.

112

Don Miguel fallece en 1994.

Baltazar Almécija – Comerciante

Baltazar Almécija nació en Villa Atuel en 1912. Fue hijo de inmigrantes, sus padres vinieron de Almería, España. Tuvo varios hermanos y comenzó a trabajar desde muy niño. Pasaron los años. Se casó y tuvo dos hijas, “Pirula” y “Monochi” y cuatro nietos. En esa época comenzó a dedicarse al cultivo de la tierra, especialmente a la vid y frutales.

Paralelamente, junto a su hermano Arturo, trabajó en la explotación de campos ubicados en San Luis y, desde allí, traían para comercializar, leña y madera para viñas y parrales.

Amó mucho a su pueblo y siempre participó en todo lo que colaboraba con el progreso del mismo. Se desempeñó como Presidente del Club Atlético Villa Atuel y aún cuando no pertenecía a la comisión Directiva, colaboraba activamente con el mismo. El fútbol y el equipo de los Rojos eran su pasión. Fue presidente de la Cámara de Comercio del pueblo, formó parte del Rotary Club del cual también fue Presidente.

Portador de valores que lo enaltecían como ser humano cosechó muchos amigos y no cesó de aportar al engrandecimiento de su querido pueblo, hasta su muerte a los 78 años.

Luis Arano - Comerciante

Luis Arano fue hijo de inmigrantes españoles, nació en Mendoza y desde muy chiquito se fue a vivir a Villa Atuel. Se dedicó al comercio, tuvo carnicería y verdulería.

113

Pasaron los años, se casó y tuvo diez hijos junto a Candelaria Cebada, la mayor Mercedes y el menor Miguel. Los mismos también formaron sus propias familias con hijos de otras familias representativas del pueblo: Argüelles, Fernández, Roccasalvo, Vilacha, Zabala y Almécija.

Su esposa Candelaria, era conocida en el pueblo como buena hacedora de "chacinados" y en la época de los carneos muchos la llamaban para condimentar sus embutidos. Es digna de elogio la tarea realizada por doña Candelaria, que supo llevar a adelante la crianza de una familia tan numerosa y que, además de amamantar a sus pro-

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

pios hijos, fue "madre de leche" de otros niños del pueblo, cuyas madres acudían a ella.

Debido a su actividad comercial cosechó innumerables amistades. Falleció a los 54 años rodeado de su familia y amigos.

Su hijo Carlos, a los 13 años, comenzó a trabajar como aprendiz en la peluquería de don Valentín de Diego, continuando con esta actividad instaló su propia peluquería de caballeros, hasta la actualidad.

Narciso Asia – Comerciante

Narciso Asia nació en el año 1905 en Gálvez, provincia de Santa Fe, Argentina. Siendo aún joven llega a Villa Atuel y comienza a trabajar en un comercio de "Ramos Generales" de un pariente suyo llamado Julián Zarzur. Se casa con Camila Neme.

Con los años compra su parte del negocio y, finalmente, se queda con el mismo, conservando su razón social: ZARZUR. La mercadería se vendía suelta y de acuerdo al peso, según necesidad del cliente. Las bolsas de productos alimenticios llegaban por tren y los fletes los hacía el Sr. Benteo.

Germán "Pituso" Dalfovo, nos dice que: *"mi tío era un hombre sencillo y humilde y me adoptó como hijo pues nunca tuvieron hijos propios"*.

Fue Presidente del Club Atlético Villa Atuel, en los años en que el club salió Campeón, años 1964-1965.

"Pituso" agrega, "era una persona muy querida en el pueblo. Su negocio fue uno de los más grandes e importantes de Villa Atuel junto con los Gutiérrez, Derra, Dionisio Jaliff, Morandini, etc."

Pascual Gargiulo – Enólogo-Gerente de Bodega Arizu

Nace en Conegliano, provincia del Veneto, Italia, el 19 de agosto de 1900. Estudia y se recibe de Enólogo en la "Academia de Enología" de Conegliano. En la actualidad, esta Academia es la de mayor prestigio de toda Italia.

En 1921, llega a Mendoza y lo esperaban sus hermanos Francisco y Giosué, que ya se habían radicado en esta ciudad con anterioridad. Ellos trabajaban en la firma Arizu ubicada en Godoy Cruz, Mendoza y hacen entrar a Pascual para trabajar como enólogo.

Años más tarde la empresa manda a Pascual a la Bodega Arizu de Villa Atuel a ocupar el puesto de Enólogo-Gerente (primer enólogo). Ya se instala en el pueblo donde conoce y se casa con doña Blanca De Carlo, quien provenía de la Colonia Francesa de San Rafael. Con ella tiene a su primer hijo varón, Ángel Gargiulo y cuando este tenía, aproximadamente, un año de edad, se produce el terremoto de Villa Atuel, mayo de 1929, perdiendo la vida su esposa e hijo al derrumbarse la vivienda que habitaban. La tragedia marcó mucho a don Pascual, pero luego rehace su vida casándose con doña María Teresa Amengual de la ciudad de Mendoza. Ella era hija del Dr. Amengual, conocido médico que fue el primer director del Hospital Español de Mendoza.

Se radican en Villa Atuel. Pascual continúa trabajando para Arizu durante muchos años y allí nace en 1931 su hijo: Angelino y, luego, Julieta y Margarita.

Luego pasa a ser gerente de los dos establecimientos, Godoy Cruz y Villa Atuel.

Gustaba mucho de los eventos deportivos y apoyó siempre esas actividades como el fútbol, las carreras de bicicletas, etc.

Fue propietario de una importante finca de viñedos en la "Guevarina", llamada "La Julieta".

En 1968, el Gobierno de Italia le otorga el título de "Cavalliere Ufficiale", por su labor empresarial. Y, unos años después, le dan otro título como miembro de la "Academia de la Vid y el Vino" de Conegliano.

"Pascualino", como le decían algunos, cumplió las bodas de oro, los 50 años de trabajo, en la Bodega Arizu a la que le dedicó su vida y empeño.

Al jubilarse se van a vivir a Mendoza, por largos años y fallecen, con dos meses de diferencia, primero doña María Teresa y luego don Pascual.

Fue en 1999 y como la edad de Pascual iba con el siglo murió a la longeva edad de 99 años.

Ángel Eusebio Quiles – Jefe de Correo Argentino

Nació en León, España, en 1905. Con sus padres y hermano viajan a la Argentina, aproximadamente, en 1910. En dicho viaje se contagian de una peste, viruela, los dos hermanos. Uno fallece de manera fulminante, Ángel se salvó (en su rostro quedaron para siempre vestigios de la enfermedad que contrajo). El cuerpo de su hermano fue arrojado en alta mar.

Manuel Quiles, su padre, queda viudo. Su madre, María Baidés, fallece muy joven en un hospital de Buenos Aires, adonde fue enviada sola para el tratamiento de una rara enfermedad. Ángel y Joaquín, su hermano menor recién nacido, quedan al cuidado de la familia Prieto, fami-

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

liares residentes en San Rafael. Manuel vuelve a casarse, pero sus hijos permanecen con la misma familia.

Con los años, el Sr. Prieto le consigue un trabajo a Ángel en el Correo Argentino, donde más adelante es enviado, como Jefe de correo, a la estafeta postal de Villa Atuel. Ángel ya se había casado con Virtudes Castillo y parten como familia a instalarse al pueblo y a realizar tan destacada actividad para la época.

Tuvieron cuatro hijos, los tres primeros nacen en Villa Atuel, Miguel, María y Elena. Luego, en 1936 es trasladado al Correo de Chacras de Coria, Mendoza. Allí nace Rodolfo Quiles, su hijo menor, en 1937.

Después de un breve tiempo es trasladado nuevamente, por la Institución, al distrito de Jaime Prats, San Rafael, donde permaneció con su familia hasta 1948, cuando vuelve a la ciudad de San Rafael como segundo Jefe del Correo. Sigue trabajando hasta, aproximadamente, 1953 cuando se jubila del empleo y abre, en esa ciudad, un negocio de librería, mercería y regalería con su esposa. Y, en 1957, vuelven a Mendoza, Dorrego, donde se instalan con su hijo menor y deciden quedarse a vivir allí su última etapa.

117

Virtudes fallece en 1980 y Ángel en 1987.

Joaquín Quiles – Enólogo de Bodega Arizu

Nació en San Rafael el 23 de octubre de 1913. Hermano menor de Ángel, sufre el drama de perder a su madre cuando tenía dos meses de nacido. Su infancia discurre entre el cuidado de su padre y la ayuda de la familia Prieto, parientes de su padre, el que con los años vuelve a casarse, pero Joaquín prefiere irse con su hermano cuando este contrae matrimonio.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

Aproximadamente, a los 15 años arriba a Villa Atuel para vivir con Ángel y Virtudes y trabajar en el Correo con su hermano, como cartero. Cuando ocurre el terremoto, en 1929, Joaquín tenía 16 años y contó con pesar a sus hijos, que el techo de su habitación se cayó y se salvó porque una viga cruzada cae sobre su cama y lo protege. La puerta de su habitación se había trabado y tardaron horas en poder sacarlo de allí.

Luego, Ángel lo hace entrar al laboratorio de la Bodega Arizu, donde comienza su carrera en la firma como ayudante encargado de lavar los instrumentos de análisis. Don Pascual Gargiulo le enseña y transmite sus conocimientos y, así, lo va formando como técnico y enólogo hasta que llega a ocupar el cargo de segundo enólogo, por muchos años en la Bodega Arizu. También fue enólogo de la Bodega de Roberto Arizu en La Guevarina.

En 1937, en oportunidad de realizarse la primera fiesta de la vendimia departamental, de San Rafael, conoce a Josefa Cibantos, oriunda de Colonia López, quien había sido elegida reina representando al distrito Villa Atuel y en la fiesta departamental es coronada como Reina de la Vendimia de San Rafael (primer reina departamental). Cuando viene a Mendoza para participar de la Fiesta Nacional queda elegida en el segundo puesto, ya que en aquel entonces no existía el cargo de virreina. Joaquín había acompañado a la delegación de San Rafael y desde ese entonces comienza su noviazgo, culminado en la boda de Joaquín y "Pepa" en 1938. Tuvieron cuatro hijos, en 1941 nace su primer hija, María Josefina "Pina", luego Ernesto Joaquín "Tito", Manuel Ignacio "Cacho" y María Elena "Marilyn".

Su participación en la vida social y política del pueblo fue destacada y profusa: fue Delegado Municipal en más de una oportunidad, Presidente del club de fútbol Club Atlético Villa Atuel (CAVA), Presidente del Rotary Club de Villa Atuel y formó la primera Cooperativa de Pequeños

Productores Vitivinícolas de la zona, llamada "Los 20 Granaderos", junto a los Sres. Bartolo "Lito" Gil y Juan Bavaresco. Eran casi todos empleados de la Bodega, compraron 20 has. de viñedos, construyeron una pequeña bodega y compraron un viejo camión. Además, fue propietario de otras fincas.

Era un hombre muy sociable y su gusto por el arte lo llevó a formar parte de un grupo de teatro dirigido por Severino Morandini, junto a otros vecinos.

Trabajó 45 años en Bodega Arizu a la que dedicó mucho esfuerzo y empeño. Se jubila en 1978 trasladándose con Pepa a vivir a la ciudad de Mendoza, donde se encontraban ya instalados todos sus hijos. Siempre recordaban al pueblo con mucho cariño y añoraban la vida en comunidad, de tantos amigos y relaciones que allí entablaron.

Pepa y Joaquín fallecen en el mismo año, 2002, con ocho meses de diferencia, a los 84 y 89 años respectivamente.

Juan Roccasalvo Galazzo - Agricultor y comerciante

Nació el 2 de octubre de 1901 en la provincia de Ragusa- Sicilia- Italia. A Villa Atuel llegó, aproximadamente, entre 1920 y 1922 escapando de la miseria que dejó en Italia la Primera Guerra Mundial. Contrajo matrimonio con Antonia Ferrari Colombo. Con ella formó una familia numerosa. Sus hijos fueron: Carmelo, Benito, Salvador (Turi), Concepción (Negra), Nunciada, Angelina, Carlos, Estela (Lela), Luis y Ester. Trabajó siempre como agricultor y comerciante, era encargado de finca de Bodega y Viñedos Arizu, y con el tiempo tuvo su propia finca y un comercio llamado "Despensa la Negra".

Gladys Roccasalvo, expresa que *“mi abuelo era socio e hincha fanático del Club Atlético de Villa Atuel, tan es así que se había comprado una butaca en la tribuna, y le había hecho poner su nombre en una chapa, para que nadie se la ocupara. No se perdía ningún partido y era de los que alentaba con mucha furia al equipo”.*

Manuel Martínez Arca - Empleado de Bodega

Arizu

“Ayer parece que fuera el día en el que niño aún, pero lleno de expectativas, vi a Villa Atuel por primera vez. Parece ayer cuando encontramos una sencilla pero acogedora casa y nos establecimos en este mágico e histórico pueblo... Cuánta vida y hermosas anécdotas Villa Atuel ha compartido conmigo. ¡Y cuántas me ha dado para compartir! Ochenta son los años a través de los cuales mi vida, a la que siempre estaré agradecido, transcurrió, cargándome de magníficos recuerdos siempre inmersos en la inolvidable magia de este pueblo que tanto me dio.

120

Ayer parece que fue cuando veía mi vida volar, en alas de amigos y familiares pertenecientes a un inigualable y remoto pueblo. Y ahora, mirando el ayer y recorriendo esas calles, cuenta me doy de lo increíblemente feliz que fui...y soy. Dios bendiga Villa Atuel, porque a mí ya me bendijo con él”.

...Así es como se siente, como antiguo habitante del pueblo y próximo a cumplir sus 84 años, don Manuel Martínez Arca, más conocido como “Manolo”, y esto es lo que nos relata:

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

"Nací en Cúllar, región de Baza, en la provincia de Granada (España), el 19 de noviembre de 1928.

Mi padre, Antonio Martínez, provenía de una antigua familia de herreros, en la querida Andalucía, de condiciones económicas más bien modestas. Mi madre, Trinidad Arca, era hija de agricultores, y siendo muy jóvenes, se casaron.

Era yo el primer hijo, un pequeño de tres años cuando ellos decidieron emprender la aventura de venir a América. Pero no a cualquier parte, eligieron este país, esta provincia, este pueblo.

Corría el año 1931, tres hermanos de mi padre ya estaban en Argentina, en Bowen precisamente. Era costumbre de esa época cuando un familiar o amigo quería reunirse con quien estaba en el exterior, mandar lo que se conocía con el nombre de "Carta de Llamada".

La "Carta de Llamada" era un documento legal, mediante el cual la nación se libraba de toda responsabilidad respecto a la llegada y estadía de quien venía de otro país.

Así fue como mi padre llegó primero convocado por sus hermanos y un año después él nos "llamó" a mi madre, a mí, a sus padres y a dos de sus hermanas. Y atrás quedó España.

En 1934, mi padre pasa a trabajar en la firma Bilbao, Rentería y Cía. –actualmente la firma Goyenechea- ubicada en la Vasconia. Un paraje realmente maravilloso y muy cerca del pueblo de Villa Atuel. Vivimos ahí en familia los siguientes diez años.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

Villa Atuel era un pueblo pujante, de gente muy trabajadora y muy divertida. La mayoría de los habitantes en esa época habían llegado al pueblo con ansias de progreso, y por supuesto la forma de lograrlo era trabajando duro. Y era posible entonces, hacer realidad los sueños. Para nosotros era tener un "finquita". Compramos la tierra en blanco, en la Calle Larga Vieja; armarla si que fue trabajo sin descanso, pero en aquel entonces era otra cosa la economía. El producto de la tierra valía.

Vaya si se progresaba!...y que gusto le daba a la gente trabajar y divertirse. Villa Atuel llegó a tener dos cines, uno era de mi padre.

Se formó la Comisión que agrupaba a los venidos de España y dio origen al famoso "Prado Español", donde se reunían para bailes y eventos, con un salón cubierto y el playón al aire libre, donde en verano se podía bailar o ver películas. Que época maravillosa! Junto a ellos estaba la comisión de los venidos de Italia. Cuanta energía y cuanta vida reunida para disfrutar los buenos momentos!

122

En 1944 mi padre considera trabajar en la firma Bodegas y Viñedos Arizu, un establecimiento modelo que llegó a tener el paño de vid más grande del mundo. Ingresa como encargado de la sección herrería, y luego de transcurridos unos pocos meses, aun sin cumplir yo los dieciséis años, Arizu me abre las puertas para trabajar junto a el.

En 1954, el "viejo" decide retirarse y quedo yo como encargado. Con 26 años, cuanta responsabilidad y cuanto orgullo por el esfuerzo reconocido.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

Octubre 1955, "cuánta responsabilidad y cuánto orgullo!", pero ahora el motivo es muy distinto: Contraje Matrimonio.

Concepción Roccasalvo, TINA, con ese nombre la conocí. Su historia para venir a Argentina, muy parecida a la mía.

Su padre, mi querido suegro y eximio zapatero, don Salvador Roccasalvo llegó de Sicilia, Italia, en 1948, tratando de olvidar lo vivido en la guerra. Fue "llamado" por su hermano, don Juan Roccasalvo que ya estaba radicado en el pueblo.

Dos años después, en 1950, don Salvador "llama" a su familia: su esposa Carmelina y sus cuatro hijos, entre ellos, con casi veinte años, "mi Tina".

Digo "mi Tina" porque ella era para mí. Así lo había soñado el tiempo que compartí, antes de su llegada, con su padre. Mientras lo veía trabajar con el calzado y me contaba de su familia, yo la imaginaba a ella y cuando la conocí, me dije...es para mí.

Y así fue, nos casamos, armamos un hogar, una familia. Nacieron nuestros tres hijos: Antonio, María del Carmen (Mary) y Salvador.

Los primeros dieciséis años de casados vivimos en el Barrio Arizu. Un barrio de casi cincuenta casitas propiedad de la firma ARIZU que albergaba al personal que trabajaba en la empresa en sectores de mayor responsabilidad. El "barrio" era como una gran familia. Los chicos crecieron disfrutando del entorno tan natural.

Luego, ya en el centro, con esfuerzo construimos nuestra propia casa con un local comercial. En este salón, vale la pena mencionarlo, funcionó durante algunos años un emblemático lugar de encuentro de jóvenes y adultos, el Café "L'Europeo".

Atanasio de Diego Izuel – Don "Moreira"

Nieto de Bernardino Izuel, de su primer matrimonio con Castora Iracheta Arizu.

Su madre fue Angelita Izuel y nace en San Rafael en el año 1921. Su padre, don Atanasio de Diego, fallece tres meses antes de su nacimiento. Entonces, el hecho de no haber podido conocer a su padre y su estado de orfandad, hace que don Bernardino tenga hacia el niño una especial atención y cariño. Recuerda, don Moreira: *"Mi abuelo estaba viejito, era muy bueno conmigo. Un día me dijo que tenía un regalo para mí, que fuera a su casa, nunca me imaginé que me iba a regalar una "petisa" (yegua)...qué contento me puse! Y ahí empezó mi pasión por los caballos".*

124

Y nos relata el episodio de la muerte del hijo pequeño de Bernardino:

"El tuvo un solo hijo varón. Un día iban para Mendoza, tenían muy buenos caballos que tiraban una carretela de cuatro ruedas. Cuando llegaron al Paso de las Carretas el río había crecido y él, en vez de esperar, decidió atropellar el agua, porque confiaba en la fuerza de sus caballos. Intentaron pasar y el empuje de la corriente dio vuelta el carro. Con ellos iba una niñera que llevaba al niño en brazos, éste se le desprendió y no lo pudo alcanzar...el niño era chiquito aún... Se tiraron para rescatarlo,

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

pero no pudieron. Los caballos sacaron el carro del agua salvando al resto...pero, el niño se ahogó!"

Luego, entre sus recuerdos, también evoca la época en que Bernardino construía el canal Izuel. Para él fueron como veinte años que tardó en hacerlo y cuenta que se le acababa la plata y, entre otras cosas, se iba a Chile arriando ganado por la cordillera. *"Lo vendía bien allá, porque Chile no tenía ganado y volvía con mucha plata para seguir con el canal"*.

De su estadía en la casa del abuelo, expresa: *"Cada tanto, me pasaba semanas enteras en su casa. Recuerdo que padecía de jaquecas, fuerte dolores de cabeza, como neuralgias... y a mi tía Alicia poniéndole paños fríos en la frente y por toda su cabeza..., de esa enfermedad falleció"*.

Relata que cuando Bernardino muere tenía fortuna y había preparado a su hijo *"Truco"* Izuel (hermanastro de Atanasio, hijo de Fanny Videla) para que administrara todos sus bienes, viñas y bodega, pero aparecieron todos sus herederos, de las dos familias, reclamando lo que les correspondía. Cuenta que se armó tanto lío con el pleito que intervino la justicia, puso un administrador y a cada uno le quedó muy poco, pues dividieron una gran franja de tierras angosta entre todos los herederos, tocándole a cada uno un terreno pequeño.

125

También, expresa: *"Mi abuelo era muy emprendedor, los primeros camiones que hubo en la zona los compró él, para levantar unos tomates que había plantado"*

Atanasio trabajó, primero, como empleado en el Banco Nación, institución que había absorbido al Consejo Agrario Nacional que compró muchos viñedos de la zona que no tenían valor, en la época del gobierno peronista.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

Y, luego con los años compró camiones, se independizó, llevando y trayendo ripio desde su zona a otros lugares del país. *“Con los camiones me sentía libre, ese trabajo me gustaba pues yo sufrí mucho desde muy chico trabajando la tierra”.*

En 2011, la Delegación Municipal de Villa Atuel, junto a algunos atuelinos proponen para elegir como “ciudadanos ilustres” de San Rafael, en un acto de la Municipalidad de San Rafael, a don Alberto Goyenechea y a don Atanasio. No fueron elegidos pero se les entregó una mención de honor.

Fue uno de los fundadores del Destacamento de Policía de Villa Atuel; trabajó afanosamente para que se construyera el edificio. Luego se transformó en Seccional de Policía.

Don *“Moreira”* tuvo dos hijos con doña *“Chicha”*, que fallece relativamente joven: Martha y Atanasio *“Toto”* de Diego. Tiene, en la actualidad, 91 años y es el último descendiente directo de Bernardino Izuel, que aún vive en Villa Atuel.

126

Familia Goyenechea – Bodega y Viñedos S. A.

Tal como figura en algunas botellas, la firma, fue fundada en 1868, la Bodega es posterior. Los dueños actuales pertenecen a la 5° Generación, uno de los pocos casos en el país.

Esta Historia comienza cuando los hermanos Santiago y Narciso Goyenechea, decidieron viajar a América. Eran los dos únicos varones de la familia de don Juan Cruz Goyenechea, los que habían nacido en Albóniga, junto a Bermeo, uno de los puertos pesqueros más importantes de Vizcaya, en el Norte de España. En el siglo pasado,

Vizcaya había sufrido la dureza de las Guerras Carlistas, que provocaron una masiva emigración de sus hijos.

Goyenechea, Bilbao y Rentería

Llegaron al país en 1852 y a los pocos años fundaron la casa Goyenechea Hnos. Instalada frente a la casa Rosada, en el sitio donde hoy está el Banco de la Nación, dedicándose a la venta mayorista de especias, alimentos y bebidas, en especial vinos nacionales e importados.

Santiago falleció en 1872 en un naufragio y la firma pasó a ser dirigida por don Narciso Goyenechea y su yerno Pedro de Bilbao, cambiando la razón social por "Goyenechea, Bilbao y Cía.". De acuerdo a las costumbres vascas, los negocios eran mantenidos como pertenecientes a la familia, por lo cual los descendientes eran incluidos en la empresa.

Como la casa aumentó su clientela, se mudaron a un local más amplio; de la calle Cangallo pasaron a la Av. Rivadavia. En 1885 don Narciso cedió su parte a don Francisco Goyenechea y, en 1897, se agregó a la firma don Casiano Rentería, también español, pasando la razón social a denominarse "Goyenechea, Bilbao, Rentería y Cia.". Don Pedro y don Francisco fallecieron en 1908.

Por ese entonces, sus propietarios, entablaron relación con don Sotero Arizu, quien habiéndose separado de sus hermanos en la sociedad "Bodegas y Viñedos Arizu", le solicitó a la firma la distribución de los vinos provenientes de su finca y bodega "la Soterina". Este acuerdo comercial finalizó con posterioridad al fallecimiento de Sotero Arizu (1912), cuando la firma Goyenechea adquirió la totalidad de los viñedos y la bodega de Sotero, en Villa Atuel, en el año 1916 y, desde entonces, la propiedad se denominó "La Vasconia". Estos inmigrantes vascos trasla-

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

daron el nombre de su zona de origen a la propiedad, ubicada en el distrito de Villa Atuel.

El hecho de la compra sucede como consecuencia del fuerte compromiso de deuda que había adquirido don Sotero Arizu, debido a la crisis vitivinícola reinante en esos años. Como solución pidió en préstamo a Goyenechea, una importante suma. Éstos, solidarios, accedieron, pero luego de su fallecimiento, su viuda Balbina Villasante, hizo cancelación de la deuda con la entrega de la totalidad del inmueble. A partir de entonces, ellos pasaron a ser vendedores de sus propios vinos.

La firma Goyenechea, Bilbao, Rentería y Cía quedó como dueña de la empresa en 1916. En esos momentos el establecimiento tenía una capacidad de 1.400.000 litros en cubas de roble, las que fueron acrecentadas con el correr de los años.

En la finca, bajo la dirección de los Sres. Rentería (padre e hijo), se mantuvo una producción agrícola importante, de frutas, hortalizas y legumbres y, especialmente, se continuó la implantación de viñedos, con nuevos sistemas de conducción como los parrales "Pini". La bodega elaboraba vinos de calidad fraccionados en bordelesas, que se transportaban por ferrocarril a Buenos Aires, desde donde se distribuían las marcas "Vasconia", "Patria", etc. por todo el país, principalmente en la Provincia de Buenos Aires y la Mesopotamia.

128

En 1926 un nieto, Agustín Goyenechea, se hizo cargo del negocio de Buenos Aires y de la Bodega en La Vasconia.

Con el paso de los años llegaron a poseer 830 hectáreas de viñedos, los que junto a las, aproximadamente, 3000 has de Arizu, conformaron el paño más extenso del mundo en la década del 40.

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

En el año 1928, la firma se asoció a la Cámara de Comercio, Industria y Agricultura de San Rafael y, desde entonces, los distintos directorios han estado estrechamente vinculados a la misma. En muchas oportunidades, integrantes de la familia Goyenechea la han representado ante entidades de la Capital Federal y de la ciudad de Mendoza. En la década del 40, la firma se llamó sólo "Bilbao, Rentería y Cia."

En el año 1950, se comenzó a comercializar vino embotellado con la marca "Marqués del Nevado". Poco después, las familias Goyenechea y Bilbao se separaron, volviendo a denominarse la empresa "Goyenechea y Cía."

En Villa Atuel, principalmente bajo la influencia de Arizu S.A., creció la población, se instalaron los primeros bancos y comercios modernos y La Vasconia se transformó en un pueblo. La firma Goyenechea mantiene, en estos momentos, una escuela, una capilla, un club social y más de 25 casas para sus empleados.

En 1964, al ingresar la cuarta generación, la empresa atraviesa una crítica situación financiera que desembocó en una reestructuración productiva y comercial. Esta consistió en una limitación agrícola y un vuelco, en forma exclusiva, a la producción de vinos de calidad. Se comenzaron a comercializar con éxito vinos finos embotellados, con las marcas "Goyenechea", "Marqués del Nevado" y "Aberdeen Angus". Esta última, en acuerdo con la corporación de criadores. El acuerdo con ellos finalizó luego de 32 años de vigencia.

A principios de 1970, realizaron las primeras exportaciones de vinos embotellados a Estados Unidos y Paraguay. A pesar de sus vaivenes climáticos y financieros, la zona de Villa Atuel y su área de influencia (Atuel Norte, Real del Padre, etc.) han pasado a prestigiarse como la región mendocina, más austral, que produce vinos de calidad, algunos con denominación de origen controlada

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

(DOC San Rafael), con selecciones varietales de óptima calidad (Cabernet Sauvignon, Merlot, Chardonnay, Syrah, entre otros) y modernos sistemas de elaboración, crianza, etc.

La comercialización en mercado interno está ligada a las grandes cadenas de supermercados, siendo Rafael Goyenechea responsable de esta actividad. El comercio exterior, a cargo de José Luis Goyenechea, ha realizado despachos a más de 18 países.

La Bodega cuenta con una capacidad de 14 millones de litros. En ella se desarrolla todo el proceso de esta industria: vinificación, crianza, embotellamiento, etc. y su composición varietal está formada por Cabernet Sauvignon, Malvec, Merlot, Sirah, en variedades tintas y Chardonnay, Sauvignon, Pineau de la Loire y Tocai Friulano, en blancas. Vinos finos que se comercializan bajo las marcas de "Goyenechea", "Patria" y "Marqués del Nevado". Todos bajo "denominación de origen controlada" (DOC San Rafael)" (Fuente: Cámara de Comercio, Industria y Agropecuaria de San Rafael)

En la actualidad. La empresa está conducida por don Alberto Goyenechea. Técnicamente, es dirigida por la Ingeniera Agrónoma Soledad Goyenechea y, administrativamente, la responsabilidad recae en la Contadora Ángeles Goyenechea. Tanto Ángeles como Soledad, pertenecen a la quinta generación, uno de los únicos casos en el país. Coincidiendo con esa incorporación la sociedad lanzó al mercado su vino Premium "Quinta Generación".

La nómina de la empresa cuenta con 70 empleados permanentes.

Bodega y Viñedos Goyenechea S.A. no sólo está asociada a la Cámara de Comercio, Industria y Agropecuaria de San Rafael, sino también a Bodegas de Argentina, al Consejo Empresario Mendocino, a la Unión Empresaria de

Otros Pioneros de Villa Atuel

María Elena Quiles

San Rafael y a la Cámara Argentino-Española. Ha cumplido 144 años de existencia, superando todo tipo de avatares y vicisitudes, elaborando productos de primera calidad, manteniendo una ejemplar conducta gremial y empresaria, reconocido espíritu de innovación, vocación para invertir y crecer, elevada actitud moral y responsabilidad social, prestigiando a nuestro Departamento, a Villa Atuel y a su industria.⁷⁹

⁷⁹ **Fuente:** Prof. María Elena Izuel, con revisión y aportes de don Alberto Goyenechea.

UN FRAGMENTO DE LA HISTORIA SOCIAL DE VILLA ATUEL: LA SOCIEDAD ESPAÑO- LA DE SOCORROS MUTUOS (1923-1973)

Beatriz Bragoni

Los proyectos de rescate del patrimonio cultural de un pueblo o una comunidad suelen favorecer el hallazgo de verdaderos tesoros documentales que permanecieron alojados por años en el baúl de los recuerdos. Se trata la mayoría de las veces de fotografías y cartas familiares, de recortes de periódicos, revistas y folletines que generalmente son encontrados en el cajón de algún escritorio, en estantes o en cajas desvencijadas que fueron protegidas de los estragos del tiempo por quienes sabían que allí se escondían fragmentos de la memoria de todo un grupo social, o de un puñado de personas, dispuestos a legar a sus descendientes un tramo de vida social al que generalmente podían referirse en conversaciones familiares, o en las reuniones celebradas alrededor de una mesa de café o de billar, en el atrio de las iglesias, o en la plaza del pueblo.

132

Las historias de los inmigrantes están pobladas de infinidad de recuerdos parciales repletas de parientes, allegados y amigos dispuestos a reactualizar el itinerario que los separó de las ciudades o comarcas en las que habían nacido para recalar en destinos muy lejanos después de cruzar el océano. Esas historias mínimas cruzan por completo la experiencia social, económica y cultural que modificó de cuajo el perfil de la Argentina y de Mendoza desde fines del siglo XIX. Las fotografías que evocan

esos trayectos familiares y sociales se convierten en un vigoroso exponente testimonial que permiten capturar en una escena costumbres y estilos de vida casi olvidados; al mismo tiempo, las cartas enviadas y/o recibidas por los inmigrantes constituyen un riquísimo repositorio de comentarios en los que gravitan de igual modo las sensaciones, vicisitudes y emociones de quienes se subieron a los barcos para emprender la aventura de hacer la América, y de los que quedaron en sus pueblos de origen a la espera de las remesas enviadas por quienes se habían atrevido a ensayar la ruta de la emigración, del llamado eventual para acompañar a los que habían partido primero, o del regreso definitivo del emigrado para restituir la unidad familiar.

A esos potentes y eficaces testimonios que permiten penetrar en la cosmovisión y prácticas sociales de los inmigrantes y sus familias, se suman otras fuentes o documentos no menos importantes que permiten conocer con mejor detalle las estrategias individuales y colectivas que estructuraron la experiencia inmigratoria en las sociedades de destino. Al respecto, y como ha sido señalado por una dilatada literatura histórica y sociológica,⁸⁰ las prácticas asociativas y mutuales han constituido en todas las sociedades receptoras de inmigrantes una experiencia clave de la sociabilidad étnica. Estas páginas están dedicadas a revisar un eslabón pequeño de la cadena de asociaciones étnicas que caracterizaron la vida social en los departamentos del sur de Mendoza; en tal sentido, la feliz iniciativa de estudiar a los pioneros de Villa Atuel ha permitido rescatar un fragmento de la práctica asociativa de los españoles a través de las actas de la Sociedad Española de Socorros Mutuos.

⁸⁰ Fernando Devoto, **Historia de la inmigración en la Argentina**, Buenos Aires, Sudamericana, 2004; María Bjerg y Hernán Otero, **Inmigración y redes sociales en la Argentina moderna**, CEMLA-IEHS, 1995

Naturalmente la celebración del hallazgo amerita algunos breves comentarios de índole historiográfica y metodológica. Por una parte, la renovación de estudios migratorios puso en la agenda de investigación al mutualismo o asociacionismo étnico como experiencia y/o estrategia institucional relativamente eficaz de la integración social de los inmigrantes en las ciudades, regiones y/o localidades de destino. Por otra parte, el estudio de las prácticas asociativas ha permitido conocer con mejor detalle las formas organizativas desarrolladas por una dirigencia étnica a los efectos de brindar diferentes tipos de asistencia a sus paisanos, y para afirmar los lazos de pertenencia con el país o cultura de origen al tiempo de fortalecer los sentimientos de pertenencia con el país receptor.⁸¹ Estas características generales de la experiencia asociativa han sido generalmente comunes de las diferentes colectividades de inmigrantes en la Argentina: en efecto, los estudios disponibles para la ciudad de Buenos Aires, Rosario o Mar del Plata exhiben con igual vigor las modalidades comunes de las asociaciones de inmigrantes, y las especificidades dadas por las colectividades ya sea en su variante italiana (las más conocidas y dilatadas por cierto), como de la francesa, danesa, alemana inglesa o sirio libanesa, entre otras.

El caso de Mendoza resulta paradójico en este sentido porque si bien constituye una provincia argentina receptora de un aceptable caudal inmigratorio entre finales del siglo XIX y 1914, resultan muy escasos cuando no inexistentes los estudios dedicados al asociacionismo étnico ya sea en relación a la inmigración italiana como de la española o de otras colectividades de inmigrantes asimila-

⁸¹ Fernando Devoto y Eduardo Míguez (comp). *Asociacionismo, trabajo e identidad étnica. Los italianos en América Latina en una perspectiva comparada*, CEMLA-CSER-IEHS, 1992

dos a la sociedad y economía de la provincia.⁸² La paradoja resulta mayor cuando se advierte la pervivencia de instituciones de este tipo a lo largo del siglo XX (como son los casos de los clubes sociales en departamentos como de hospitales), como la variedad de instituciones creadas como resultado de acción de los inmigrantes asimilados en los diferentes departamentos de la provincia; a excepción de las reseñas históricas que pudieron ser impresas con motivo de alguna celebración de la institución, las asociaciones étnicas de Mendoza han estado ausentes de la agenda de investigación histórica y social. Por consiguiente, este primer ensayo sobre el extracto de las actas de la sociedad de socorros mutuos constituye una novedad en los estudios dedicados a la inmigración española en Mendoza. Esa novedad se acompaña de otra no menos relevante en cuanto refiere a las prácticas asociativas llevadas a cabo en un distrito rural del sur provincial que experimentó un potente proceso de transformación en el siglo XX a raíz del crecimiento vitivinícola, motorizado por los establecimientos Arizu, y de una nutrida red social y económica que contribuyó a la diversificación social y la emergencia de clases medias rurales.

Origen de la experiencia mutualista

En el invierno de 1923 un grupo de casi setenta varones se reunió en el hotel de Liberio Ortigala para formar una comisión que daría vida a la Sociedad Española de Socorros Mutuos de Villa Atuel. Para hacerlo disponían de los estatutos que habían servido a la creación de la insti-

⁸² Véase, Beatriz Bragoni, 'Meritorios españoles, ejemplares nobles'. Inmigración, redes y mercado: notas sobre la formación de emporios vitivinícolas en Mendoza, 1860-1940, en A. FERNÁNDEZ Y J. MOYA, **La inmigración española en la Argentina**, Biblos, 1999. Ana Mateu, Aproximación a la empresa Arizu: algunas estrategias de la conformación e incremento del patrimonio societario y familiar 1884-1920, **Quinto Sol. Revista de Historia regional**, Año 6, Número 6, 2002

tución de la capital provincial en 1883, y de otros ejemplos equivalentes de los que pululaban en otras ciudades del país. La primera comisión se formó el 31 de julio y estuvo integrada en su totalidad por inmigrantes españoles cuyos nombres se repiten casi sin excepción hasta finales de los años treinta. Los pioneros de la institución acusan perfiles sociales intermedios, esto es, eran propietarios de fincas no mayores a 20 o 30 ha., dueños de talleres mecánicos o comerciantes al estilo de Ortigala, el dueño del hotel. Sólo durante el año 1924 uno de los Arizu y un Garde integraron la Comisión Directiva, mientras los fundadores del emporio bodeguero que había vitalizado al pueblo, Balbino Arizu oficiaba de presidente honorario junto al destacado Casiano Rentería. La ausencia de los inmigrantes más exitosos en la institución advierte un comportamiento regular al de otros casos estudiados en la Argentina permitiendo caracterizar el mutualismo como ámbito de sociabilidad de sectores socioprofesionales intermedios, y de formación de dirigencias étnicas destinadas a prestar servicios de salud a sus asociados.

Aunque sea difícil conocer las motivaciones que guiaron la fundación de la entidad, o cierto es que las primeras actividades realizadas estuvieron destinadas primordialmente a aglutinar voluntades para reunir fondos con el fin de construir la sede social, y crear un marco apropiado para realizar las celebraciones de la colectividad las cuales aparecían sintetizadas por las romerías que se realizaban en el mes de enero y los festejos del 12 de octubre. Ese objetivo festivo afín al robustecimiento de las identidades de origen, justificaron la formación de una Comisión de Fiestas y otra integrada por las Damas de la colectividad que integraron a un nutrido elenco de esposas, hijas y hermanas de los fundadores de la asociación. Al año de iniciada, las actas reflejan el optimismo reinante ante la concurrencia nutrida que participó de la velada teatral realizada en el hotel de Ortigala, del festival de box, de las famosas romerías realizadas en los meses de verano y del

homenaje realizado en el prado español que evocaba la llegada de Colón a América en 1492.

La confianza en el curso de la institución condujo a sus directivos a activar los trámites para obtener la personería jurídica para operar como sociedad civil, y a realizar gestiones destinadas a concretar la construcción de la sede social y abandonar las dos piezas facilitadas por el dueño del hotel y socio de la entidad. El primer peldaño para conquistar ese objetivo data de 1928 cuando la Comisión Directiva compra en remate público dos lotes, a los que suma otros dos que fueron vendidos por dos miembros de la entidad: el ya mencionado Ortigala, y el señor Estupiñán Britos.

Las actas atestiguan las razones de esas urgencias: la provisión de los servicios de salud para los asociados. Se trata de un asunto central en la vida del pueblo dada la escasez de ofertas alternativas, y la lejanía de centros asistenciales de San Rafael o General Alvear y más aun de la capital provincial. Se trataba de un discreto servicio de consultorio que incluía dos médicos, y dos farmacias; aunque sea difícil evaluar el número de asociados, lo cierto es que la cuota social se fijó en \$3 m/n; la discreta oferta de servicios y el éxito en la conscripción de socios permitió a la asociación pasar de un patrimonio de \$7981 en 1928 al de \$17000 en 1930. Ese aumento no parece resultar un dato menor ante el impacto del terremoto de 1929 en el número de asociados y en la recaudación de las cuotas. Por el contrario, el desastre derivado del temblor de tierra que impactó en la memoria de los atuelinos no impidió que la Comisión Directiva ordenara la construcción de un homenaje de las víctimas en el cementerio, y a avanzar en la construcción de la secretaria de la sede social.

Los años sombríos vendrían después de 1938 cuando la Comisión Directiva decidió suspender por seis meses los beneficios asistenciales a los socios por el déficit imperante; la crisis también se puso de manifiesto en el deslucido

acto del 12 de octubre aunque no impidió que fueran enviados donativos a la Cruz Roja de España para atemperar los estragos de la guerra civil en la madre patria. A pesar de ello, la crisis se notó en la obligación a tener que alquilar el predio del Prado español por un monto de \$1000 para enfrentar gastos, y en el contrato celebrado con el único médico que prestaba servicios de salud (que estuvo a cargo del médico Alfonso Greci) quien cobraría \$60 al año. La malaria no desaparece del panorama con el correr de los años: en 1940 las actividades previstas para recaudar fondos en las fiestas del carnaval fracasan por completo; y esa situación exige poner en marcha una nueva campaña de conscripción de socios para restablecer el vigor de los años fundacionales de la institución. En 1943 al momento de celebrarse los veinte años de vida de la asociación, el panorama no es demasiado alentador: ninguna actividad concurrida acompañó los festejos, y el discreto almuerzo celebrado que reunió a los directivos y algunos socios coronaron las celebraciones en las instalaciones del hotel de don Valentín Martínez.

La Sociedad de Socorros Mutuos ante un nuevo escenario

138

En 1947 la Comisión Directiva tomó nota del cambio institucional y político dirigido por el Estado peronista que sancionó un decreto ley destinado a uniformizar criterios y exigencias de las asociaciones mutuales.⁸³ Obviamente, la inédita política social dirigida por Perón desde la Secretaria de Trabajo desde los primeros tramos de la revolución de junio, había modificado el sistema de prestación de salud dando origen a una virtual competencia con las sociedades mutuales o de asistencia que si bien no los haría desaparecer, las ponía frente a una situación frente a los asocia-

⁸³ Decreto Ley Nacional 24499/45

dos y el principal (cuando no único) recurso de financiación de las entidades. A esa cuestión que sujetaba a todas las sociedades de asistencia social al imperio de la Dirección de Mutualidades, se agregaba a dos desafíos no menos significativos: la renovación de los cuadros dirigentes de la entidad ante el fallecimiento de los pioneros, y el aumento persistente de la cuota social sujeto la mayoría de las veces a la diversificación de servicios de salud, y el aumento del costo de vida o inflación.

El cambio en la dirigencia de la mutual muestra ya la confluencia de inmigrantes españoles y de los hijos nacidos en el país; esa virtual argentinización de los integrantes de la Comisión Directiva, y de sus socios avanza sistemáticamente con el correr de los años no sólo como resultado de la detención del flujo inmigratorio europeo al país; también deriva del progresivo proceso de nacionalización estimulado desde el Estado: esa evidente transformación de la entidad de española a argentina, culminó en 1954 con el cambio de denominación de la asociación mutual. A partir de entonces fue identificada como "Sociedad Hispano Argentina de Socorros Mutuos por comprender a españoles y argentinos por igual".

Pero el cambio de nombre también suponía un cambio en la dirigencia gremial y en la entronización de quien sería el principal hacedor de la institución por varias décadas: en efecto, Elías Giménez (h) aparece por primera vez como integrante de la Comisión Directiva de la asociación en 1938 y su presencia se mantiene firme hasta 1973: en ese lapso ejercerá diversos cargos aunque los dos más regulares fueron los de tesorero y presidente de la entidad. En 1948 la Comisión Directiva incluía entre sus miembros a: José Fuentes, Jesús Fernández, Juan García, Juan José Contreras, el ya mencionado Elías Giménez (h), Baltazar Almécija, Juan Fajardo, Juan Dal Dosso, Rubén Ortigala. Lamentablemente no tenemos información de las procedencias sociales de todos los miembros; esa dificultad o límite no constituye ningún obstáculo para conjetu-

rar que el reciclaje de los cuadros dirigentes reúne los atributos socio-profesionales distintivos de las clases medias rurales. Por ejemplo, Dal Dosso integraba junto a sus hermanos el taller mecánico fundado por su padre; en cambio Giménez provenía de una familia de pequeños propietarios rurales de origen español radicados en la Colonia López.

La regularidad o permanencia del elenco estable de la institución y de su líder gremial, resultó correlativa al aumento también sostenido del valor de la cuota social. En 1949 la cuota asciende de \$3 a \$5 m/n y reconocía el 50% de los gastos de farmacia. Suma en 1952: pueden atenderse en Hospital español de la capital. En 1954 la asociación tiene una aceptable conscripción de socios e interés participativo que se pone de manifiesto en Asamblea General Extraordinaria de 222 socios; ese apoyo hace que la cuota se eleva a \$7. No resultaría extraño advertir la confluencia de varios factores en esa tendencia alcista; por un lado, la apertura de consultorios por parte de nuevos profesionales parece haber activado una virtual competencia de servicios de salud en el pueblo. En efecto, la coyuntura de finales de los años cuarenta y los cincuenta había dado lugar al arribo de nuevos profesionales y la apertura de clínicas que contribuyeron a la diversificación del servicio de salud en el distrito.⁸⁴ Esa razón parece haber exigido a los directivos de la entidad a celebrar un nuevo contrato con el Dr. Greci que elevó sus honorarios a \$800 mensuales. El espectacular aumento en la contratación del servicio obligó entonces a un aumento también significativo de la cuota social que llevó el valor de \$7 a \$12 m/n.

⁸⁴ Para 1956 existían dos consultorios/clínicas: el Consultorio Médico Quirúrgico atendido por Florentino Mendiondo, Raúl Cima y Francisco Lloret; y el Dr. Alfonso Greci propietario de la clínica y maternidad. **Primer Anuario Ilustrado del Sur mendocino**, Editado por empresa Voz del Sur y Voz de Alvear, 1956

De cualquier modo, para 1958, la capacidad financiera de la institución debía depender de otro tipo de ingresos frente al persistente y cíclico aumento de la inflación la cual parece haber azotado los balances de la mutual. De cara a ese desafío, las sucesivas comisiones directivas – siempre dirigidas por el alma mater Elías Giménez- tuvieron que depositar sus esfuerzos en una variada estrategia de acciones para obtener fondos adicionales a los ingresos de las cuotas. A partir de entonces, la organización de fiestas, rifas y campeonatos se convirtieron en una constante en la vida de la asociación y del pueblo; asimismo, el ingreso de fondos complementarios apeló al alquiler de las instituciones para emprendimientos muy diversos. En 1958 la Comisión Directiva aprobó alquilar a la empresa del Cine España (de San Rafael) el alquiler de las instalaciones por la temporada de verano por la suma de \$2500. Esos recursos fueron aumentados con los reunidos de la rifa de una radio de la que se obtuvieron \$4820, y de un conjunto de donativos. Todas esas estrategias no fueron suficientes para sostener el valor de la cuota la cual tuvo que ser nuevamente aumentada: de \$12 en 1958 pasó a \$20 en 1962.

Para entonces la crisis de la entidad era acuciante: en 1963 la Comisión Directiva decidió dejar sin efecto la cobranza de la masa de deudores; al año siguiente sin embargo, las cosas se aliviaron un poco aunque la inestabilidad reinante condujo a la comisión directiva a tentar suerte con el Estado provincial para obtener un subsidio de \$50.000 que permitiera sanear las finanzas de la entidad. Mientras la gestión se realizaba, la cuota volvió a subir y duplicó el valor vigente desde 1962, al mismo tiempo los directivos gestionaron un crédito del Banco de Previsión Social de \$3000 para refaccionar la sede en 1968.

El ejercicio del año siguiente parece indicar un aceptable desempeño de la entidad. El balance arroja un superávit de \$130.579,35 m/n, y esta situación de relativa

solvencia se traduce en la decisión oficial de destinar la mitad al servicio asistencial. La otra porción del presupuesto estaría destinada a financiar las actividades sociales y culturales de las fiestas de la colectividad. El 12 de octubre de 1969 los festejos fueron acompañados de una nutrida concurrencia: las actividades oficiales comenzaron en la plaza con las autoridades de la villa y de la entidad, luego se dirigieron al cementerio para honrar a los dirigentes y socios de la entidad; más tarde la reunión tuvo lugar en la sede donde se llevó a cabo un almuerzo de camaradería que sirvió para distinguir a Elías Giménez con un pergamino que celebraba diez años continuos en la presidencia de la institución. Los números artísticos que acompañaron la fiesta no podían ser más elocuentes de la integración y amalgama de la integración social y cultural de los españoles al país: los bailarines pertenecían a la Academia de Arte folklórico y español a cargo de la señorita Silvia Flores, y el conjunto Los Caudillos.⁸⁵

Pero los festejos no podían esconder las severas restricciones operativas y financieras de la entidad. En 1970 esa situación condujo al histórico Elías Giménez activar las gestiones con el gobierno provincial para cobrar el subsidio aprobado, gestionar donativos del cónsul español y apelar a la ayuda de otras sociedades mutuales radicadas en la ciudad de Mendoza. No obstante, las negociaciones no llegaron a buen puerto con lo cual todos los proyectos vigentes desde 1966 y 1967 quedaron congelados ante la indeclinable "desvalorización de la moneda". Dos años después, en 1972, la asociación conoce un poco de alivio como resultado del subsidio oficial de \$4000 recibidos del gobierno de la intervención, encabezado por el Dr. Félix Gibbs, y entregado en la municipalidad de San Rafael, y

⁸⁵ La relación entre inmigración y producción cultural en Mendoza, véase Antonieta Sacchi de Ceriotto, **La profesión musical en el baúl. Músicos españoles inmigrantes radicados en Mendoza a comienzos del siglo XX, Mendoza, EDIUNC, 2007.**

de los ingresos obtenidos del campeonato de Baby Fútbol que representaba el 20% del subsidio oficial (\$1200).

Los auxilios eran de todos modos escasos y la Comisión Directiva con Giménez a la cabeza, se vio obligada a vender dos lotes ubicados dentro del perímetro de la sede cuyos beneficios fueron destinados a afrontar los gastos de las celebraciones de los 50 años de creación de la mutual. Para ese entonces, las romerías que habían caracterizado la vida del pueblo desde las primeras décadas del siglo XX, habían cedido terreno a los festejos vendimiales, y a la elección de la reina del distrito a los efectos de distinguirse y competir entre el repertorio de pueblos del sur mendocino que como Villa Atuel habían sido modificados de cuajo por la inmigración.

EL AGUA COMO PROTAGONISTA DEL DESARROLLO AGRÍCOLA VITIVINÍCOLA DE LA ZONA

Silvia Mónica Saurina

El Canal Izuel: Historia, Origen y Evolución

Breve descripción del Canal, ubicación geográfica:

La Cuenca del Río Atuel se ubica en la provincia de Mendoza, República Argentina, entre los paralelos 34° y 35° de latitud sur y entre los meridianos de 70° a 67° 30' de longitud oeste.

Limita al norte con la Cuenca del Río Diamante, al sur con la Cuenca de los ríos Malargüe y Grande, al oeste con sus nacientes en la Cordillera Principal de los Andes y, al este con el área desértica de General Alvear. El río tiene un desarrollo de oeste a este. Atraviesa distintos ambientes geográficos y proporciona riego, en la actualidad, a los distritos El Sosneado, Coihueco, La Primavera, Las Malvinas, Goudge, La Llave, Villa Atuel, Atuel Sur y Real del Padre, del departamento de San Rafael; Colonia Alvear, Bowen y Carmensa, del departamento de General Alvear. De él se desprenden por su margen izquierda, los canales Sosneado, Correa, Primavera, Matriz Atuel, Tabanera, Real del Padre, General Alvear y San Pedro; y por la derecha,

El agua como protagonista del desarrollo agrícola vitivinícola de la zona
Silvia Mónica Saurina

los canales Coihueco, Perrone, Izuel, Jáuregui y Atuel Sur.⁸⁶

Atuel es un nombre de origen araucano que significa "lamento". También se conoce otra denominación: "Pelahun", utilizada por el misionero jesuita, Havestadt, quien recorrió el norte de la provincia de Neuquén y sur de Mendoza a fines de 1751. Este vocablo también de origen araucano, corresponde a una planta existente en la zona de hojas grandes, que crece en sitios húmedos, preferentemente en rocas verticales, escasamente expuestas al sol.

El canal Izuel tenía su toma principal tres kilómetros aguas arriba del actual puente la Guevarina, sobre la margen derecha del río. Su recorrido llegaba hasta los lugares que actualmente ocupan las fincas La Vasconia y Arizu. Tenía una longitud de dieciocho kilómetros, aproximadamente.

Con el transcurso del tiempo y dado que, no existían los embalses de El Nihuil y Valle Grande, se fueron



Viejo desarenador

145

haciendo diversas obras para cumplir con los distintos requerimientos de operación y mantenimiento del sistema en general. Fundamentalmente, se realizaron aquellas que tienen que ver con su limpieza.

⁸⁶ Mendoza. Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria, San Rafael. "Estudio de impacto ambiental. Canalización del río Atuel". Mendoza, 1999.

El agua como protagonista del desarrollo agrícola vitivinícola de la zona
Silvia Mónica Saurina

Si hoy observamos la traza del antiguo canal todavía se visualizan construcciones típicas con pendientes y desniveles. En la actualidad, se puede transitar la zona en vehículo. Antiguamente sólo se podía pasar a pie o a caballo. En su momento se ejecutaron obras tales como “desarenadores”, que servían para evacuar, cada tanto, la arena y los limos que se depositaban en el fondo del canal, permitiendo de esta manera un mejor escurrimiento. También cumplían la función de reguladores del caudal dado que la toma en el río era directa del tipo “libre de pedraplén”. Los tres desarenadores que tiene el canal los construyó Bernardino. La mayoría de ellos estuvieron funcionando hasta el año 2005.



Don Segundo Rufino.
Conocido Tomero de la zona.

Como no existían las tomas reguladas, se ejecutaron a lo largo de su traza obras de características especiales denominadas “pie de gallo”. Eran defensas que se hacían con palos o troncos de árboles y juncos, que permitían realizar de una manera simple las regulaciones de caudal y sus desvíos.

El agua como protagonista del desarrollo agrícola vitivinícola de la zona

Silvia Mónica Saurina

Actualmente, se encuentra una antigua casa, propiedad de la Inspección, habitada por don Segundo Rufino Salinas, conocido tomero de la zona, el que hoy está jubilado. A pocos metros de su vivienda estaba el primer compartó, lugar desde el cual se controlaba la distribución del agua que se repartía hacia las diferentes zonas a irrigar. El canal se dividía en dos ramas: la rama Norte y la rama Sur.⁸⁷



Estructura de antiguas compuertas

Don Segundo Rufino desempeñó su trabajo durante 38 años guardando en su memoria imágenes y recuerdos de sus vivencias pasadas.

Expresa: *"En aquella época todo era muy sacrificado; muchas veces no existían caminos, íbamos por una huella, a pie, o a caballo, por lugares imposibles de transitar debido a las inclemencias climáticas"... "Cuando llovía el servicio no se suspendía y nosotros debíamos controlar los atoraderos que se producían en el canal y las hijuelas..." "Eran tiempos de canales e hijuelas cavados en la tierra y ganados al monte con mucho esfuerzo..." "Recuerdo cuando el inspector me otorgaba la lista de regantes y el volumen de agua que le correspondía a cada propiedad.... "todo se hacía a mano y cada propietario recibía el agua a la hora acordada" "Era una zona de muchas viñas pertenecientes a familias tradicionales como los Saralegui, Grana, Contrafato, también repartía en la finca "la Julieta"*

147

⁸⁷ Caminamos el recorrido del canal guiados por el tomero actual Eduardo Ribes, 19/09/2009

El agua como protagonista del desarrollo agrícola vitivinícola de la zona
Silvia Mónica Saurina

y otras". "El cargo que desempeñaba en aquella época era el de "tomero de toma" del canal..."

En otros sectores del canal, se pueden ver hoy, "compartos / compuertas" en estado de abandono que fueron hechos con materiales propios de la época, como ladrillos, cemento, compuertas metálicas, etc. Muchas de las instalaciones mencionadas, que sirvieron eficazmente en su momento, para el manejo adecuado del canal, se encuentran actualmente en desuso.

Al observar las imágenes actuales se percibe que la calidad del suelo, de alto contenido arenoso, muestra los inconvenientes que debieron atravesar los pioneros que hicieron la obra. También se puede apreciar que la antigua arboleda de la zona se encuentra totalmente seca, debido a que se ha desviado el curso del agua.

En otras áreas donde el canal sigue actualmente operativo y casi en similares condiciones que al inicio de su funcionamiento, se visualizan arboledas imponentes y de gran frondosidad, como así también juncos y cortaderas, que además de mostrar un aspecto agradable desde el punto de vista estético, permiten darle al canal una mayor estabilidad a su contorno.

148

Otro lugar importante para describir es el "Salto Grande o de los Pacheco", que pertenece a la primera época. El estado de esta construcción se encuentra en muy buenas condiciones, se han bajado los bordos y se ha reforestado la zona, plantando 600 sauces nuevos.

El agua como protagonista del desarrollo agrícola vitivinícola de la zona
Silvia Mónica Saurina



Viejas compuertas



Restos del primitivo canal existente



Antigua traza del canal Izuel



"La Turbina", generadora de electricidad



Vista actual del canal

El agua como protagonista del desarrollo agrícola vitivinícola de la zona
Silvia Mónica Saurina

Siguiendo con el recorrido del canal se llega a un lugar denominado "La Turbina", generadora de electricidad que permitía accionar dos moledoras pertenecientes a la Bodega Goyenechea. En la actualidad, no funcionan, pero dado que es un sistema energético alternativo no contaminante, a través de un programa iniciado por la Universidad Nacional de Cuyo, se están realizando gestiones con el fin de su pronta habilitación.

El canal hoy

Después de muchos años y en base a los reclamos de los usuarios, debido fundamentalmente a la deficiente calidad del agua, falta de regulación y grandes pérdidas por infiltración en cauces de riego de tierra, el Gobierno de la Prov. de Mendoza decidió realizar el proceso licitatorio respectivo, con el fin de ejecutar, en distintos tramos, el tan anhelado Canal Marginal del Río Atuel.



Dique de toma del nuevo canal.

El agua como protagonista del desarrollo agrícola vitivinícola de la zona
Silvia Mónica Saurina

Dicha obra es una deuda que tenía la provincia, desde el siglo XIX, momento que se hizo el desvío del río Diamante a su antiguo cauce.

La zona de influencia del Río Atuel venía sufriendo el embate de las crecidas sobre las tomas directas del río, además de los problemas de alto grado de salinidad, producto de los desagües de la zona de regadío del Diamante, como se mencionó anteriormente.

Esta obra permitirá aumentar la eficiencia de riego a través de una gestión más moderna y eficiente del recurso. Fundamentalmente, se mejorará la calidad del agua para riego, como también mitigará los efectos de las “aguas claras” en la red hídrica.⁸⁸

La construcción del Canal Marginal ha sido dividida en cuatro tramos: teniendo el primer tramo, ya construido, diecisiete kilómetros de longitud y un dique de Toma en la margen derecha del Río Atuel (muy cercana a la vieja toma del Canal Izuel), el que puede observarse en la siguiente fotografía.



Canal marginal Río Atuel – Primer tramo

⁸⁸ Diario “**Los Andes**” 21 de junio de 2004, Mendoza.

El agua como protagonista del desarrollo agrícola vitivinícola de la zona
Silvia Mónica Saurina

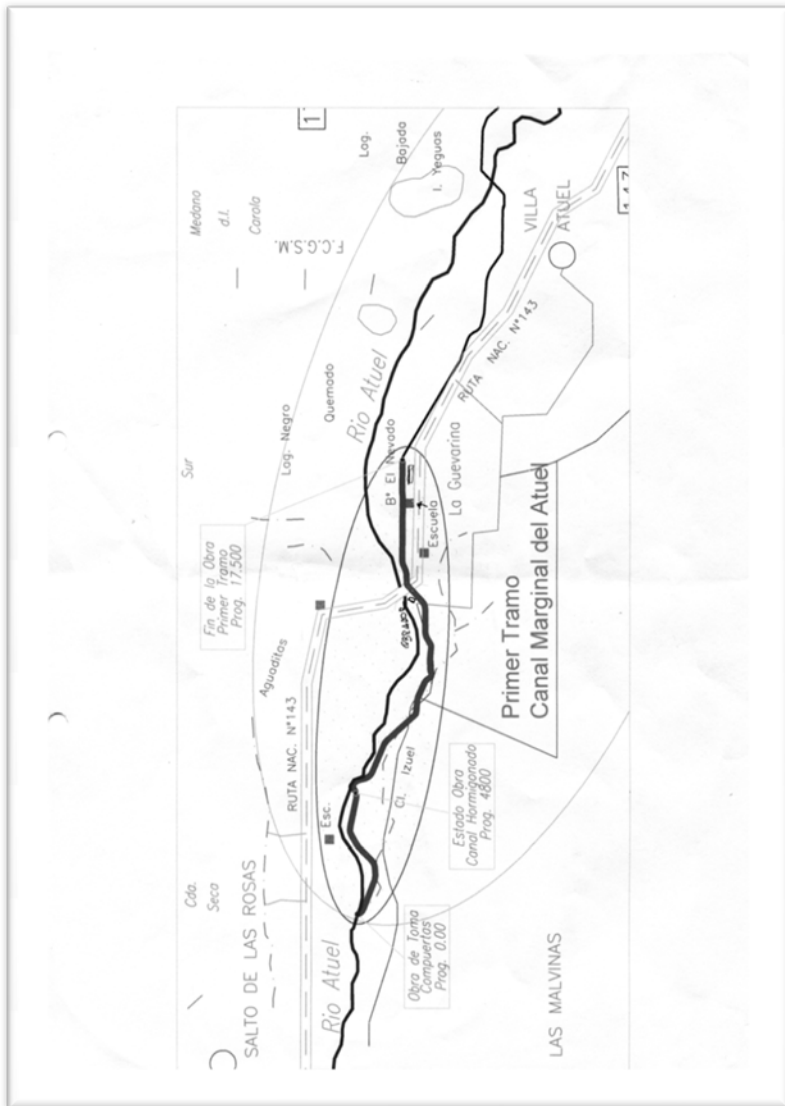
A la Empresa 3 Arroyos S.A. se le otorgó la concesión. La provincia había declarado, en ese momento, la emergencia económica, lo que dio lugar a renegociar los contratos de concesión y las obras de reiniciación en abril del 2003.⁸⁹

Aguas abajo de este Dique, se encuentra en la margen derecha, la Toma del Nuevo Canal Izuel, que reemplaza en gran parte al viejo antes detallado.

El canal en la actualidad sigue funcionando como distribuidor de agua. Para su manejo y administración, posee una Inspección de Cauce que funciona eficientemente en cuanto a la recaudación, regulación y distribución del sistema de riego. Es un organismo autárquico y autónomo y en ella trabajan un inspector, dos tomeros y un secretario.

⁸⁹ Mendoza. Ministerio de Ambiente y Obras Públicas. Construcción Canal Marginal del río Atuel. 2004.

El agua como protagonista del desarrollo agrícola vitivinícola de la zona
Silvia Mónica Saurina



Fuente: Mendoza. Ministerio de Ambiente y Obras Públicas.
Construcción Canal Marginal del río Atuel. 2004.

CRONOLOGÍA DE VILLA ATUEL



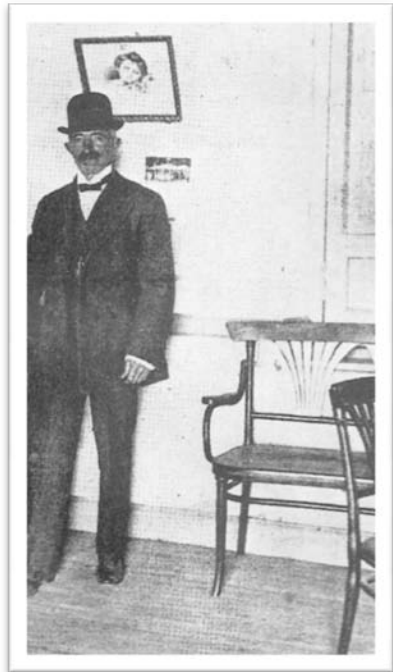
Balbino Arizu



Sotero Arizu



Jacinto Arizu



Bernardino Izuel

Cronología de Villa Atuel

- 1883** Balbino Arizu llega de España (Barcelona) a la Argentina, en el Buque Fivaller. Se instala en Mendoza, trayendo consigo una experiencia vitivinícola aportada por varias generaciones.
- 1900** Arriban a Villa Atuel los primeros pioneros, algunos contratados por Bernardino Izuel; don Balbino Arizu, Jacinto y Sotero Arizu, José Pedroza, Genaro y Donato Abaurre, Teodoro Fernández, Aníbal Jaliff y otros.
- 1903** Comienza la actividad vitivinícola con la iniciativa de Sotero Arizu.
- 1905** Se termina la construcción del Canal Izuel, corren por primera vez las aguas del río Atuel.
- 1907** Bernardino Izuel puso a disposición del gobierno de la provincia 50 has. Otras 50 has. fueron donadas por los hnos. Arizu, todas con derecho de agua para la creación del pueblo de Villa Atuel.
- 1910** Se promulga la Ley 515 creando el pueblo de Villa Atuel.
- 1912** El gobierno de la Provincia designa al martillero público don Julio César de la Reta, quien saca a remate público la venta de los lotes en la Villa.
Asentamiento formal de la empresa Arizu en el sur de Mendoza, en Villa Atuel.
- 1913** Comienza a funcionar el Registro Civil. Su primer director fue José Estupiñán Brito. Se lo recuerda, además, como el Primer maestro de la Escuela Nacional N° 37 Tierra del Fuego.
- 1914** Llega el ferrocarril a Negro Quemado.
Se construye el puente sobre el río quedando abierto el acceso a General Alvear.

Cronología de Villa Atuel

- 1916** Se construye la Bodega Arizu. Las vías del ferrocarril Pacifico entran a la Bodega para cargar las bordalesas. Santiago y Narciso Goyenechea compran a Arizu una de las bodegas y 1200 has. Crean la finca "La Vasconia". Se crea el Juzgado de Paz lego, siendo el primer juez de paz lego, el Sr. Lemos.
- 1923** Se reúnen un grupo de españoles con el objeto de formar una comisión, que en el futuro se denominará "Sociedad Española de Socorros Mutuos".
- 1924** Se construye el puente sobre el río Atuel, acceso a San Rafael. Se inicia la obra edilicia para la Estación de Ferrocarril "San Martín" que extiende sus ramales hasta Soitué.
- 1926** Se funda la Biblioteca Pública "Mariano Moreno".
- 1927** Héctor Dalfovo -radicado en Villa Atuel- instala la primera usina eléctrica y cine. Fallece Jacinto Arizu.
- 1929** Un terremoto destruye el pueblo de Villa Atuel y el de Las Malvinas.
- 1930** Después del violento terremoto se realiza un partido de fútbol entre las selecciones de Uruguay y Argentina, destinándose lo recaudado a la construcción de la Sala de Primeros Auxilios y a la reconstrucción de la Escuela N° 37 que pasó a llamarse "Argentinos-Uruguayos".
- 1936** Se inaugura el edificio parroquial. El primer párroco fue el padre Juan José Ángel. Se crea el "Club Atlético Villa Atuel- Bodegas Arizu".
- 1937** Fallece en Villa Atuel Bernardino Izuel. Sus restos descansan en el cementerio de la Villa. Se nombra médico de la Sociedad Española al Dr. Alfonso Grenci, uno de los primeros médicos del pueblo.

Cronología de Villa Atuel

1940 Se inaugura la Escuela "Balbino Arizu".

1955 Fallece el Sr. Sotero Arizu.

1958 Se inaugura el actual edificio de la seccional 26^a de policía, que fue posible gracias a la colaboración de los vecinos. Su primer comisario fue el Sr. Pedro Ortiz.

Se instala la luz eléctrica, ya atendida por el Estado, proveniente de El Nihuil. E.M.S.E instala una estación de rebaja en Villa Atuel, abasteciendo a esta villa y a zonas aledañas.

1960 Se habilita la casa de la Congregación de las Hermanas Misioneras de la Consolata.

Se funda el Colegio "Sotero Arizu".

1962 Se inaugura la Pista de Aviación.

1964 Se crea la Escuela Secundaria de "Bachillerato Técnico-Químico Industrial", comenzando a funcionar en marzo de 1965 en el edificio actual.

1965 Se instalan tres Bancos en el pueblo: Previsión Social, -70 Mendoza y Nación.

1968 Se constituye la "Unión Vecinal de Obras Públicas" para un plan de agua potable, con sistema completo de bombeo, redes y tanque elevador para la población del radio urbano.

1969 Don José Jiménez inaugura el sistema de agua potable de Villa Atuel.

1971 Se inaugura el actual edificio de la Delegación Municipal.

1975 Se inicia el asfaltado de las primeras cuadras, incluyendo el acceso empalme con la Ruta Nacional 143.

1978 Héctor Greco compra las propiedades de Arizu. Hizo -80 resurgir la Bodega Arizu, pero por poco tiempo ya que se pidió la quiebra de la compañía y luego fue intervenida. Las plantaciones en su mayoría fueron abandonadas, por ende se secaron y otras fueron arrancadas.

CRONOLOGÍA DE LA FAMILIA ARIZU Y SU EMPRESA

En la aldea Unzué, Valdorva, Navarra (país vasco español) vivían, en la casa Lepuzain, Juan José Arizu y su mujer María Labiano con sus hijos.

Arizu en vasco significa "roblechal".

1833 Uno de sus hijos, Ambrosio, nacido el 7 de diciembre de 1833, se casó en 1856 con su prima Braulia Labiano. La pareja se fue a vivir a Lepuzain.

1858 Nace el primer hijo, bautizado Balbino.

1859 A partir de este año hasta 1879 nacen los demás hermanos de la pareja Arizu-Labiano, en este orden: Juan Clemente, Lucio Prudencio, Eusebia Vicenta, Sotero Miguel. Jacinto Prudencio, Eustequia Micaela, Luciana, Antonio, Ysidro y María Dolores (11 hermanos)

1880 El invierno fue muy crudo en la Valdorva. Mueren

1882 muchos animales por el frío y no se pudo elaborar ni vino ni aceite.

Balbino decide ir al pueblo de Tafalla. Allí conoce a Bernardino Izuel (casado con su prima Castora Iracheta Arizu) que tenía un lote de mulas traído de Argentina. Bernardino entusiasma al joven Balbino con viajar a América y, específicamente, a la provincia de Mendoza, Argentina, por el progreso de futuro que para él representaba.

1883 Balbino llega a la Argentina. En la prov. de Mendoza gobernaba José Miguel Segura.

Primero, arriba a Mercedes, San Luis, en ferrocarril y en carreta llega a Mendoza. Parte a Rivadavia, junto a Bernardino Izuel, a trabajar en la construcción de un canal. Luego, se marcha a la ciudad y allí comienza a trabajar en la Bodega de don José Corominas (catalán).

1884 Trabaja en la Bodega "El Trapiche" de don Tiburcio Benegas.

Alquila una viñita. Se asocia con el vasco Manuel Basterra y forman la firma "Arizu y Cía", con el objeto de realizar "negocios de vino y bodega".

1886 Basterra muere en una epidemia de cólera.

Balbino queda en una mala situación económica. Vuelve a su antiguo patrón Tiburcio Benegas, quién lo asiste económicamente y así puede cancelar su deuda

1887 Por estos años llegan a Mendoza sus hermanos Clemente y Sotero, quienes trabajaron un tiempo en Bodegas "El Trapiche" (T. Benegas) y luego, con Balbino, alquilaron una bodega a Ramón Quiroga. Se dedicaron a la comercialización de vinos.

159

1888 Organizaron la sociedad "Arizu Hermanos", con un capital de 5.000 pesos. Se elaboraron, en ese año, 400 cascos de vino. Compraron 10 acciones del Banco Provincia (por un valor de \$ 1.000).

1889 Situación política inestable. Soldados leales al Cnel. Rufino Ortega inician una revolución para derrocar a Benegas. Los hermanos Arizu resisten a favor de T. Benegas.

Balbino, de 30 años, se casa el 23 de febrero con Martina Basaure. Viuda, argentina, de 39 años, quien tuvo un papel activo en el futuro de la familia y la empresa. Aportó dinero y conocimientos de la agroindustria. De esta unión no hubo descendencia.

Cronología de la Familia Arizu y su Empresa

A la boda asistió su padre Ambrosio, lo que constituyó un gran acontecimiento familiar.

La firma Arizu compró a Santos Biritos terrenos en Godoy Cruz, donde con el tiempo se construyó la gran bodega en la ciudad de Mendoza.

Los tres hermanos integraron formalmente una empresa familiar: "Balbino Arizu y Hnos." (explotación de vinería, arriendos de viña y potrero)

1889 El 15 de agosto fallece Clemente Arizu, motivo por el cual fue llamado a venir desde España el hermano menor: Jacinto.

1890 Llega a Mendoza, Leoncio Arizu, sobrino de Balbino, cuando apenas tenía 7 años. Era hijo de Saturnino Arizu (primo de los hermanos Arizu) y Juana Uriz. Vino a vivir con su tío Balbino. Por Leoncio tuvo Balbino, que no había tenido hijos, un especial cariño.

1895 Balbino vuelve, por primera vez, a España a visitar a sus padres y hermanos, en compañía de su esposa Martina.

1897 Sotero viaja a España. Antes había contraído matrimonio con Balbina Villasante, con quien tuvo seis hijos, entre ellos Sotero Simón, quien luego tendría un papel preponderante en la empresa familiar.

1900 Vuelve a la Argentina.
Balbino viaja nuevamente a España. Su padre ya había muerto.

1904 Los hermanos Balbino y Sotero conforman una "Sociedad Solidaria", que incorpora a Jacinto.

Cronología de la Familia Arizu y su Empresa

1905 Balbino viaja otra vez a España antes de que su madre falleciera.

1906 Los hnos. Arizu deciden avanzar sobre el sur del territorio mendocino en lo que hoy es conocido como Villa Atuel. Son pioneros del lugar y junto a Bernardino Izuel colaboraron en la difícil tarea, donando terrenos entre otras cosas, de fundar la villa. También participó su sobrino Leoncio.

1908 Crean una "Sociedad Anónima", con sede en Godoy Cruz. Incorporan a la S. A. a sus principales distribuidores de vinos, que luego se convirtieron en accionistas.

La cabeza de la empresa era Balbino, secundado por Sotero y Jacinto. Además de la sociedad familiar cada uno tenía negocios particulares.

Sotero tuvo grandes extensiones de tierra en Villa Atuel. Plantó 1.000 has. de viñedos en dos años, con la ayuda de un "locomóvil" a vapor para mover los arados. Construyó una Bodega en Luján de Cuyo, que a su muerte administraron su viuda e hijos.

1909 La firma compra maquinarias de labranza a vapor de avanzada para la época, trayendo personal especializado para operarlas.

1912 El 15 de abril muere Sotero Arizu, a los 42 años de leucemia, cuatro meses antes de la inauguración de la sucursal de Villa Atuel.

Ese año fue clave para el asentamiento formal de la empresa en Villa Atuel.

Cronología de la Familia Arizu y su Empresa

1914 Balbino viaja a España y el Rey Alfonso XIII le otorgó el título de "Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica". Siempre mantuvo gran relación con la Comunidad Española de Mendoza.

Fue un gran impulsor del mutualismo. Actuó en la Sociedad Española de Socorros Mutuos y en la Sociedad Española de Beneficiencia (de la que nace el Hospital Español), llegando a ejercer la presidencia de ambas instituciones.

En febrero, muere doña Martina. Vivían con Balbino su hermana Eusebia Arizu de Garde y sus hijos. Los sobrinos eran, para él, como los hijos que nunca tuvo.

En esos años desarrolló múltiples actividades: fue director del Banco de la Provincia de Mendoza, Consejal de Godoy Cruz, vocal de la Bolsa Vitivinícola Provincial y perteneció al Centro de Bodegueros.

1916 Comienza a funcionar la Bodega en Villa Atuel. Poseía 4 cuerpos, 1 tonelería, administración, 1 casa-taller, 34 casas para contratistas y 7 casas chicas. Realizaron una gran inversión tecnológica.

Con el tiempo, semejante inversión y las posteriores consecuencias de la Primera Guerra Mundial los llevaron a endeudarse con el Banco Anglo-Sud Americano Ltda. (compañía británica)

162

1927 Muere su hermano Jacinto. Balbino se quedaba cada vez más solo.

1928 Balbino regresa a Unzué por última vez. En el pueblo donó la casa paterna en nombre de todos sus hermanos.

Cronología de la Familia Arizu y su Empresa

1936 El 31 de marzo, después de festejar con su familia su cumpleaños número 78, don Balbino se retiró a dormir la siesta y murió plácidamente.

Sus restos descansan en el Cementerio de la Capital de la Provincia, tierra en la que concretó sus sueños.

Se hizo cargo de la S. A. Sotero Simón Arizu, hijo de sotero, quién extendió más los viñedos, Llegaron a estar en producción 2.900 has de vides. Fue considerado el paño de viñedos más grande del mundo.

Sotero S. se casa con Práxedes Garde, su prima hermana, y no tuvo hijos.

1955 El 3 de abril de este año fallece Sotero Simón.

Lo sucedieron en el control de la S. A. dos de sus sobrinos: Ernesto y Ambrosio Arizu, hijos de Jacinto.

Ambrosio participó del directorio hasta su jubilación.

Ernesto quedó a cargo de los negocios hasta fines de los '70, cuando el paquete accionario fue comprado por Héctor Greco.

1978 Greco dio impulso a la empresa, los viñedos volvieron a
1980 estar como en los mejores años.

Luego, llegaría la caída. La sociedad quebró y las sucesivas intervenciones fueron deteriorando las propiedades.

La sindicatura fue escandalosa y despertó innumerables denuncias.

Todo lo que fue Arizu, incluidos los grandes viñedos, quedaron casi en ruinas.

1996 Cartelone, Lombardi y López compran algunas de las
Hasta propiedades de los Arizu.

hoy

Luego, la familia española Pueyo Echeverría, de procedencia española (Aragón y Vasconia) compra las acciones y así comienza un progresista emprendimiento agrícola (olivos y vid) bajo el nombre de "Villa Atuel S. A."

FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

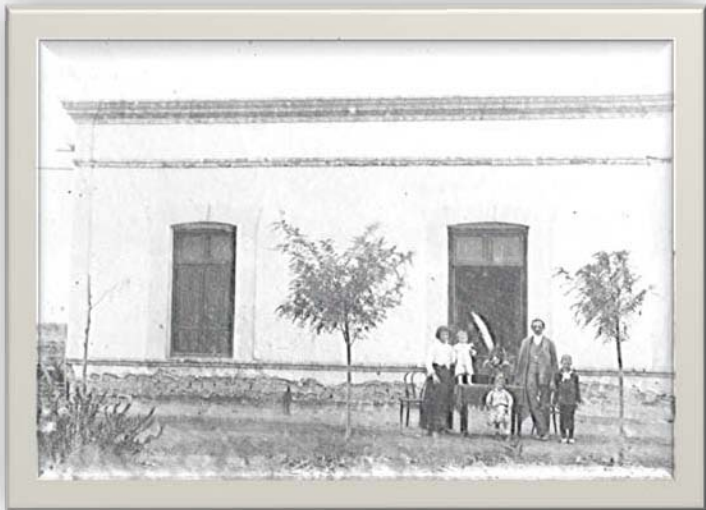


Familias pioneras de Villa Atuel.

Fotografías Antiguas



Familias pioneras de Villa Atuel.



Casa familiar antes del terremoto.

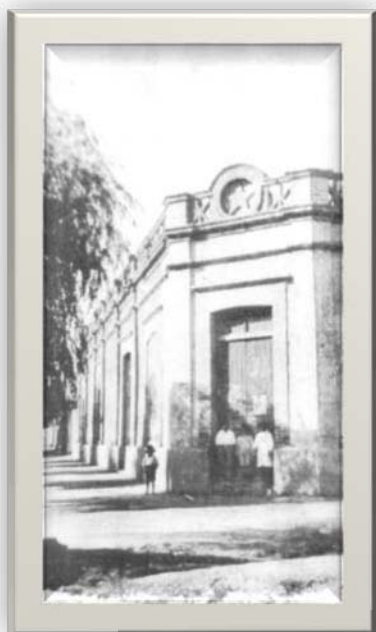
Fotografías Antiguas

Niñas de Villa Atuel (1920).
Wadía Drah y Sofía Nicolás.



Casamiento (1923).

Fotografías Antiguas



Negocio "La Estrella" de Anibal Jaliff (1928).

Primera sodería.
Flia. Daldosso.



Fotografías Antiguas



Terremoto de 1929. Estado de las viviendas después del sismo

Fotografías Antiguas



Terremoto de 1929. Estado en que quedó la Agencia "Singer", propiedad del Sr. Aníbal Jaliff.



Aníbal Jaliff improvisando su vivienda después de la catástrofe. (30/05/29).

Fotografías Antiguas

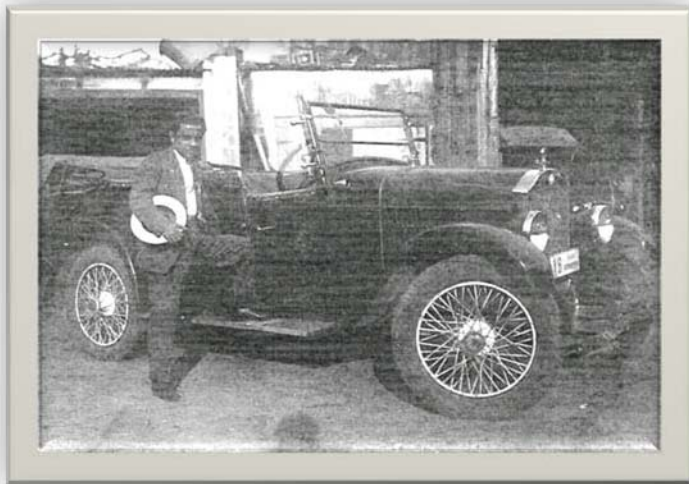


Entierro de las víctimas del terremoto en el cementerio de la Villa (1929).



Acto después del terremoto con la presencia del Dr. Ricardo Balbín (con sombrero en sus manos) y el Interventor Nacional de Mendoza, Sr. Carlos Borzani (1929).

Fotografías Antiguas



Recuerdo de Carlos Benacot. Automóvil de la época.
(1932).



Escuela Nacional "Argentinos-Uruguayos" (1944):

Fotografías Antiguas

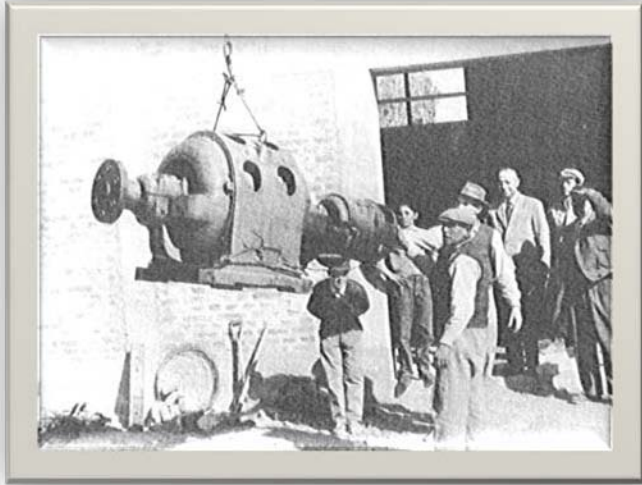


Primera Reina Departamental de San Rafael, Josefa Cibantos de Quiles (1937).



Fiesta de la Vendimia (1945). Entre los presentes figuran: Pascual Gargiulo y Sra. María Teresa Amengual e hijos, Elena Neme (1ª fila); Josefa Cibantos de Quiles (1ª Reina Departamental – 1937) (5ª fila – 4ª persona), Gladys Derra.

Fotografías Antiguas



Usina de la Cooperativa Eléctrica de Villa Atuel. Presid:
Elías J. Derra.



Fotografías Antiguas



Estafeta Postal de Correo Argentino en Villa Atuel.



Jefe de Correo, Angel E. Quiles junto a dos carteros.

Fotografías Antiguas



Centro Tradicionalista "Juan Draghi Lucero", creado por Miguel Orozco y Belia Corán de Orozco. Recitado de don Miguel y zapateo de "Tito" Orozco.

Fotografías Antiguas



Personal del Escritorio-Administración de Bodega Arizu
(1943)



Visita de la Delegación de la Universidad de Japón que escaló
el Aconcagua, a la Bodega Arizu. (Casa principal de
Administración).

Fotografías Antiguas



Cosecha de viñedos de la firma Arizu.



Laboratorio de la Bodega Arizu (años 50 – 60).

Fotografías Antiguas



Piletas moledoras de Bodegas Arizu.



Celebración Bodas de Oro de trabajo de don Pascual Gargiulo en Arizu S.A. (Gerente-Enólogo), junto a su esposa, María Teresa Amengual. Ernesto Arizu, entonces Presidente, hace uso de la palabra.

Fotografías Antiguas



Joaquín Quiles.
Directivo y
segundo
enólogo de
Arizu S.A.



Desfile patriótico. Estandarte de la Sociedad Española de Socorros Mutuos. Portador de la Bandera: Sr. Gutiérrez.

Fotografías Antiguas



Acto conmemorativo en Villa Atuel por la muerte de Eva Perón (1952).



Homenaje a Evita en el altar de la sede de la Filial SOEVA de Capital. Se realizó un raid ciclístico de los afiliados de Villa Atuel entre Mendoza y Buenos Aires.

Fotografías Antiguas



Cine al aire libre del Club Atlético Villa Atuel.



Festival folklórico, Hermanos Santos y "Coquí" Sosa, maestros de guitarra.

Fotografías Antiguas



Club Atlético "Villa Atuel" (CAVA).



Festejo comunitario en el Colegio "Nuestra Señora de la Consolata".

FUENTES

Diario "Los Andes" Primer Bimestre 1929; Tercer Bimestre 1929, Mendoza.

Diario "San Rafael" 27 de julio 2009, San Rafael-Mendoza.

Diario "Crónica" 1924.

Diario "La Verdad" 1929, Gral. Alvear-Mendoza.

Diario "La Palabra", 12 de junio 1929.

Revista "Mundo Argentino", Buenos Aires, s. f. / Federico Quevedo Hijosa. "El terremoto de Villa Atuel" "Los conscriptos en la región devastada por el terremoto".

Instituto Nacional de Prevención Sísmica (INPRES)
1995, 2006, Mendoza.

Diario "Los Andes", Segundo Bimestre 1932.

Diario "Uno", lunes 21/04/2008. p. 12

Rev. "Semblanzas Villatuelinas". Ed. El Fortín, 2005.
p. 20-21

Información extraída de las Entrevistas realizadas a los descendientes de los pioneros.

Primer Anuario Regional Ilustrado del Sur Mendocino.
San Rafael, 1956. Editado por los periódicos "Voz del Sur" y "Voz de Alvear".

Datos brindados por la Prof. María Elena Izuel.

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA BIELI, Carlos D. "Aquellos almacenes o boliches de antes..." En: San Rafael narra su historia...poesía y narrativa. Segundo certamen literario. San Rafael, Asociación de Mujeres de Negocios y profesionales, 2004.

ALARCOZ de Ruiz, Mercedes Lidia; **ALONSO de Pérez**, Rosa. "Reseña histórica de Villa Atuel", s.e.

BOURDIEU, Pierre. "El sentido práctico". Madrid, Taurus, 1991.

BRAGONI, Beatriz. "Meritorios españoles, ejemplares nobles. Inmigración, redes y mercado: notas sobre la formación de emporios vitivinícolas en Mendoza, 1860-1940". En: A. Fernández y J. Moya. *La inmigración española en la Argentina*. Biblos, 1999.

CANTARELLI, Andrea P. "Avance del frente pionero en San Rafael y la conexión ferroviaria en Mendoza en 1903". En: *Entre dos crisis: transformaciones económicas, sociales, políticas y espaciales en la provincia de Mendoza, 1890-1916*. Dir. Rodolfo A. Richard-Jorba. Mendoza, Inst. de Geografía, Fac. de Filosofía y Letras, UNC, s.f.

CENTENARIO DIARIO LOS ANDES. "Cien años de vida mendocina (1882-.1982)". Mendoza, 1982.

CIRVINI, Silvia y otros. "Estudio de caso: Villa Atuel – San Rafael – Mendoza: Informe parcial". Proyecto: *Rehabilitación de pueblos y ciudades históricas*. PNUD / CNMMLH. Mendoza, 1988.

CONSEJO Honorario Asesor para la Defensa del Patrimonio Histórico y Cultural de San Rafael. "San Rafael: centenario, vida y obra de sus protagonistas". San Rafael, CHADEP, 2003.

CORREAS, Jaime. "Historias de familias"/ Pról. Félix Luna. Fascículos Diario "Uno", t. 1, s.f.

CUETO, Adolfo O.; **ROMANO**, Aníbal M.; **SACCHERO**, Pablo. "Historia de Mendoza: los departamentos del Centro y Sur". En: Diario *Los Andes*, fasc. 9 y 28.

CHAMBOULEYRON, Jorge. "La cultura del agua: de la acequia colonial a los grandes embalses". En: *Mendoza, cultura y economía*. Comp. Arturo Roig y otros. Buenos Aires, Caviar Bleau, 2004.

DENIS, P. Y. "San Rafael, la ciudad y su región". En: *Boletín de Estudios Geográficos*. Mendoza, Fac. de Fil. y Letras UNCuyo, t. 16, n° 64-65, 1969.

DEVOTO, Fernando y **MIGUEZ**, Eduardo (comp.). "Asociacionismo, trabajo e identidad étnica: los italianos en América Latina en una perspectiva comparada", CEM-LA-CSER-IEHS, 1992.

DEVOTO, Fernando. "Historia de la inmigración en la Argentina". Buenos aires, Sudamericana, 2004.

FOLLETO Establecimiento vitivinícola. Sociedad Anónima. Bodegas Arizu. Mendoza, s/d.

GÁLVEZ, Lucía. "Historias de Inmigración". Buenos Aires, Grupo Ed. Norma, 2003.

- GARCÉS DELGADO.** "Mendoza y el ferrocarril". En: *Mendoza a través de su historia*. Comp. Arturo Roig y otros. Mendoza, Andina sur, 2004.
- HERRERA de Flores,** Marta B. "Tierra y propiedad en la Mendoza colonial". Mendoza, Culturales de Mendoza, 1997.
- IZUEL,** María Elena. "Compendio de historia del sur mendocino". San Rafael, Ciencias y Arte, 1955.
- LAGIGLIA,** Humberto A. "Historia de San Rafael, II". En: *San Rafael: Historia y perspectivas*, comp. Pablo Lacoste. Mendoza, Diario UNO, Univ. Nac. De Cuyo, Univ. Del Congreso, 1996.
- LONGO,** José J.; **PONCE,** Carlos J. "Los pleitos del Atuel: nulidad de las transacciones. Revisión de todas las sentencias". Buenos Aires, La Aurora, 1920.
- MARCÓ DEL PONT,** Augusto. "San Rafael: la región del porvenir". Mendoza, Best, 1928.
- MARCÓ DEL PONT,** Raúl. "Historia del sud mendocino". San Rafael, 1947.
- MASINI CALDERÓN,** José Luis. "Tierras, irrigación y colonización en Mendoza a principios del siglo XX (1900-1917)". En: *Revista de Estudios Regionales*. Mendoza, Fac. de Fil. y Letras. CEIDER, 1994, n° 11, p.101-150.
- MATEU,** Ana María. "Mendoza entre el orden y el progreso 1880-1918". En: Roig, Arturo y otros. *Mendoza, a través de su historia*. Colección Cono Sur, Caviar Bleu, Mendoza, 2004.
- MELLADO,** Virginia. "Empresariado y vitivinicultura: trayectoria y caída del grupo Greco". En: Mateu, Ana María y Stein, Steve (comp.). *El vino y sus revoluciones:*

una antología histórica sobre el desarrollo de la industria vitivinícola argentina. Mendoza, EDIUNC, 2008.

MENDOZA (Gov.). Dirección de Hidráulica. "Anteproyecto definitivo red primaria de riego del Río Atuel". Mendoza, 1981, t.1, cap. 2

MENDOZA. Departamento General de Irrigación. "César Cipolletti" 1843-1908". Mendoza, 2007.

MENDOZA. Departamento General de Irrigación. "Plan Director del Río Atuel: Informe principal" / Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación de la Nación; Gobierno de Mendoza; Departamento General de Irrigación – Proyecto PNUD/FAO/ ARG/00/008. Mendoza, 2006.

MENDOZA. Legislación. Ley N° 35 / 19-01-1897; Ley N° 142 / 18-12-1899; Ley N° 515/ 5-02-1910; Ley N° 594 /27-02-1913; Ley N° 660/ 25-02-1915; Ley N° 1944 y N° 1945 / 20-12-1950.

MENDOZA. Ministerio de Ambiente y Obras Públicas. "Construcción Canal Marginal del Río Atuel". Mendoza, 2004.

MORALES GUIÑAZÚ, Fernando. "Primitivos habitantes de Mendoza: huarpes, puelches, pehuenches y aucas, su lucha, su desaparición". Mendoza, Best, 1938.

NOSOTROS: San Rafael, sus distritos y la vendimia. "Villa Atuel. Breve reseña del distrito, sus pobladores y empresas". San Rafael, Año1, Fasc.C-1, 2004.

PERIÓDICO Infantil / Alumnos de la Escuela Balbino Arizu N° 28. Villa Atuel, 1938, Año1, n° 8.

PINTO, Mauricio E. (coord.). "Ley de aguas de 1884, comentada y concordada". 2da. ed. Mendoza, Irrigación Edita, 2006.

PONTE, Jorge Ricardo. "La fragilidad de la memoria: representaciones, prensa y poder de una ciudad latinoamericana en tiempos del modernismo". Mendoza, 1885/1910". Mendoza, Fundación CRICYT, 1999.

PRIMER Anuario Regional Ilustrado del Sur Mendo-
cino. Ed. por "Voz del sur" y "Voz de Alvear", San Rafael, 1956.

QUEVEDO HIJOSA, Federico. "El terremoto de Villa Atuel". En: *Revista Mundo Argentino*. Buenos Aires, s.f.

RAMELLA, Franco. "Por un uso fuerte del concepto de red en los estudios migratorios". En: Bjerg, María y Otero, Hernán (comp.). *Inmigración y redes sociales en la Argentina moderna*. CEMLA-IHES, Tandil, 1995.

RUIZ, Francisco "Quito". Villa Atuel 1912-2003: Poesía. s/d

SACCHI de Ceriotto, Antonieta. "La profesión musical en el baúl: músicos españoles inmigrantes radicados en Mendoza a comienzos del siglo XX". Mendoza, EDIUNC, 2007.

SEMBLANZAS Villatuelinas. Ed. El Fortín, 2005.

VIDAL BUZZI, Fernando. "Vino y pasión. La familia Benegas y el vino argentino". Buenos, El Ateneo, 2002 y www.luigibosca.com.ar

VILLA ATUEL. Comisión Ejecutiva de Homenaje. "Homenaje a Don Balbino, Don Sotero y Don Jacinto Arizu". San Rafael, Peuser, 1945.

VITALI, Galileo. "Hidrología mendocina: contribución a su conocimiento". Mendoza, Departamento General de Irrigación, 2005.

INDICE

INTRODUCCIÓN	8
Objetivos, Metodología y Actividades	9
VILLA ATUEL: ORIGEN Y FUNDACIÓN -	
<i>Silvia Mónica Saurina – María Elena Quiles</i>	15
Ocupación del Territorio de Villa Atuel.....	15
LA CREACIÓN DE LA VILLA	
<i>Silvia Mónica Saurina</i>	23
LA TENENCIA DE LA TIERRA: EL IMPACTO DE LA INMIGRACIÓN	
<i>Silvia Mónica Saurina</i>	27
LA LLEGADA DEL FERROCARRIL	
<i>María Elena Quiles</i>	32
EL TERREMOTO DE VILLA ATUEL	
<i>Brenda Faro</i>	37
LAS CENIZAS EN VILLA ATUEL	
<i>Brenda Faro</i>	45
PIONEROS DE VILLA ATUEL BERNARDINO IZUEL	
<i>Silvia Mónica Saurina</i>	48
LOS ARIZU Y LA TIERRA PROMETIDA	
<i>Ana María Mateu</i>	57
Introducción	57
Migrar en red.....	58
La empresa Arizu	61
Las viñas propias	67
Balbino Arizu	71
Jacinto Arizu.....	72
Sotero Arizu y sus descendientes	72
Conclusiones	75
OTROS PIONEROS DE VILLA ATUEL	
<i>María Elena Quiles</i>	83
Breves Reseñas Históricas	84

UN FRAGMENTO DE LA HISTORIA SOCIAL DE VILLA ATUEL: LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS	
<i>Beatriz Bragoni</i>	132
Origen de la experiencia mutualista.....	135
La Sociedad de Socorros Mutuos ante un nuevo escenario.....	138
EL AGUA COMO PROTAGONISTA DEL DESARROLLO AGRÍCOLA VITIVINÍCOLA DE LA ZONA	
<i>Silvia Mónica Saurina</i>	144
El Canal Izuel: Historia, Origen y Evolución	144
El canal hoy.....	150
CRONOLOGÍA DE VILLA ATUEL	154
CRONOLOGÍA DE LA FAMILIA ARIZU Y SU EMPRESA	158
FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS	164
FUENTES	183
BIBLIOGRAFÍA	184